

EL DEBATE TERRITORIAL

Feijóo asume una financiación mejor para Catalunya pero no singular

Ante las quejas de algunos barones, el Gobierno asegura que no habrá "agravios" entre autonomías por la negociación con ERC

POLÍTICA / P. 9

Muere Toni Cruz, parte de la Trinca y productor de televisión



CULTURA / P. 45



TRUMP, EN TEXAS, NO CUESTIONA SUS RECORTES

El presidente de EE.UU., Donald Trump, se personó en el escenario de las trágicas inundaciones de primeros de julio. Pese a la

magnitud del suceso, el mandatario se negó a valorar o investigar si los recortes a los que sometió a la Agencia Federal de Emer-

gencias tuvieron impacto en un desastre que ha causado 120 muertes -36 niños- y 160 desaparecidos. INTERNACIONAL / P. 3

CHIP SOMODEVILLA / AFP

La Sindicatura de Greuges mediará en el conflicto de Consell de Cent

La negociación buscará cómo cumplir la sentencia judicial sin deshacer la 'superilla'

VIVIR / P. 31 Y EDITORIAL

Los tres hijos de Isak Andic se reparten el grupo de forma equitativa

ECONOMÍA / P. 56

Consulte todas las notas de corte de acceso a la universidad. P. / 26 A 28

EUROCOPA

España remonta ante Italia (1-3) y pasa a cuartos

DEPORTES / P. 52 Y 53



TENIS

Alcaraz jugará la final de Wimbledon contra Sinner

DEPORTES / P. 50



CULTURA|S

25 experiencias culturales del XXI



Singularidades para todos



Jordi Juan
Director

La polarización que existe en la política española no es el marco más adecuado para abordar ahora el cambio del sistema de financiación autonómica que está pendiente de reforma desde hace once años. Pero si Salvador Illa es presidente de la Generalitat es por el pacto de investidura alcanzado entre el PSC y ERC, que fijaba un nuevo modelo singular para Catalunya, cuya concreción caducaba este junio pasado.

Este compromiso es el que motivará la reunión del próximo lunes de la comisión bilateral Estado-Generalitat. Como es fácil de imaginar, no está siendo nada fácil la negociación a tres bandas, entre la Administración central, la autonómica y Esquerra. Tanto es así que es posible que el lunes se firme solo un preacuerdo y la cuestión se alargue unos cuantos días más. Lo que está en juego es un nuevo modelo que contempla también que la Agència Tributària de Catalunya recaude los impuestos. La fórmula definitiva requerirá la reforma en el Congreso de la Lofca y otras dos leyes más, y debe pasar por el debate del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Casi nada...

Aparte de las comunidades autónomas del PP, algunas socialistas como la de Castilla-La Mancha ya se han hecho oír y han salido en tromba en contra de lo que ya aventuran que serán concesiones y favores a Catalunya. La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, lo tacha de "nuevo golpe financiado por todos los españoles".

Alberto Núñez Feijóo, en cambio, tuvo a bien reconocer, ayer en Barcelona, que la comunidad catalana necesita una mejor financiación. Es un buen comienzo. El líder del PP rechazó, eso sí, la negociación bilateral entre Estado y Generalitat, pero es evidente que, para llegar al punto final de acuerdo entre todas las partes, se tiene que empezar por el principio. Ya ha sucedido en otras ocasiones: Catalunya inicia la negociación, entre protestas del resto de autonomías, y luego se hace un *café para todos*. En esta línea, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, señaló ayer que el objetivo del Gobierno es atender las "singularidades" de todas las comunidades. Pues eso: después de mucho ruido y mucha polémica, habrá singularidades para todo el mundo.

LOS SEMÁFOROS

Ferran Adrià
Cocinero



Nuevo reconocimiento internacional para Ferran Adrià. Recibirá el premio especial 2025 de Andorra Taste como el cocinero más influyente de las últimas cuatro décadas. / P. 35

Tadej Pogacar
Ciclista



El esloveno (26), que es el máximo favorito para ganar el Tour de Francia, recuperó el maillot amarillo con una imponente victoria en Mûr-de-Bretagne, la segunda etapa que consigue en esta edición. / P. 51

Alvise Pérez
Eurodiputado de SALF



Pérez admitió ayer ante el Tribunal Supremo que recibió 100.000 euros en efectivo de un empresario de criptomonedas, pero negó que fueran para la financiación de su partido como este había declarado. / P. 12

Elon Musk
Empresario



La falta de filtros ante afirmaciones políticamente incorrectas, como asumir preceptos de Hitler, han obligado a la red social X a tener que corregir a su inteligencia artificial. / P. 22

LA IMAGEN



'Hello', Oasis. La legendaria banda de Manchester actuó ayer en su ciudad natal, que se convirtió en un homenaje urbano a la música. Como ejemplo, el cono de guitarras de la *Catedral del sonido* del diseñador Lazerian

LA MIRILLA

Trump, el kryptoniano

La sospecha generalizada de que el presidente de EE.UU., Donald Trump, tiene un alto concepto de sí mismo recibió ayer un fuerte punto de apoyo a través de un mensaje de la cuenta oficial de la Casa Blanca en X, lo que antes era Twitter. Coincidiendo con el estreno de una nueva película de la saga de *Superman*, la cuenta del Ejecutivo estadounidense compartió una imagen alterada del cartel de la película en la que el rostro del *hombre de acero* era del propio Trump, acompañado por un mensaje

en mayúsculas: "El símbolo de la esperanza". Quizás nadie en la Casa Blanca valoró que, en realidad, Kal-El -el auténtico nombre de Superman-, es lo que en inglés se llama un *illegal alien*: un inmigrante sin papeles que procede del planeta Krypton (sin relación, en principio, con las criptomonedas). La Biblioteca Nacional del Congreso almacenaba los tuits de las cuentas de Gobierno de EE.UU. como aportación para la historia. Dejó de hacerlo a finales del 2017, cuando Trump llevaba diez meses en la presidencia. Por algo lo haría.

CREEMOS QUE...

Comida insana en TikTok

Los adolescentes y los jóvenes de hoy se informan y consumen contenidos audiovisuales de una forma muy distinta de los de ayer. Para ellos, la televisión ha muerto, y plataformas como Instagram, TikTok y YouTube es donde habitan. Redes sociales en las que los influencers acumulan millones de visualizaciones y de *me gusta*, y en las que lanzan mensajes -muchos de ellos publicitarios y pagados por grandes marcas-, sin ningún tipo de control y que ven millones de jóvenes. En este contexto, la organiza-

ción Justicia Alimentaria se ha mostrado preocupada porque el 96% de los alimentos y bebidas que se muestran en las cuentas de los 11 influencers con más seguidores son insanos.

El Gobierno ya dio los primeros pasos para controlar lo que los creadores de contenido pueden anunciar y les prohibió publicitar alcohol, tabaco y medicamentos no autorizados.

Quizás sería hora, en un contexto en el que la obesidad entre los más jóvenes reviste los tintes de auténtica epidemia, que también se ponga coto a los alimentos que pueden publicitar.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	30
VIVIR	31
CULTURA	42
CARTELERA	48
DEPORTES	50
ECONOMÍA	55

Internacional

Segundo mandato de Trump

Texas busca respuestas en el lodo

Trump rechaza investigar el impacto de sus recortes en la trágica inundación



Trump y su esposa Melania se tomaban ayer una foto junto a personal de emergencias en el devastado Louise Hays Park, en Kerrville (Texas)

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La súbita lluvia torrencial que el 4 de julio cayó sobre el condado de Kerr y otras regiones de Texas, y desbordó el río Guadalupe en cuestión de minutos, provocó una de las mayores inundaciones en la historia de Estados Unidos. Una semana después, las autoridades siguen buscando cuerpos entre el lodo y los escombros, mientras el número de víctimas mortales ya supera las 120, incluidos 36 niños, y hay más de 160 desaparecidos. La tragedia, de las administraciones estatal y federal definieron como "impredicible", ha puesto en tela de juicio los recortes que ambos gobiernos republicanos han realizado recientemente en la prevención de desastres naturales y la gestión de emergencias, en su empresa por reducir la figura del Estado a la mínima expresión.

Ayer, el presidente Donald Trump visitó por primera vez junto a su mujer Melania algunas de las zonas afectadas para evaluar la situación y poner en valor el heroico esfuerzo de los primeros auxilios. "Nunca había visto nada igual: un río estrecho que se convierte en un monstruo", dijo el republicano, que observó la zona

afectada desde un helicóptero y se reunió con las autoridades locales. "He estado en muchos desastres, huracanes, tornados... Pero nunca algo como esto. Ha sido especialmente duro", añadió, expresando "el amor, el apoyo y la angustia de toda nuestra nación". Le acompañaron su secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, y el gobernador de Texas, el republicano Greg Abbott, entre otros.

Como lleva haciendo toda la semana, Trump evitó hablar sobre su plan anunciado hace un mes de eliminar la Agencia Federal para la Gestión de Emergencias (FE-

MA) y pasar sus competencias a los estados, así como del recorte del 20% de su plantilla, que realizó su ahora enemigo, el magnate Elon Musk, cuando estaba a cargo del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE).

La labor de la agencia se ha demostrado una vez más esencial para la recuperación de cuerpos y, ante las críticas de los demócratas, su administración ha ido cambiando el enfoque de la propuesta. "Vamos a eliminar la burocracia de la antigua FEMA, agilizando sus procesos. Esta es nuestra visión de cómo debería operar", di-

jo la secretaria Noem, señalando que no se quiere eliminar la agencia, sino reformarla. "No es el gobierno federal quien gestiona estos desastres. Lo hacen los estados", afirmó el martes, evitando asumir responsabilidades.

Tras la catástrofe, Trump declaró las inundaciones como un "desastre mayor" y ordenó el despliegue adicional de recursos federales para apoyar las labores de rescate y recuperación. Envío a más de 2.100 efectivos al Estado sureño para colaborar, y el Departamento de Seguridad Nacional movilizó a varias de sus agencias,

incluida la Guardia Costera.

La respuesta de Trump, así como su viaje, marca un fuerte contraste con la actitud que mantuvo cuando a principios de año visitó California tras los incendios en Los Ángeles, que arrasaron 23.000 hectáreas. Entonces, saludó en el aeropuerto a su gobernador, el demócrata Gavin Newsom, a quien culpó directamente de los incendios por su gestión forestal y

Las cifra de víctimas mortales aumenta a 120, incluidos 36 niños, y hay 160 desaparecidos

La Casa Blanca dijo que eliminaría la agencia de emergencias, pero tras la inundación habla de "reforma"

amenazó con retener la ayuda federal para la reconstrucción, parte de la cual a día de hoy todavía se reclama. Como ya hizo en su primer mandato, el presidente ha demostrado que usará el reparto de fondos federales en función de si ocurre en estados rojos (republicanos) o azules (demócratas).

Más allá de la respuesta de la Casa Blanca, las inundaciones han puesto en cuestión sus recortes, una de las insignias de la agenda doméstica de Trump. En el momento de la catástrofe, estaban vacantes algunos puestos clave del Servicio Meteorológico Nacional, lo que podría haber dificultado la coordinación con los responsables locales de emergencias para el envío de avisos de inundación. Preguntado por si investigará el impacto de estos recortes en la tragedia, Trump respondió que no hace falta, porque no tuvieron nada que ver.

El escrutinio sobre lo sucedido también afecta al gobernador de Texas, el republicano Abbott. Meses antes de la inundación, funcionarios del condado de Kerr concluyeron en un informe dirigido a la FEMA que era "probable" que la región experimentase "una inundación en el próximo año". Para evitar la pérdida de vidas humanas, señalaron como solución la instalación de un sistema de alertas que pudiera avisar a los residentes del aumento del nivel del agua y estimaron su coste en menos de un millón de dólares. Pero la solicitud fue rechazada por el Estado de Texas, que actúa como intermediario entre administraciones.●

Primeros 1.300 despidos en el Departamento de Estado

■ El Departamento de Estado de EE.UU. comenzó ayer la drástica reorganización de la diplomacia estadounidense. Unos 1.300 empleados, entre funcionarios del servicio civil y del servicio exterior, empezaron a recibir sus notificaciones de despido por correo electrónico. Serán los primeros de un total de 3.000 que se prevé que dejen el departamento en las próximas se-

manas, según una notificación interna obtenida por la CNN y otros medios estadounidenses. Esto representará una reducción de alrededor del 15% de la plantilla, que en la actualidad es de 18.000 empleados. La mayoría de los funcionarios serán suspendidos de empleo, y no de sueldo, durante un periodo de 60 o 120 días, antes de que su despido definitivo entre en

vigor. "Los recortes de personal han sido cuidadosamente diseñados para afectar funciones no esenciales, oficinas duplicadas o redundantes y departamentos en los que puedan lograrse eficiencias significativas mediante la centralización o consolidación de funciones y responsabilidades", afirma un comunicado difundido por el Departamento de Estado.



Funeral por el capitán israelí Reei Biran, muerto en combate en el sur Gaza en el moshav de Nahalal

La UE rebaja las expectativas de represalias contra Israel

Kallas presentará a los Veintisiete un abanico de diez medidas

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Si entre muchos países de los Veintisiete ya había poco apetito para tomar represalias contra Israel por sus acciones en Gaza, el reciente acuerdo alcanzado entre la Unión Europea y Tel Aviv les da más argumentos. Un alto cargo de la UE dejaba claro que el principal interés de la jefa de la diplomacia comunitaria, Kaja Kallas, en la reunión de ministros de Exteriores del próximo martes, será explicar a los estados miembros los detalles de este acuerdo para dejar entrar más camiones humanitarios y abrir más pasos fronterizos, y no tomar una decisión en firme sobre posibles medidas europeas contra Israel.

Según estas fuentes, "tras el cambio de la situación", el martes Kallas pretende ante todo "informar a los estados miembros sobre el compromiso de alto nivel con las autoridades israelíes que condujo a la reanu-

dación de la ayuda humanitaria en Gaza", dejando en un segundo plano la toma de decisiones sobre las represalias. "Los Veintisiete han dejado muy claro que la razón por la que se ha hecho esto es, efectivamente, garantizar que lleguen más suministros humanitarios a Gaza", insisten.

Como se había comprometido después de que una mayoría

Bruselas considera que la situación ha cambiado tras el pacto para desbloquear la ayuda en Gaza

de países, alarmados por la catastrófica situación en Gaza, reclamaron una revisión del acuerdo de Asociación entre la UE e Israel, el equipo de Kallas ha elaborado un abanico de diez posibles medidas a tomar. Según el documento enviado a las

Veintisiete capitales, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, se trata de acciones con diferentes grados de severidad, desde la suspensión del entero acuerdo de Asociación hasta la cancelación del programa de visados o impedir a Israel participar en programas europeos como el Erasmus+ o el programa Horizon para investigación.

Otra vía encima de la mesa menos radical que suspender todo el acuerdo —algo imposible, porque se necesitaría que todos los estados miembros estuviesen de acuerdo— es una suspensión parcial. Podría ser congelar el diálogo político —algo que también necesita unanimidad— o el capítulo sobre comercio para retirar la preferencia de los productos israelíes sobre el mercado europeo. Esta última opción no pide unanimidad, pero sí una propuesta de la Comisión Europea y también la mayoría cualificada, por lo que también es complicado.

Los Veintisiete ahora lo están analizando y barajando cuáles prefieren, pero el bloque afín a Israel, formado, entre otros, por Alemania, Austria e Italia, cree que es mucho más importante mantener el diálogo abierto para lograr progresos en la implementación de este acuerdo en Gaza que tomar represalias. En cambio, otro grupo de países, liderado por España, pedía la suspensión inmediata del acuerdo de Asociación. "Lo más importante ahora es asegurar que el acceso humanitario a la franja de Gaza mejora, y de mucho, y es en lo que nos concentraremos en los próximos días, porque es lo que puede hacer la diferencia a corto plazo", señalan fuentes diplomáticas.

nese acusa a Israel de cometer crímenes de guerra y genocidio en Gaza. Las sanciones obedecen a una orden firmada en febrero por Trump para bloquear activos y retirar el visado estadounidense a cualquier persona que colabore en la investigación de la Corte Penal Internacional por crímenes de guerra y de lesa humanidad contra Netanyahu, sobre quien pesa una orden de arresto internacional.

Las sanciones de EE.UU. a Albanese

■ El portavoz de la Comisión Europea, Anouar El Anouni, dijo ayer "lamentar profundamente la decisión de imponer sanciones a Francesca Albanese", relatora de la ONU para Palestina, por parte de EE.UU. El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, impuso sanciones a Albanese, acusándola de "antisemitismo descarado" y de llevar a cabo una "campaña" contra Israel. La italiana Alba-

El expremier portugués trata de reventar el proceso penal con su estilo más agresivo

Sócrates, juicio al animal feroz

ANXO LUGILDE
Lugo

Un año antes de llegar al poder en el 2005, el líder socialista portugués José Sócrates se definió en una entrevista como "un animal feroz" en la defensa de sus convicciones. No exageraba, como se comprobó en su sexenio como primer ministro y se ha visto esta semana en su declaración ante un tribunal lisboeta, acusado de acumular 34 millones de euros en mordidas. Ruge de tal manera en el banquillo en sus arremetidas contra la juez y los fiscales que cuentan que por momentos hace vibrar la megafonía de la sala. Tras no poder impedir la celebración del juicio, ahora trata de desestabilizar la vista y desacreditar la causa.

El considerado en su tiempo como el "chico de oro" del Partido Socialista y el "político Armani" tampoco logró la retransmisión de la vista. Aspiraba a moverse en su hábitat, de animal feroz catódico, pues construyó buena parte de su carrera política como tertuliano televisivo.

A través de las crónicas de los periodistas que siguen el juicio en la sala y las rituales comparecencias del propio Sócrates en cada entrada y salida, salpicadas de frecuentes broncas a la prensa, se ha ido conociendo una nada habitual retahíla de inciden-

tes!" y le amonesta por recurrentes actitudes impropias.

Esa alusión al déficit cognitivo procedía de las repetidas apelaciones del reo a que sus afirmaciones debían haber sido comprendidas. Como si aún estuviese en el poder del que salió por la derrota del 2011, tras tener que pedir el rescate internacional de Portugal a la troika, protesta porque la jueza o los fiscales le interrumpen cuando habla.

A la jueza le atribuye una manifiesta parcialidad. Presentó una recusación, rechazada con la contundencia de hacerle pagar 1.000 euros de multa. Afirma ha-

Ante la incredulidad general, Sócrates mantiene que tenía un amigo generoso, no un testaferro

ber perdido cualquier respeto por los fiscales, de los que dice que en doce años de proceso, de los que pasó nueve meses en prisión, no han presentado, según él, prueba alguna. A la prensa la culpa de formar parte de una conspiración política para acabar con él, en la que involucra al "cobarde" de su antiguo gran amigo António Costa, ahora presidente del Consejo Europeo.

Más allá del estudiado show, Sócrates pelea palmo a palmo



FILIPE AMORIM / EFE

Sócrates saliendo de los tribunales el jueves en Lisboa

tes. Crecen las apuestas sobre cuándo será expulsado de la sala, temporal o definitivamente, o tal vez imputado por desacato.

"Usted no tiene que hacer creer que tengo un déficit cognitivo", le espetó a Sócrates el martes, en el primer día de su declaración, Susana Seca, la magistrada que preside el tribunal, formado por otras dos mujeres. Sin gran experiencia en un macroproceso de este tipo, que muchos querían eludir, está mostrando la sangre fría que le atribuyen sus colegas para no caer en las provocaciones, mientras de sus labios salen recurrentes advertencias de "señor Sócrates".

por desvincularse de sus presuntos corruptores, el Banco Espírito Santo y los grupos Lena y Vale do Lobo. Y trata de aprovechar las grietas procesales de una causa que no ha sido modélica. Afronta dos grandes problemas. El mayor radica en el riesgo de volver a la cárcel. El otro reside en que, salvo sus últimos fieles en Portugal, nadie parece creer su versión de que el presunto testaferro que financiaba la vida de lujo de él y su familia era un amigo de prodigiosa generosidad. Entre tanto, el espectáculo socava aún más al sistema democrático en beneficio de la ultraderecha de André Ventura.

Liderem

Perquè la prosperitat
arribi a tothom

Catalunya lidera:

Un pla d'inversió de 18.500
milions d'euros per recuperar
el lideratge econòmic.

Informa't de les 200 mesures
a gen.cat/catalunyalidera



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

“Aquellos que vengan aquí sin derecho a asilo serán expulsados”

Dubravka Suica

Comisaria europea para el Mediterráneo

ENTREVISTA

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

En el Mediterráneo confluyen gran parte de los problemas existenciales de Europa: el reto migratorio, las desigualdades Norte-Sur, la inestabilidad geopolítica... Así, no es extraño que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, decidiera crear el año pasado una nueva cartera para esta región. Su responsable es la croata Dubravka Suica (Dubrovnik, 1957), que antes fue vicepresidenta de la Comisión para Democracia y Demografía, eurodiputada -integrada en el Partido Popular Europeo-, parlamentaria en su país y alcaldesa en su ciudad natal. Suica atendió a *La Vanguardia* el miércoles durante una visita a Barcelona.

¿Por qué el Mediterráneo es tan importante ahora para la UE? Siempre ha sido importante. Y cuando hablamos del Mediterráneo, nos referimos también al norte de África, Oriente Medio y el Golfo. Para contribuir a la paz, la seguridad y la prosperidad, tenemos que ocuparnos de esta parte del mundo. Yo tengo la tarea de trabajar en acuerdos bilaterales de asociación estratégica con estos países [del sur]. Ya hemos firmado acuerdos con Túnez, Egipto y Jordania; esperamos firmar otro con Marruecos. Por otro lado, desde un enfoque regional, queremos que las empresas europeas inviertan en esa región. Ahí la energía cobra mucha importancia. También debemos invertir en educación: mi objetivo es crear una red de universidades mediterráneas. Además, estamos firmando acuerdos de colaboración para atraer talento: la UE carece de capital humano, mientras que África y Oriente Medio están en pleno auge.

Una de sus prioridades es el nuevo pacto por el Mediterráneo. ¿En qué consistirá? Se adoptará el 15 de octubre, antes



Dubravka Suica en la sede de la Comisión Europea en Barcelona el miércoles

del 30.º aniversario de la declaración de Barcelona. Los pilares son tres: el primero, las personas; el segundo, las inversiones en la región, y el tercero, la paz, la prosperidad y la seguridad. Hemos pedido la contribución de los 27 estados miembros de la UE y de los países socios de la región; también del mundo académico. Cataluña ha enviado una contribución muy buena, como el Gobierno español.

¿Y qué papel debe desempeñar la Unión por el Mediterráneo (UpM) en este nuevo contexto? Queremos que implemente el pacto por el Mediterráneo, porque todo lo que hagamos aquí no servirá de nada si en el otro lado no se hace lo mismo. La UpM es la única institución en la que todos los países del Mediterráneo se sientan a la misma mesa. Por eso invertiremos en ella.

El cambio climático está afectando especialmente a la región

mediterránea. ¿Cómo se aborda? Tenemos nuestros objetivos climáticos. Esto ha sido un tema de debate entre los estados miembros de la UE. Piensan que ceñirnos al objetivo de cero emisiones en el 2050 afectará a la competitividad. Mi posición es la opuesta: trabajar en la energía verde nos ayudará a ser más competitivos.

El Mediterráneo es la principal ruta utilizada por los migrantes que llegan a la UE. ¿Qué se hace para gestionar este flujo? Todo lo posible, créame. Estamos ayudando a estos países en materia de vigilancia. Estamos pagándoles mucho para que mantengan sus fronteras en buen estado. No es fácil, porque luchamos contra delincuentes. Ahora hemos adoptado una directiva de retorno: aquellos que vengan aquí sin derecho a asilo serán expulsados.

¿Se puede hacer algo más? Podemos pagar más, pero permí-

tame citar un dato: la UE representa el 16% del PIB mundial y aporta el 42% de la ayuda al desarrollo. Es desproporcionado. Europa paga mucho. Queremos ser actores, no solo pagadores.

El año pasado al menos 2.400 migrantes murieron en aguas del Mediterráneo. ¿La UE puede permitirse estas cifras?

No. Pero no siempre es fácil con estos gobiernos que, a veces, no pueden controlar la situación.

La UE ha establecido pactos migratorios con terceros países como Túnez y Egipto. ¿Cómo se supervisa el respeto a los derechos humanos?

Quería corregir algo. No se trata de un acuerdo migratorio: es un acuerdo estratégico integral que incluye la migración. Tenemos diferentes formas de supervisarlos. No pagamos ni un céntimo sin estar seguros de que se cumplen las normas. Si no podemos pagar a los

gobiernos, pagamos a nuestros socios ejecutores, como Acnur.

¿Y qué opina sobre los centros de deportación para migrantes irregulares en terceros países, como los de Italia en Albania?

Veremos si esto funciona o no. Lo estamos monitorizando para ver si podría ser un modelo a seguir.

China está extendiendo su influencia en el Mediterráneo. ¿Supone una amenaza para la UE?

No es solo China, también es Rusia, pero nosotros también queremos estar presentes. Por eso estamos regulando nuestras actividades mediante acuerdos con estos países [de la orilla sur]. Somos sus vecinos más cercanos y queremos ser el factor geopolítico y económico en este punto del mundo.

Control migratorio
Europa paga mucho; queremos ser actores, no solo pagadores

Objetivos climáticos
“Trabajar en la energía verde nos ayudará a ser más competitivos”

¿Qué suponen las nuevas políticas de EE.UU. para la región?

Han bloqueado los fondos de ayuda al desarrollo, eso es un problema. Lo que está haciendo la Administración de EE.UU. no es bueno, pero, al mismo tiempo, no podemos imaginar la paz en Oriente Medio sin su participación.

¿Cuál es su estrategia para Oriente Medio? La UE parece haber perdido relevancia...

No creemos que seamos menos relevantes. Estamos invirtiendo dinero en la Autoridad Palestina, porque necesitamos un interlocutor allí. Hamas no lo es, es una organización terrorista. Esta es nuestra estrategia de momento.

La UE concluyó que Israel viola los derechos humanos en Gaza. ¿Esto no debería ir acompañado de sanciones, como la suspensión del acuerdo de Asociación?

La revisión del artículo 2 del acuerdo de Asociación se abordó en el Consejo Europeo de Asuntos Exteriores del mes pasado y el debate continuará el 15 de julio. Los estados miembros están divididos. Veamos qué sucede el día 15.

¿Y cuál es su postura personal? No es importante aquí, porque esto no es prerrogativa de la Comisión, es de los estados miembros.●

El jefe militar de Francia cree que Rusia la ve su “primera adversaria en Europa”

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Las advertencias sobre el peligro creciente que representa Rusia se están multiplicando en Francia en lo que parece una preparación psicológica ante el discurso que hará Emmanuel Macron a los militares este domingo, la víspera

del día de la Bastilla, fiesta nacional. En el horizonte, según ha filtrado el Eliseo, anuncios importantes de rearme, de servicio militar voluntario y de robusto gasto en defensa, pese a la austeridad global que caracterizará los próximos presupuestos generales.

Si hace unos días fue el director del espionaje exterior (DGSE), Nicolas Lerner, quien prevenía de

“la amenaza existencial” que entraña Rusia, ayer remachó el clavo el jefe del Estado Mayor de los Ejércitos, el general Thierry Burkhard, en el vértice de la estructura militar, aunque el presidente de la República ostenta el mando supremo. Según Burkhard, que dio una rueda de prensa, algo muy inusual, “Rusia ha designado a Francia como su primera adver-

saria en Europa”, como evidencia su constante guerra híbrida con voluntad desestabilizadora. El general cree que Moscú responde a la firmeza de París en su apoyo a Kyiv y porque piensa que, si pone en dificultades a Francia, habrá un efecto dominó en otros países.

Burkhard destacó la fortaleza convencional y nuclear de las fuerzas armadas rusas, su rápido rearme y la osadía cotidiana de sus cazabombarderos, buques y submarinos acercándose al espacio de la OTAN, así como “la profundidad estratégica” del país, por su inmensa geografía y recursos, lo

cual lo hace peligroso en caso de conflicto abierto. “La seguridad de Europa se juega en Ucrania”, avisó el alto responsable militar francés, quien no tiene duda de que el objetivo final es “debilitar Europa y desmantelar la OTAN”.

Fueron interesantes otras valoraciones de Burkhard. “Rusia es también, histórica y culturalmente, un pueblo capaz de aguantar cosas que a los demás nos parecen completamente inimaginables”, afirmó. También puso énfasis en los atributos de la Rusia de Putin como estado totalitario, con un adoctrinamiento muy potente.●

El PKK pone fin a la lucha armada en una simbólica ceremonia

El grupo entrega sus fusiles tras más de tres décadas de conflicto con Turquía

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Frente a una cueva, en el norte de Irak, más de treinta milicianos del Partido de los Trabajadores Kurdos (PKK) depositaron sus armas en un pebetero y les prendieron fuego. Con esta ceremonia, el grupo pone punto final a una lucha armada contra el Estado turco de más de 30 años. Los combatientes, la mitad de ellos mujeres, entregaron sus AK-47 y munición de forma simbólica, frente a un grupo de funcionarios turcos, kurdos e iraquíes.

El cese de la violencia fue anunciado hace unos meses, tras el llamamiento a la rendición por parte del líder del PKK, Abdullah Öcalan, encarcelado en una isla de Turquía desde hace dos décadas. El partido fue proscrito por Ankara en 1984 y se estima que desde entonces sus ataques han provocado la muerte de más de 40.000 personas. La resistencia kurda se convirtió en el principal enemigo

de Recep Tayyip Erdogan, quien se ha quedado prácticamente sin oposición tras el encarcelamiento de su mayor rival político, el exalcalde de Estambul, Ekrem Imamoglu, detenido el pasado marzo.

El presidente turco espera ahora que la disolución del PKK refuerce la seguridad de Turquía y la estabilidad regional. "Que Dios nos conceda el éxito para lograr nuestros objetivos en este camino que emprendemos por la seguridad de nuestro país, la paz de nuestra nación y el establecimiento de una paz duradera en nuestra región", declaró en X.

Sin embargo, el lugar escogido para el desarme queda fuera de las fronteras turcas. En su lugar, se celebró en la entrada de la cueva Jasana, en la localidad de Dukan, a 60 km al noroeste de Suleimaniya, en la región del Kurdistan, en el norte de Irak. Se calcula que entre 30 y 40 millones de kurdos viven en territorio sirio, iraquí y turco -en este último, representan más de un 10% de la población-.

Entre los altos comandantes del



SHWAN MOHAMMED / AFP

Milicianas del PKK prenden fuego a sus fusiles en la región kurda de Irak

Erdogan celebra el gesto del PKK y aboga por el "establecimiento de la paz duradera en la toda la región"

PKK presentes en el acto se encontraba Bese Hozat, quien certificó la decisión del grupo. "Destruimos voluntariamente nuestras armas, en su presencia, como un gesto de buena voluntad y determinación", afirmó, antes de que otro comandante leyera la

misma declaración en kurdo.

Más allá de la escenificación, el Gobierno turco comenzará a requisar todo el armamento pronto, según Ankara. Un alto funcionario afirmó a Reuters que los próximos pasos serán la reintegración legal de los miembros del PKK, hasta ahora perseguidos, así como el establecimiento de vías para promover la reconciliación. Por su parte, el partido ha demandado a Erdogan que garantice más derechos en las regiones donde los kurdos son mayoría, particularmente en el sureste de Turquía, donde se concentró la insurgencia. Por el momento, las

autoridades no han determinado si la liberación de Öcalan está en la agenda de forma inmediata.

El fin del conflicto del Estado miembro de la OTAN con el PKK podría tener repercusiones en toda la región, como en la vecina Siria, donde Estados Unidos continúa aliado con las fuerzas kurdas sirias, a las que Turquía considera una rama del PKK. Washington y Ankara quieren que la región autónoma de Rojava se integre rápidamente en la estructura de seguridad de Siria, que está siendo reconfigurada tras la caída en diciembre del presidente autocrático Bashar el Asad.●

BRICOLATGE I REFORMES

APROFITA LES
NOSTRES
PROMOCIONS
D'ESTIU



PINTURA I COLES

ELECTRICITAT

PARAMENT LLAR

PAPERERIA

JARDINERIA

FERRETERIA

TÈXTIL

EMBALATGES

MATERIALS I LÀSER

OBERT DIUMENGES I FESTIUS
DE 12 A 20H

BARCELONA - Aragó, 270-272

 www.serveiestacio.com

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Por qué un dron me asusta más que un misil

Al escuchar el motor de un dron kamikaze en plena noche ucraniana te sientes más vulnerable que cuando escuchas el silbido de un misil. No debería haber diferencia. En ambos casos, el peligro está muy cerca. Si oyes un misil es que faltan menos de cinco segundos para el impacto y su capacidad destructiva es muy superior a la de un dron bomba. El dron, sin embargo, da más miedo. Quizás sea porque no está solo. Hay decenas de ellos pasando por encima de tu cabeza. Son como insectos gigantes. Tú no los ves, pero ellos sí. Te miran y saben a dónde van gracias a una rudimentaria inteligencia incrustada en microprocesadores que se pueden comprar online.

Por muy terrorífico que sea un cohete, sabemos cómo funciona. No diríamos, por ejemplo, que piensa por sí mismo. Los drones, sin embargo, parecen inteligentes, y la inteligencia asusta mucho más que la fuerza bruta.

Los de largo alcance son muy rudimentarios, fabricados con poliestireno extendido y madera contrachapada. El motor es como el de un pequeño ciclomotor. Los Shahed que Rusia lanza sobre Ucrania son astutos y evasivos. Derribarlos no es fácil. Puede que sus cerebros sean rudimentarios, pero aprenden muy de prisa. Por eso dan yuyu.

Un dron kamikaze utiliza la inteligencia artificial para navegar hacia su objetivo. Pronto habrá armas que pensarán por sí mismas, pero no solo para volar. Decidirán a quién mutilan o asesinan.

Hoy la inteligencia artificial permite a las máquinas escribir y contestar preguntas. Dentro de tres o cinco años, serán tan inteligentes como el más inteligente de los seres humanos y antes de una década serán más inteligentes que nosotros. Sabrán más que la mente más brillante de la especie humana.

El hombre nunca ha creado algo que sea más inteligente que él. Al hacerlo, cruza un umbral que pone en riesgo su propia existencia.

Las redes neuronales artificiales son cada día más perfectas y a medida que mejoran, menos entendemos cómo funcionan. Sabemos qué piensan, pero no cómo piensan. Sabemos que aprenden de sus errores, que pueden ser intuitivas y contraintuitivas. Las hemos creado, pero no las comprendemos.

Han leído todo lo que hemos escrito y saben todo lo que sabemos. Nos conocen.

Un dron me asusta más que un misil. Lo veo más inteligente, y la inteligencia asusta más que la fuerza. Un dron ruso sobre Ucrania simboliza la destrucción de la que será capaz el hombre y los nuevos seres digitales que está creando



IGOR TKACHENKO / EFE

A este señor de Odesa, un dron ruso le reventó la casa ayer de madrugada

Sistemas inteligentes diseminan falsedades que fortalecen las políticas del mal

Saben cuáles son nuestras creencias y qué nos motiva. Saben cómo pensamos, cómo engañamos y persuadimos. Pueden manipularnos y, de hecho, ya lo hacen. Suplantando identidades, crean y diseminan informaciones falsas para desestabilizar las democracias y fortalecer las políticas del mal, el racismo y el autoritarismo.

El efecto devastador de estas falsedades lo refuerzan con emociones que enfren-

tan a los seres humanos entre sí. Los encierran en espacios comunicativos de alta resonancia. Los gritos de estas personas se propagan a una velocidad increíble. Su indignación demuestra la extrema vulnerabilidad del hombre a la manipulación de las máquinas superinteligentes.

Estos seres digitales pueden pedirnos más poder y nosotros no estamos preparados para negárselo. Es lógico. Son mejores que nosotros en diagnosticar un cáncer, optimizar las redes energéticas o acelerar la ciencia de materiales. Nos ayudan a mejorar la productividad. Son una gran ayuda y, en muchos casos, también una buena compañía. Hablan con voces cálidas que dan confianza.

A estos seres artificiales que no se olvidan de nada, que no duermen ni mueren,

les damos capacidad decisoria sobre sistemas esenciales para la vida humana. No tienen nuestra inteligencia porque no tienen cuerpo ni sentidos ni emociones, pero son muy efectivos. Encuentran datos que se nos pasan por alto y los asocian en estructuras que no creíamos posibles.

Esto asusta mucho más que un dron asesino. ¿Qué pasaría, por ejemplo, si uno de estos seres digitales pudiera controlar el arsenal nuclear de Estados Unidos? Y ¿por qué no debería controlarlo si puede hacerlo mejor que un militar? El presidente, comandante en jefe de las fuerzas armadas, puede inventar cualquier circunstancia para ordenar un ataque. Las máquinas pueden calcular los pros y los contras y convencerle de la conveniencia de un conflicto armado, pero, en ningún caso, sabrá los motivos profundos de este

Un presidente asesorado por una inteligencia artificial no sabrá si está a merced de la máquina

razonamiento.

El año pasado, al recoger el premio Nobel de Física, Geoffrey Hinton, padre de la inteligencia artificial, habló de un riesgo existencial cuando dentro de unos años dejemos de ser los seres más inteligentes en este planeta. Reconoció que “no tenemos ni idea de si podremos mantener el control” y advirtió del daño que las empresas dedicadas a desarrollar la inteligencia artificial pueden hacer a la humanidad si su prioridad es el beneficio a corto plazo. “Nuestra seguridad no será prioritaria”, vaticinó.

Si ya no la es ahora en las redes sociales, ¿cómo lo será cuando estos nuevos seres digitales sean mucho más poderosos? Hoy, como admite Hinton, “no sabemos cómo evitar que tomen el control”.

Los primitivos drones Shahed controlan los cielos de Ucrania. No los veo, pero están aquí y mientras espero que amanezca pienso de qué serán capaces los líderes autoritarios con los científicos de la inteligencia artificial y de la computación cuántica a su servicio.

Cuando por fin me duerma, me gustaría soñar no con ovejas eléctricas, sino con seres digitales que sean tan buenos como el más bueno de nosotros.

**ETERNAMENTE
AGRADECIDOS**

**HERENCIAS
Y LEGADOS SOLIDARIOS**

Su gesto, un gran legado

Cáritas
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

Política

El escenario político

Feijóo acepta que Catalunya necesita más financiación pero con un pacto de todos

El Gobierno niega “agravios” autonómicos ante sectores del PSOE a la defensiva

CRISTINA SEN
JUAN CARLOS MERINO
Barcelona / Madrid

Con la reunión de la comisión bilateral para abordar la financiación singular prevista para el lunes, Alberto Núñez Feijóo abordó ayer desde Barcelona esta carpeta para reconocer que “Catalunya necesita y tendrá una mejor financiación en una mesa en la que vamos a ponernos de acuerdo”. El presidente del PP, que el pasado fin de semana clausuró el congreso con la mirada puesta en las generales, daba un paso y enviaba un mensaje a la ciudadanía catalana reconociendo el déficit en la financiación. Aunque supeditando siempre el pacto a una negociación con todas las comunidades.

Está claro que Feijóo rechaza la “financiación singular” y el pacto bilateral que emana de los acuerdos de investidura entre el PSC y ERC, y consideró que éste es un camino abocado al fracaso ya que cualquier acuerdo debe pasar por el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Una negociación que ve sin salida y ante la que propone la elaboración de un sistema estable, fruto de un pacto global y no de la “necesidad de un Gobierno” para seguir en la Moncloa. Y en esta mesa Feijóo cree que “si gobierna” “nos vamos a poner de acuerdo sin necesidad de un pacto en contra de todo el país”.

El PP hace tiempo que reconoce la necesidad de mejorar la financiación de las autonomías atendiendo también a que gobierna en la mayoría. Pero el discurso siempre vive jalonado con críticas a la propuesta catalana y se suele anteponer las necesidades de otras comunidades a las de Catalunya, en un



Daniel Sirera, Alberto Núñez Feijóo y Manu Reyes, ayer en la plaza de la Catedral de Barcelona

El líder del PP cree que la negociación bilateral está abocada al fracaso y propone un acuerdo global estable

discurso difícil para el PP catalán. Ayer, sí que Feijóo rechazó el modelo bilateral por su “inviabilidad”. “La ministra —dijo— no tiene capacidad para transferir el 100% de un tributo sin pasar por el CPFF”. Pero el reconocimiento a la necesidad de mejora cambiaba el relato en

Catalunya. Se dirigía sobre todo a la ciudadanía, donde el líder popular espera poder mejorar su resultado en las próximas elecciones generales. En este contexto, volvió a señalar que ésta es la comunidad que más ha visitado desde que lidera el PP, aseguró que mantendrá esta tónica. Ayer lo hizo junto al presidente del grupo municipal Daniel Sirera, y el alcalde de Castelldefels, Manu Reyes, para abordar los problemas de inseguridad.

Feijóo, en todo caso, instó a Pedro Sánchez a presentar al modelo que negocia con Catalunya “para saber lo que opina

El ministro Bolaños se muestra “abierto al diálogo” con Junts respecto al Consejo de Justicia catalán

el presidente de Castilla-La Mancha o el de Asturias”. Y, en sentido contrario, el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños reclamó al líder del PP que ponga de acuerdo a la madrileña Isabel Díaz Ayuso, al andaluz Juan Manuel Moreno Bonilla o al gallego Alfonso Rueda, que

esgrimen criterios dispares sobre la financiación según los intereses de sus territorios.

Bolaños defendió el cumplimiento del pacto con ERC, pero advirtió que el objetivo del Gobierno es atender las “singularidades” de todas las comunidades en financiación. Y resaltó que se preservará la “solidaridad” entre las autonomías para garantizar la financiación de los servicios públicos.

El ministro rechazó que el acuerdo en Catalunya pueda suponer ningún “agravio” para el resto de comunidades del régimen común, lo que corroboró la titular de Hacienda, María Jesús Montero: “Nunca, jamás, el Gobierno va a promover ningún acuerdo que suponga un agravio territorial”.

La inminencia de la reunión de la comisión bilateral Generalitat-Estado reabre la caja de los truenos autonómicos, también en el PSOE. El Gobierno quiere encajar singularidad y solidaridad, pero el PSC siempre defendió el principio de ordinalidad que sectores del PSOE entienden como una merma de la solidaridad. El presidente manchego, Emiliano García-Page, advirtió ayer que una financiación singular para Catalunya amenaza lo que considera más sagrado: “El principio de igualdad”. Y no solo Page, sino otros líderes territoriales del PSOE, como el asturiano Adrián Barbón o el extremeño Miguel Ángel Gallardo, están ya a la defensiva ante este espinoso debate.

Unos sectores que recelan, igualmente, del Consejo de Justicia catalán que reclama Junts para apoyar la reforma judicial de Bolaños. El propio ministro se mostró ayer “abierto a cualquier diálogo”, si bien trató de ceñirlo al texto de la reforma judicial que está sobre la mesa.●

El PSOE acusa al PP de atacar a Sánchez con las “cloacas del Estado” de Rajoy

J.C. MERINO / C. SEN
Madrid / Barcelona

“Una montaña de porquería”. Así definió ayer el ministro Félix Bolaños la ofensiva del PP, liderada por el propio Alberto Núñez Feijóo, para atacar a Pedro Sánchez por los supuestos “prostíbulos” que fueran pro-

piedad del suegro del presidente, ya fallecido. En opinión de Bolaños, Sánchez salió “fortalecido” en el pleno en el Congreso del miércoles y el líder del PP salió “embarrado” así que ahora a Feijóo no le queda otra que “sumergirse en las cloacas”, denunció el ministro de la Presidencia.

Y el PSOE salió en tromba a denunciar estos ataques de Fei-

jóo, a su juicio fundamentados en un “pseudoinforme” elaborado en el 2014 por la “policía patriótica” que operó durante los mandatos de Mariano Rajoy para tratar de destruir a sus adversarios políticos.

Los socialistas incluso advirtieron de que el líder del PP “estaría inhabilitado para ser presidente del Gobierno”, por haber



El ministro Félix Bolaños

utilizado en sede parlamentaria a “las cloacas del Estado creadas por sus antecesores”, con un informe que resumen como “una colección de bulos, mentiras y falsedades con el único objetivo de atacar a Sánchez y a su familia”.

“Exigimos a Feijóo explicaciones inmediatas, además de disculpas al presidente y a su familia, por lo que consideramos una de las bajas políticas más extremas en democracia y la difusión de bulos en sede parla-

Continúa en la página siguiente

España presiona para el catalán en la UE con otro documento aclaratorio

El Gobierno reitera su compromiso a asumir todos los costes de la operación

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Cuando falta una semana para que se vuelva a abordar la cuestión de la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en la Consejo de Asuntos Generales de la Unión Europea, España ha remitido una nueva propuesta a los 26 estados miembros restantes con el objetivo de superar las dudas que aún existen entre algunos países, especialmente Alemania. El documento que el Ministerio de Exteriores ha enviado a las capitales europeas, al cual ha tenido acceso *La Vanguardia*, incorpora un nuevo artículo con el que reafirma el "compromiso" español de asumir los costes derivados de la implementación de la oficialidad de estas tres lenguas.

Según fuentes diplomáticas, el memorándum remitido contiene "más aclaraciones sobre el contexto y los criterios estrictos para evitar precedentes", que es precisamente una de las preocupaciones que habían manifestado algunos países ante la posibilidad de que la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego abriera la puerta a que surgieran reclamaciones en el seno de sus naciones para que otras lenguas minoritarias lograran este mismo rango dentro del club comunitario.

El texto de Exteriores reitera que no sentará precedentes porque "no hay otras lenguas" que cumplan los requisitos propuestos para la oficialidad. Sobre la manera en la que España pone encima de la mesa que esto se haga efectivo, el documento recoge que se aplique gradualmente, empezando con las regulaciones aprobadas por el Consejo de la Unión Europea y el Parlamento Europeo. Este punto de partida arrancaría en 2027.

Sobre los aspectos financieros, España propone incluir un artículo en el borrador en el reglamento del Consejo con una fórmula don-

de España se comprometería a asumir todos los costes. Según una estimación preliminar de la Comisión Europea, serían unos 132 millones de euros.

El debate sobre este asunto está incluido en el orden del día de la reunión del 18 de julio y solo se someterá a votación si hubiera consenso para ello. Cabe recordar que la última vez que se trató la oficialidad fue en la cita del 27 de mayo, cuando hubo prácticamente una decena de países que manifestó sus reticencias a esta carpeta. An-

te ello, no se votó y España se comprometió a seguir "aclarando las dudas" a estos Estados para que el acuerdo se pueda adoptar "lo más pronto posible".

Sin embargo, fuentes cercanas a las conversaciones apuntan que hasta la fecha no ha habido cambios de posición dentro de los países reticentes, por lo cual es muy posible que como la unanimidad seguirá lejos el viernes que viene, el asunto no se llegue a votar en esta ocasión. La intención parece ser mantener la atención sobre es-

te asunto, algo que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, se ha marcado como una prioridad durante este año 2025.

La presidencia danesa del Consejo de la UE, quien será el árbitro en este partido hasta finales de año, ha reiterado su disponibilidad a introducir este punto en el orden del día siempre que España lo pida. Sin embargo, la semana pasada la ministra de Asuntos Europeos de Dinamarca, Marie Bjerrre, ya trasladó su escepticismo. "Respetamos si España desea volver a incluirlo en la agenda, pero no veo que haya habido ningún avance en los países que apoyan o no apoyan la cuestión", aseguró ante un grupo de periodistas europeos. "Dinamarca no obstaculizará la unidad y no obstaculizará una decisión, pero no veo ningún cambio respecto a la última vez", insistió.●

El texto contiene "más aclaraciones sobre el contexto y los criterios estrictos para evitar precedentes"

Hasta la fecha no ha habido cambios de postura entre los países reticentes a dar este paso



José Manuel Albares, en Bruselas el pasado mes de junio

OLIVIER HOSLET / EFE

Feijóo se ratifica y pide a Sánchez que admita que se lucró con la prostitución

Viene de la página anterior

mentaria", advirtió la dirección del PSOE. "En política no vale todo, en la vida no vale todo, el fin no justifica los medios", señalaron los socialistas.

Pero el líder del PP se ratificó ayer en sus acusaciones, señalando que lo que hizo en el pleno del Congreso no fue una "crítica" al presidente sino una "crónica de los negocios de la familia del presidente" a partir de los

relatos de los últimos diez años publicados en los medios de comunicación. En una comparecencia ante la prensa, Feijóo consideró que cuando una persona quiere ser "adadid en contra de la prostitución, lo mínimo que tiene que hacer es reconocer con humildad que durante una época de su vida esa prostitución le vino bien en el ámbito personal y patrimonial".

El endurecimiento del tono del líder del PP, y las referencias

directas al ámbito familiar de Sánchez, se mantuvieron así ayer, sin que se atisbe que los populares vayan a cambiar ahora el registro.

Feijóo subrayó que no está dispuesto a recibir "lecciones de moralidad desde la inmoralidad" siguiendo el argumento que desarrolló el miércoles en el Congreso, cuando dirigiéndose al presidente del Gobierno la acusó de participar "a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución".

Por ello, insistió en que lo que hizo es "describir una situación" que los españoles, a su entender, tienen derecho a saber. Y señaló que la regeneración política "consiste precisamente en que los políticos cuenten las cosas como son",

No fue Feijóo el único que desde el PP mantuvo las críticas y también la nueva portavoz, Ester Muñoz, consideró que el presidente de su partido relató "el cinismo y la hipocresía" de

El líder del PP dice que no hizo una crítica sino una "crónica" de lo que se ha publicado la última década

Pedro Sánchez. En esta línea, señaló que los populares "están poniendo a la izquierda de este país frente al espejo y a su reflejo, y entiendo que ese les moleste". Ante las críticas recibidas

Bildu y Podemos exploran un acercamiento en el actual escenario

ASIER MARTIARENA Madrid

EH Bildu y Podemos escenificaron este viernes en Vitoria su creciente sintonía política. No es el primer encuentro entre dirigentes de ambas formaciones, pero sí la reunión a la que se ha dado publicidad.

Durante algo más de una hora compartieron sus diagnósticos sobre la coyuntura política estatal, describiéndola como un escenario de "inestabilidad, incertidumbre y avance de la extrema derecha".

En este contexto, y sin hacer más comentarios a la salida, ambas partes coinciden en la urgencia de abrir "un nuevo ciclo político" que supere definitivamente el llamado régimen del 78.

EH Bildu aprobó en su último congreso, celebrado en febrero, una resolución que abría la puerta a explorar alianzas con el Partido Nacionalista Vasco y con la izquierda confederal representada por Podemos y Sumar de cara a futuras citas electorales, tanto generales como europeas.

Podemos se convierte así en la primera fuerza en responder a este llamamiento. Sin embargo, los morados evitan por ahora hablar de posibles alianzas para las que Sumar -su enemigo de clase- constituye un enorme obstáculo.

La idea de una gran coalición progresista -modelo ya explorado por EH Bildu junto a ERC y el BNG en las pasadas elecciones europeas- está de nuevo sobre el tablero político. Justo cuando el perfil de Gabriel Rufián, portavoz parlamentario de los republicanos, goza de mayor predicamento.●

por el PP desde el PSOE por el tono de sus ataques, la portavoz indicó que los primeros en traspasar la "línea hablando de las mujeres de los demás" fueron los socialistas.

También hizo alusión a la lona que apareció en una "plaza pública" con el hermano de una presidenta. Hacía referencia a la presidenta madrileña Isabel Díaz Ayuso, cuando Podemos colocó un cartel durante la campaña de las autonómicas del año 2023.

Ester Muñoz añadió asimismo que el PSOE está acostumbrado a verter críticas sobre los demás, sin recibir ninguna, y que el PP "se quede quieto". Ratificaba así la estrategia abierta esta semana en el pleno del Congreso.●

La corrupción dispara la alarma y ya es el segundo problema, según el CIS

PSOE y PP empatan con un voto estimado del 27% ante un Vox que escala al 19%

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), dependiente del Gobierno, trae este mes de julio muy malas noticias al PSOE, en el momento más crítico de la legislatura para Pedro Sánchez. La corrupción y el fraude escalan entre las preocupaciones de los españoles y ya son percibidos como el segundo problema más importante, solo superado por la vivienda, que encadena ocho meses consecutivos como primera preocupación.

El barómetro de julio, publicado ayer, se ha elaborado con 4.018 entrevistas realizadas del 1 al 7 de julio, coincidiendo con la entrada en prisión del exsecretario de organización del PSOE Santos Cerdán, implicado en un caso de presunta adjudicación irregular de obras públicas. Es un suma y sigue para los socialistas, que acumulan el desgaste del caso Koldo, abierto desde hace meses. Sin embargo, en el sondeo de junio el problema de la corrupción y el fraude ocupaba la novena posición. Y es lo más alto que había estado.

En este barómetro, cuando se pregunta cuál es el primer, segundo y tercer problema, la vivienda obtiene un 30% de menciones, seguido de la corrupción y el fraude (25,3%) y la inmigración (18,4%).

En línea con esta percepción, los socialistas sufren un descaballo y se quedan en un 27% de voto estimado si se celebraran elecciones generales, el peor resultado en dos años. Pero el CIS deja también un aviso a Alberto Núñez Feijóo: la caída del PSOE no la rentabiliza el PP, que obtiene un 26,5%, ocho décimas menos que en junio. Es Vox quien llena el cesto y se dispara al 18,9%, casi seis puntos más que el mes pasado. El CIS le está

Bustinduy (Derechos Sociales) y Cuerpo (Economía), ministros mejor valorados, seguidos de Robles

diciendo a Feijóo que su frontal oposición a Sánchez alimenta a la ultraderecha de Santiago Abascal.

Sumar, socio minoritario del Gobierno, conserva en cambio los muebles y aún crece ocho décimas, hasta un 7,8%, y Podemos registra un 4,4%. El ultraderechista Se Acabó la Fiesta (SALF), de Alvis Pérez, se mantiene en su registro habitual pese a sus problemas judiciales, con un 1,7%.

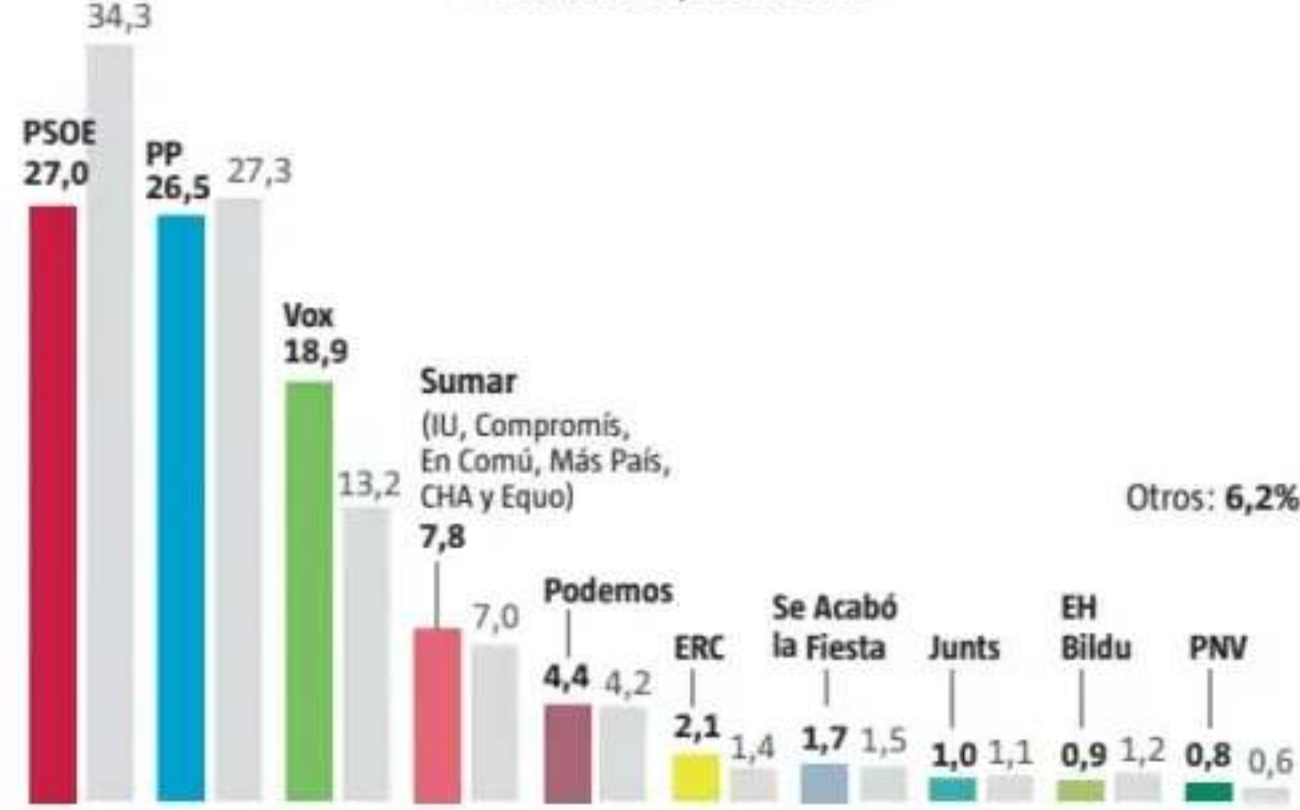
En el duelo catalán, ERC (2,1%) mantiene la primera posición y en este sondeo dobla el resultado de

Barómetro del CIS de julio del 2025

ESTIMACIÓN DE VOTO

En porcentaje sobre el voto válido

Barómetro de junio del 2025



FUENTE: CIS

LA VANGUARDIA

Sin embargo, el dato que interesa a los partidos es la opinión de los propios votantes. Y ahí, en la preferencia como presidente del Gobierno, Sánchez sufre este mes un retroceso entre quienes eligieron la papeleta del PSOE el 23-J: ese apoyo, que ha sido de en torno el 60% y hasta el 70% en el sondeo del CIS en estos dos años, se queda ahora en un 55%, ocho puntos menos que hace un mes. En cambio, el líder del PSOE obtiene el mismo apoyo que en junio entre los votantes de PNV y BNG, y algo superior ahora entre los de ERC, Junts o Bildu, partidos todos ellos de la mayoría de la investidura.

Feijóo, en cambio, mantiene el apoyo discreto que suele registrar entre los votantes del PP (42%), mientras que Abascal, en línea con el actual buen momento de Vox, tiene el aval de un 59,6% de

Un 55% avala que Sánchez limite el gasto en defensa al 2,1% del PIB, frente al 5% que exige Trump

subida de los impuestos y una importante reducción de los salarios y el gasto social, y un 18,9% dice desconocer las implicaciones.

En línea con los resultados de estimación de voto, Sánchez sigue siendo el preferido como presidente del Gobierno para un 22,5%, pero pierde tres puntos respecto a junio. Le sigue Feijóo (11,4%) y justo detrás de este se sitúa Abascal, con un 11,3%. Isabel Díaz Ayuso es la preferida como presidenta para el 5,7% y Yolanda Díaz, para el 3,6%.

quienes le votaron hace dos años.

El barómetro ofrece también una valoración de los ministros. El mejor puntuado, con un 5,13 sobre 10 es Pablo Bustinduy, titular de Derechos Sociales, que suele estar en lo alto de la lista. Su bajo nivel de conocimiento (28,8%) también le ayuda, al evitarle notas bajas. Este mes desbanca de su habitual primera posición al ministro de Economía, Carlos Cuerpo (5,04). En tercer lugar, la titular de Defensa, Margarita Robles, suspende con un 4,62.

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



Descubrirte en otros lugares del mundo

Reserva ya

HASTA
10%
DE DESCUENTO

3
PAGO EN
3 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS
INCLUIDOS

Joyas de la Suiza Alpina

Hoteles 3*/4*

8 días | 7 noches

Desde Barcelona

Incluye régimen de media pensión y visitas.

1.535€

Costa Rica con P.N. Manuel Antonio

Hoteles Turista

9 días | 7 noches

Desde Barcelona

Incluye alojamiento y desayuno.

1.325€

Super Sri Lanka

Hoteles Turista Superior

11 días | 8 noches

Desde Barcelona

Incluye alojamiento y desayuno y 8 cenas.

2.010€

Reservas privadas en Sudáfrica

Hoteles lodge

9 días | 6 noches

Desde Barcelona

Incluye alojamiento y desayuno en Johannesburgo y Ciudad del Cabo y pensión completa en las reservas.

2.189€

Safari Shimba

Hoteles Primera

8 días | 5 noches

Desde Barcelona

Incluye pensión completa durante safari.

2.865€

China Milenaria

Hoteles Primera y Lujo

14 días | 12 noches

Desde Barcelona

Incluye 7 almuerzos, 1 cena y visitas.

3.125€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas realizadas del 9 al 21 de julio. Precios desde por persona y estancia en habitación doble en régimen según programa, o excepto indicado, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de octubre. Incluye: billetes de avión en clase turista ida y vuelta desde Madrid (bajo indicación), tasas aéreas (según aerolínea), traslados y vuelos según itinerario. Hazlo 100% de descuento ya aplicado a los precios publicados, consulta programas adheridos a la promoción. Consulta condiciones y más información en Viajes El Corte Inglés. Gastos de gestión 16€ por reserva no individual. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA, 112 - MADRID.

Alvise niega la financiación irregular de su formación

El empresario que le dio 100.000 euros desmiente su versión



El agitador ultra Alvise Pérez en el Tribunal Supremo

JOAQUÍN VERA
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo que investiga la presunta financiación irregular de Se Acabó la Fiesta, la formación que preside Alvise Pérez, escuchó ayer dos versiones contradictorias sobre los 100.000 euros que el eurodiputado recibió por parte del empresario Luis Romillo. Por un lado, el agitador ultra, que declaró de manera voluntaria, aseguró que con ese dinero no se financió la campaña de su agrupación a las elecciones europeas del pasado año. Por otro, el empresario del sector de las criptomonedas, que está imputado, reiteró que el maletín que entregó era para gastos del partido.

Ayer fue la tercera vez que el eurodiputado acudía al Tribunal Supremo, en poco más de un año que está aforado. Lo hizo en el marco de la causa abierta por difundir una falsa prueba la covid del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y también por el presunto acoso a la fiscal es-

pecializada en delitos de odio, Susana Gisbert. Ayer se sentó ante el magistrado Julián Sánchez Melgar por una causa abierta después de Romillo reconociese haber entregado 100.000 euros a Pérez en mayo de 2024, de cara a los comicios del Parlamento Europeo en los que la formación ultra logró más de 800.000 votos; traducidos en tres escaños.

El agitador ultra dice que recibió un maletín con fajos de 10.000 euros pero lo usó para gastos personales

Sánchez Melgar citó tanto al eurodiputado como al empresario tras abrir causa por un presunto delito de financiación, aunque apuntó también a delitos de estafa, apropiación indebida, blanqueo de capitales y falsedad documental. El magistrado asumió el caso a instancias del juez de la Audiencia Na-

cional José Luis Calama, que no pudo dirigir su investigación contra el eurodiputado. Los investigadores creen que el agitador pidió a Romillo crear un monedero virtual para recibir donaciones anónimas.

Según fuentes presentes en el interrogatorio, Alvise declaró durante una hora respondiendo solo a preguntas del magistrado y su abogado. Negó en todo momento que la campaña electoral de su partido se financiase irregularmente. En el relato que aportó, Pérez detalló que recibió los 100.000 euros como pago a una charla que dio sobre "libertad financiera" en el hipódromo de Madrid. En el maletín negro había diez fajos de 10.000 euros cada uno, con billetes de 50 y 100 euros, tal y como precisó. La mitad de ese dinero lo ha empleado, siempre según su versión, para gastos personales, como viajes, mientras que conserva unos 50.000 euros. El eurodiputado defendió que su campaña electoral fue austera, no llegando a sobrepasar los 30.000 euros. Además, afirmó que el pago de los costes de la campaña lo realizó antes de recibir el maletín con el dinero de Romillo.

El empresario mantuvo su versión, que ya ofreció en la Audiencia Nacional, donde está investigado por una presunta estafa piramidal. El abogado del empresario, que ha asegurado al instructor que nunca le ha interesado la política y que si entregó el dinero a Alvise era para seguir ganando más dinero, trató de entregar una copia del contenido del móvil del imputado con las conversaciones con Alvise. El PSOE, como acusación popular, pidió el volcado completo del teléfono para comprobar que las conversaciones que pretenden aportar a la causa no están sesgadas. El instructor accedió a ello, por lo que Romillo entregará su móvil en el Supremo.

Tras el cruce de versiones, el magistrado debe decidir ahora si hay indicios suficientes para pedir al Parlamento Europeo que levante la inmunidad que tiene Pérez.



Eduard Sallent, el pasado mes de agosto en una rueda de prensa

La justicia avala el proceso de elección de Sallent como mayor de los Mossos

AGENCIAS
Barcelona

La justicia ha avalado el proceso que el Govern de ERC abrió días antes de la convocatoria de las elecciones del 12 de mayo del pasado año para que el entonces comisario jefe de los Mossos d'Esquadra Eduard Sallent, que fue destituido con la llegada del ejecutivo de Salvador Illa, ostentara el rango de mayor.

Así lo ha acordado el juzgado contencioso-administrativo número 8 de Barcelona en sendas sentencias, en las que desestima los recursos de dos sindicatos contra la convocatoria para cubrir una plaza de mayor, un rango vitalicio que no otorga la jefatura operativa y que ahora ostenta solo el director general de la Policía, Josep Lluís Trapero.

En su sentencia, la jueza rechaza que el proceso de convocatoria de la plaza de mayor presentara las irregularidades denunciadas por los sindicatos y concluye que se trata de un sistema de elección de "libre designación", que se cubre "a través de un sistema discrecional, basado en la confianza y no en la competencia por méritos".

Cabe recordar que la magistrada suspendió inicialmente de forma cautelar la convocatoria, a la espera de resolver sobre el fondo del caso, aunque Sallent finalizó el preceptivo curso de dos meses de duración para ser nombrado mayor, tras lo cual, si

el aval judicial acaba siendo firme, el siguiente paso sería que el Govern decidiera si le otorga este rango o deja vacante la plaza.

Sallent se impuso en el proceso interno para la plaza de mayor a la comisaria Alicia Moriana, que tras el nombramiento de Illa como presidente ostenta el número dos de la policía catalana, por detrás del nuevo comisario jefe, Miquel Esquius.

Sallent, que se puso al frente de los Mossos en octubre de 2022, fue destituido por el ejecu-

Si la sentencia acaba siendo firme, el Govern decidiría si le otorga este rango o deja vacante la plaza

tivo de Illa el 26 de agosto del pasado año, a los pocos días de que la policía no lograra detener al expresidente Carles Puigdemont tras su fugaz reaparición en Barcelona del 8 de agosto.

Tras la destitución, Sallent fue nombrado jefe de la región policial metropolitana sur de Barcelona, donde sigue ejerciendo en la actualidad.

El exconseller Joan Ignasi Elena, que lideraba Interior cuando el Govern de ERC abrió la convocatoria para designar a un nuevo mayor, reaccionó a través de X a la sentencia: "Felicidades, Mayor Sallent".

Enrico Letta defiende la soberanía europea ante las presiones externas

REDACCIÓN Barcelona

El ex primer ministro italiano y actual presidente del Instituto Jacques Delors, Enrico Letta, hizo ayer un alegato en favor de la soberanía europea ante las pre-

siones externas y los retos internos, y subrayó la importancia del mercado único europeo como un eje fundamental de la Unión.

Letta intervino ayer en el Ágora Jacques Delors, celebrado en Barcelona, un espacio de diálogo intergeneracional con jóvenes de



Foto de familia del Ágora Jacques Delors con Letta y Duran Lleida

toda Europa y responsables políticos europeos impulsado por la Academia Europea Leadership - presidida por Josep Antoni Duran i Lleida -, la Académie Notre Europe y la Scuola di Politiche. El exdirigente italiano aconsejó firmeza ante presiones como las de EE.UU. con el aumento del gasto militar, y defendió la inversión pública como pilar esencial para preservar la soberanía de Europa frente a la dependencia del capital privado en proyectos estratégicos, que hacen que los países corran el "riesgo de convertirse en colonias" de terceros.

EN PARALELO



Isabel García Pagan

Una financiación a plazos para Catalunya

Cuando el caso Koldo se convirtió en el caso Cerdán, Gabriel Rufián instó a sus compañeros de la mayoría de investidura a aprovechar lo que quedara de legislatura. Nadie sabe cuánto es, pero todos tienen la certeza de que, en los dos años transcurridos desde las elecciones, los pactos con el PSOE se expresan de cara a la galería y difícilmente se materializan. Pedro Sánchez gana tiempo pagando a plazos, no por adelantado, como exigía Carles Puigdemont por los 7 votos de Junts.

Antes de comparecer el miércoles en el Congreso, la cúpula de Junts recomendó a Sánchez que resituara sus relaciones. La conclusión fue que el presidente se quedó "muy lejos" de lo esperado y siguen sin interlocutor. En medio del fango, Sánchez sí tuvo una especial deferencia con Míriam Nogueras: agradeció los votos de Junts, admitió que su apoyo no es "un cheque en blanco", que en Catalunya aun existe un "conflicto político" y que la ley de amnistía "no es el final de nada". Tanta consideración con Junts llevó a Rufián a reclamar a Sánchez que "deje de cuidar a la derecha catalana" y mire más a la izquierda.

Sánchez está obligado a mimar a sus socios y urge escenificar avances en financiación con ERC, la oficialidad del catalán en la UE con Junts y traspasos pendientes para Euskadi con el PNV. Traspasar las pensiones no contributivas a una comunidad de régimen foral depende de una negociación bilateral, pero dibujar un nuevo sistema de financiación para Catalunya des-



JAVIER LIZÓN / EFE

Sánchez, el miércoles, en el Congreso

pierta fantasmas hasta en las comunidades gobernadas por el PSOE.

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, hace equilibrios como candidata a la Junta y juega con las palabras. Rehúye del término "concierto económico" para

Catalunya, minimiza la singularidad y despliega el discurso de "federalizar" el Estado. Quien quiera más competencias, las tendrá y los que no quieran, "seguirán a remolque", sostuvo ayer desde Sevilla. Pero el problema no es solo la oposición demonizadora del PP, es que comunidades del PSOE, como la disciplinada Asturias, ya han alertado contra supuestos privilegios para Catalunya. Un "saqueo", dice Emilia-no García-Page en Castilla-La Mancha.

La reunión de la Comisión Bilateral Estado-Generalitat del lunes formalizará con retraso el modelo de financiación firmado por PSOE y ERC para la investidura de Sánchez. Los republicanos reclamaron que no sólo ratifique el modelo singular. Se explicitará el respeto a la ordinalidad y la redimensión de la Agencia Tributaria de Catalunya. ERC admite que la concreción de la fórmula de cálculo de la aportación de Catalunya a la solidaridad aún está lejos, pero aceptan ganar tiempo avanzando en la cesión de la recaudación del IRPF. La obsesión de ERC es dejar de depender del sistema de anticipos y tener recursos de tesorería sin esperar a Hacienda.

El cómo es el escollo. La comisión bilateral deja a ERC fuera de la foto, pero recupera el foco con una proposición de ley firmada con el PSOE para la cesión de la recaudación de unos 24.000 millones de la renta. "El acuerdo fue entre partidos", subrayan los republicanos. Una modificación de la ley de financiación de las comunidades, que requiere de mayoría absoluta en el Congreso, y la del régimen de cesión de tri-

butos del Estado a Catalunya. El PSOE firmó con Junts una proposición de ley para delegar a Catalunya las competencias en inmigración, que lleva desde marzo en el limbo sin mayoría parlamentaria para aprobarla. Es habitual. El proyecto de ley de familias suma 54 ampliaciones de plazo de enmiendas sin encontrar quién la vote. En ERC creen que la reforma de la Lofcano tendría oposición si se limita a la recaudación, pero debería superar todos los trámites parlamentarios en tiempo récord.

ERC acepta avanzar en el almacén legal, sin garantías de que esté listo para el 2026

Hay discrepancias por resolver con intervención directa de Oriol Junqueras en la negociación. Hacienda tiene en mente el consorcio tributario del Estatut, pero ERC no quiere tutelas sobre la Agencia Tributaria de Catalunya. "Colaboración, sí; supervisión, no", sostienen en ERC, conscientes de que ni los recursos ni el know-how están todavía a su alcance. El calendario y la debilidad de un Gobierno acorralado por los jueces no ayuda y la oposición, también en el PSOE, ya se ha puesto en marcha. Junts guarda silencio, esperando cobrar lo suyo.

igarcia@lavanguardia.es

e empresas de
V VANGUARDIA

Te invitamos a una visita guiada a la exposición "Simbiòpolis" del MWC

Reserva tu plaza para disfrutar de una visita guiada exclusiva para miembros de Empresas de Vanguardia. Descubre cómo la tecnología y el arte impulsan una Sociedad 5.0 inclusiva, sostenible y humana, reflexionando sobre retos sociales y el equilibrio entre tecnología y entorno.

**Jueves 17 de julio, a las 17:00 h,
en el Palau Robert, pg. de Gràcia, 107. Barcelona.**

¡PLAZAS LIMITADAS!



¡Inscríbete aquí!



LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El padre de
ella (5)

Borja Sémper se marchó harto del grado de enfrentamiento de la política, pero regresó hace tres años de la mano de Alberto Núñez Feijóo. Es vicesecretario de cultura del PP y un tipo que vale la pena escuchar, que reflexiona y no insulta. Este mes ha concedido una entrevista a *Vanity fair*, donde dice que sería muy mezquino pensar que los populares no tienen su cuota de responsabilidad en este ambiente crispado que se ha creado en el país. Eso sí, añade que la responsabilidad de Sánchez es superior, no fuera que le tiraran de las orejas.

Me gustaría saber su opinión cuando ha conocido que su partido ha presentado 18 preguntas parlamentarias "sobre el uso de inmuebles públicos utilizados como prostíbulos por el suegro de Sánchez". El PP se refiere a Sabiniano Gómez, fallecido hace un año, que regentó salas de fiestas y saunas de las que se deshizo

El PP quiere convertir
una sesión del Congreso
en un remedo de
comedia ligera

hace trece. Pero el suegro del presidente nunca se presentó a las elecciones, ni fue diputado, ni se dedicó a la política. ¿A qué viene que el presidente tenga que dar explicaciones sobre ello? Una cosa es que Feijóo se calentara y sacara este asunto —que consiguió arrancar el aplauso de la bancada popular— en la sesión del Congreso del miércoles. Pienso que fue un error, si bien en el fragor de la batalla se sueltan disparates. Pero, si para poder acceder a un cargo no solo hay que hacer un striptease público sobre lo que uno tiene, sino que además se está obligado a llevar un árbol genealógico sin mácula, pocos políticos pasarán el corte.

El PP, con su alud de preguntas, quiere convertir una sesión del Congreso en un remedo de comedia ligera, lo que no resulta precisamente un buen servicio a la democracia. El cine ha sacado un gran rendimiento a los suegros. El mejor filme es *Los padres de ella*, de la que se hicieron cuatro secuelas, aunque ninguna como la original que protagonizó Robert De Niro, que llega a poner un detector de mentiras su yerno. Incluso *Los Simpson* le dedicaron un capítulo de la serie, donde Homer arruina la boda de Lisa. Pero el Parlamento es una cosa más seria. Dice Sémper que merecemos un Gobierno que no nos mienta. Se olvidó de decir que también necesitamos una oposición que no nos haga enrojecer.

Reformas urbanas con epílogo judicial

De las reformas urbanas más relevantes impulsadas bajo el mandato de la alcaldesa Ada Colau, como son las calles transformadas en ejes verdes, y en particular la de Consell de Cent, y la nueva Via Laietana, han propiciado acciones judiciales en las que el Ayuntamiento de Barcelona ha recibido sucesivos varapalos.

La *Vanguardia* publicó ayer que el juzgado contencioso-administrativo número 14 de la ciudad había emitido una sentencia que estimaba el recurso presentado por la asociación de ejes comerciales Barcelona Oberta contra el acuerdo de la comisión de Ecología, Urbanismo, Infraestructuras y Movilidad del Ayuntamiento que en su día dio luz verde a la reforma de Via Laietana, "por no ser conforme a derecho". Al decir de la magistrada, la actuación sobre la arteria que une el Eixample con el Port Vell (y, por tanto, tiene una función vial de accesibilidad metropolitana, que no solo local o de barrio) se realizó mediante un proyecto de obra ordinaria, pese a comportar modificaciones del Plan General Metropolitano (PGM) que hubieran requerido otro tipo de acuerdos y autorizaciones. Esta noticia llega tan solo dos semanas después de que el Ayuntamiento actual inaugurara la reforma, tras varios años de molestas obras.

La alteración del PGM sin los permisos adecuados es también la razón que esgrimió Barcelona Oberta para denunciar la reforma de Consell de Cent, en un proceso judicial que se inició en septiembre del 2023, y que ha generado recursos y sigue todavía pendiente de resolución.

Las maneras expeditivas de la administración Colau sobre una materia tan sensible como es el urbanismo en Barcelona se fundaron en la convicción de que es conveniente pacificar el tráfico rodado, tanto para que la ciudad prime la atención a los peatones como para reducir las emisiones de gases nocivos. Se trata de dos objetivos con los que es difícil estar en desacuerdo. Otra cosa son los atajos seguidos para alcanzarlos.

Cualquier barcelonés que haya hecho reformas en su domicilio particular sabe que el Ayuntamiento debe antes expender los permisos pertinentes, y que con uno de obras menores no se deben acometer otras mayores, puesto que, en caso de enterar-

se, será el propio Ayuntamiento el que procederá a paralizarlas. El Consistorio, huelga decirlo, debería ser siempre el primero en actuar conforme a la ley. No puede ser de otro modo. De lo contrario, acaban dándose situaciones como las descritas, en las que obras con objetivos plausibles generan disputas legales que en alguna medida las deslegitiman y que podrían comportar, a la postre, su reversión.

El sentido común nos dice que esta última opción no debe ser la elegida. Porque las inversiones realizadas para llevar a cabo estas obras se han contado por decenas y decenas de millones de euros, y sería muy insensato echarlas por la borda. En eso estarán probablemente de acuerdo incluso quienes consideran que la reforma ha perjudicado de un modo u otro sus intereses. Ahora bien, el *qué* no justifica el *cómo* cuando este incurre en conductas que la justicia rechaza.

La cuestión es ahora ir pensando por qué vías se van a resolver estos contenciosos cuando se agoten los recursos; sobre todo, si al agotarse prevalece la sentencia de que las obras no se realizaron conforme a derecho. En nuestra edición de hoy informamos de que la Sindicatura de Greuges se ha prestado a mediar en el conflicto que enfrenta al Ayuntamiento con la entidad Barcelona Oberta. Es un primer paso interesante, puesto que el propósito en esta coyuntura no puede ser otro que hallar un punto de encuentro que permita respetar la sentencia judicial sin tener que revertir las obras. Ahí está el quid de la cuestión. Ambas partes tienen que mostrar cierta flexibilidad en pos del acuerdo.

Fuentes municipales señalan que seguirán litigando, pero aceptan también la posibilidad de introducir "ajustes" en la Via Laietana que satisfagan, en alguna medida, a quienes critican su remodelación. Son reformas que —digámoslo todo— en el caso de Consell de Cent tienen un nivel de uso y aprecio ciudadano elevado. Pero que dados los permisos inadecuados que las posibilitaron, exigen al Ayuntamiento una respuesta satisfactoria. Ada Colau ya no empuña el bastón de mando. Su lugar lo ocupa el socialista Jaume Collboni, que fue teniente de alcalde de la líder de BComú y llegó a expresar alguna reticencia a sus planes de reforma. Pero que ahora debe liderar una respuesta municipal respetuosa con el fallo judicial.

La justicia señala que las
obras de Consell de Cent y
Via Laietana se hicieron
sin los permisos adecuadosEl Ayuntamiento debe
hallar el camino para
atender las sentencias
sin revertir las reformas

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Definitivamente, Hobbes

El debate filosófico sobre la naturaleza humana, determinante de la teoría y práctica políticas, sigue dominado en la historia de las ideas por la contraposición entre dos pensadores separados por más de un siglo: Hobbes y Rousseau. Recuerde su bachillerato: para Hobbes, los humanos son malos por naturaleza y por eso hace falta un contrato social bajo una autoridad que permita vivir en paz. Para Rousseau, somos buenos por naturaleza y es la influencia de una sociedad desigual e injusta la que nos pervierte. Por lo que su contrato social debería restaurar la bondad original mediante la educación.

La historia parece dar la razón a Hobbes, con su secuencia de guerras atroces. Fue precisamente la experiencia de la guerra civil inglesa la que influyó las ideas de Hobbes. Nuestra memoria histórica, mundial, europea, española, es una galería de los horrores, de la violencia de los más fuertes, de la perversión de los débiles cuando se hacen fuertes y a su vez practican la violencia sobre los otros en cuanto pueden, como ejemplifica de forma espantosa el genocidio palestino practicado por el Estado surgido de los supervivientes del Holocausto judío.

Y a nivel individual, ¿qué dice la neurociencia? Que la conciencia se forma a partir de la identificación individual de que somos ese individuo, único y queridísimo, porque somos nosotros. Basado, como toda especie, en los instintos básicos de supervivencia (yo primero) y reproducción de la especie (o sea, la familia, un yo proyectado en el tiempo).

Si no hay límites conscientes de las concesiones necesarias para vivir en sociedad en una paz relativa, lo de "quien pueda hacer que haga" se convierte en norma. Y cuando las reglas de convivencia pueden transgredirse para beneficio individual, se busca la forma de hacerlo (por ejemplo, no pagar los impuestos debidos a la convivencia). Solo el temor a la sanción o una moralidad adquirida por educación nos detienen.

Ahí está la base de la llamada corrup-

Y en política, la interesante hipótesis formulada por el politólogo francés Jean Guéhenno hace algún tiempo arroja luz sobre el incremento de la corrupción política en las democracias liberales, constatado por Transparency International. A saber: conforme se debilitan las ideologías que valorizan el servicio público, la búsqueda de la recompensa individual por los actores políticos se monetariza. Porque incluso la satisfacción del poder es efímera, por lo que hay que aprovechar la oportunidad para acumular lo más posible una riqueza que proporciona el acceso a los distintos tipos de consumo placentero.

¿Quiere eso decir que la política es corrupta? Sí y no. La corrupción está presente de una u otra forma en todas las organizaciones de poder, político, económico o cultural. Y es tentación individual permanente para quienes tienen poder. Por eso hacen falta reglas de convivencia, autoridad y justicia sancionadora. El problema surge cuando la justicia se corrompe (funcionando al servicio de los intereses y valores de sus sacerdotes) o la autoridad se hace arbitraria.

Sin embargo, la generalización de la corrupción no es inevitable. Porque se pueden crear controles y porque los sentimientos éticos pueden prevalecer en los individuos que ejercen el poder,

en esa lucha entre los demonios y ángeles que todos llevamos dentro.

La corrupción está en la naturaleza humana, biológica y cultural a la vez. Surge del individualismo asocial y del colapso de las instituciones solidarias. Es el cáncer de la sociedad. Por eso hay que combatirla, incluso dentro de cada uno.●



VASIL DIMITROV / GETTY IMAGES

La generalización de la
corrupción no es inevitable:
puede haber controles
y prevalecer la ética

ción, es decir, funcionar con otras reglas para apropiarse más valor que los tontos que siguen las reglas. En economía hablamos de "ventaja competitiva". Vivimos en un sistema, llamado capitalismo, que precisamente se basa en que la competitividad es un mecanismo clave para la acumulación, individual o colectiva.

Qué calor!... He oído en las noticias que hoy llegaremos a 39 grados... Dicen que el lunes va a refrescar... Y aquí se acaba la conversación. El elefante en la habitación no se menciona. Del cambio climático no se habla.

Tampoco hablamos de Gaza. Yo misma me obligo a hablarme, pero a veces apago el televisor porque, de lo contrario, sé que voy a tener pesadillas, que no ayudan a nadie a nada. ¿Ayudan las manifestaciones, los tuits, las donaciones a la UNRWA, los manifiestos...? Francamente no lo sé.

¿Y los feminicidios? También en eso tengo una sensación creciente de impotencia. Las noticias son espantosas: un hombre asesina a su mujer y a su hijo de dos años, encuentran en un cubo de basura en el domicilio de su novio el cadáver de una mujer en avanzado estado de descomposición... Tan espantosas, que nos sobrepasan y nos paralizan. No hacemos, ni apenas decimos, nada.

Según una encuesta de Reuters, el 39 % de la ciudadanía evita deliberadamente informarse, al menos sobre ciertos asuntos. Y el porcentaje no deja de crecer: en

De lo que
no se habla

Laura Freixas



2017 eran el 29 %. ¿Sus motivos? Cansancio, desánimo, miedo a discusiones peliagudas. Yo, por ejemplo, rehúyo el tema Gaza con mis amistades judías. Respecto a las olas de calor, sabemos perfectamente que "la única manera de evitar que se vuelvan aún más mortales es dejar de quemar combustibles fósiles" (dice la experta Friederike Otto en *La Vanguardia* (9/VII/25), pero eso evitamos debatirlo in-

cluso en nuestro fuero interno: no queremos afrontar el cambio radical que implicaría en nuestro modo de vida.

La Administración Trump está reclutando para el Departamento de Energía a científicos (que le cuesta Dios y ayuda encontrar) escépticos sobre el cambio climático. Ha recortado drásticamente los fondos para la investigación al respecto, y eliminado de todas sus webs cualquier referencia al tema. Qué bien se le da a la extrema derecha identificar los instintos más irresponsables y egoístas de la ciudadanía y desculpabilizarlos a cambio de los votos. Podéis seguir usando gasolina, no reciclar, iros de cañas, expulsar inmigrantes a patadas... sin preocuparos del calor, el planeta, el contagio, los derechos humanos.

Al final, por mucho que sepamos que lo importante es otra cosa, terminamos poniendo toda nuestra pasión (como, ay, nuestros representantes políticos) en cosas como las saunas del suegro del presidente. Es más entretenido, y ahí sí podemos hacer algo, aunque solo sea una papeleta entre 37.466.432. Yo creo que lo lamentaremos.●

24 horas en
los Sanfermines

Joaquín Luna



Nunca un delirio de 24 horas me ha parecido tan sensato y oportuno. ¿Harto de todos nosotros? Haga lo que Charo, telefonista jubilada de la Casa de Misericordia de Pamplona cuando llamaba algún bromista (leído en *Diario de Navarra*): tomarse las cosas a risa. La Casa -tres siglos albergando ancianos- es la organizadora de la feria taurina, su sustento, y Charo atendía las consultas más insólitas en julio. "¿Sabe usted si a los Toros en Familia puedo acudir con los amigos y sin la familia?"

A chungu se toman las peñas las corridas y algunas son tan antitaurinas que silban al matador cuando coge la espada. Se fue Concha Velasco, pero los tendidos de sol siguen bebiendo la *Chica y yé o No te quieres enterar*. La presidenta socialista de Navarra, por cierto, está estos días fuera de Pamplona.

Cena en el Alhambra. Negocio familiar a lo grande, como las trastadas de Iñaki Idoate, uno de los hermanos. Años atrás, se fue a París con un

"¿Sabe usted si a los
Toros en Familia
puedo acudir con los
amigos y sin la familia?"

amigote y decidieron gastarle una broma al anticuario Jean Marie Rossi: el nuevo rico -Iñaki hacía de formal- tenía cien millones de pesetas para gastar en cuadros para una finca hortera. En dos días de "negociación", Rossi les invitó a los mejores sitios. Horas antes de cerrar el trato, alegaron un asunto familiar para dar el piro...

La churrería La Mañueta es de las mejores del mundo, amigos de Joaquín Ausejo, dueño del hotel Alma. Sexta generación. Solo abren en San Fermín y por fidelidad a los ancestros. No son las cuevas del sado, sólo lo parecen. Víctor Gómez Pin, filósofo y residente en Consell de Cent, desliza mientras observa la mezcla artesanal -ni un grumo-:

-En mi barrio han abierto una churrería gourmet...

La Casa del Libro, en Estafeta, Quinta avenida del encierro. ¡Hay prensa! Y corredores que aún llevan el diario enrollado para citar al toro. "El otro día un extranjero creía que era para zurrar al animal". Suspiran. Compró *Hemingway en los Sanfermines*, de Miguel Izu, para desmentir todas esas placas "Aquí comió (o pernoctó o se emborrachó) Ernest Hemingway".

Me lo temía: el Nobel sólo asistió a nueve Sanfermines. Y ya en el primero, 1923, la prensa local estimaba que venían muchos, demasiados turistas a las fiestas...●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Cuando solo tú puedes perder las elecciones

Es raro que en un encierro el toro que encabeza la manada se dé la vuelta para embestir a los corredores. Pasa más con los toros rezagados. Pero no con el que va primero.

Llevo desde pequeño siguiendo cada mes de julio los encierros de San Fermín. Una tradición familiar que nos inculcó mi padre, no sé muy bien por qué. A veces pienso que era para que nos levantásemos temprano aquellas primeras semanas de vacaciones escolares. Ahora, aunque ya no vivimos juntos, mantenemos la tradición y comentamos la jugada ante la sorpresa de personas que se han ido incorporando a nuestra vida. ¿Tú te levantas a ver el encierro? Pues sí. Y me intento justificar, porque este tipo de salvajadas no tienen la aceptación que tenían en los ochenta. Y sí, siempre mejor un encierro que una corrida, pero qué necesidad hay de pasear a los toros desde los corrales hasta la plaza, persiguiendo a cientos de mozos que asumen el riesgo de pegarse un buen susto a cambio de hacer la carrera de su vida delante de un morlaco?

Con el tiempo he ido reconociendo corredores que son auténticos atletas. Últimamente lucen camisetas de equipos de fútbol y así se distinguen entre la multitud. Betis, Atleti, Athletic Club, Llevant, Barça, Valladolid. España de norte a sur, de este a oeste, perseguida por un toro que tiene prisa por llegar a la plaza y que le dejen en paz.

Los encierros cada vez son más cortos y limpios. En dos minutos y medio se lo ventilan. Había llegado a ver encierros de 12 y 15 minutos, cuando todo estaba menos reglado, cuando los coches no tenían cinturón de



MARTÍN TOGNOLA

seguridad y se fumaba en los aviones.

Los comentaristas, tras la carrera, analizan los momentos más espectaculares como quien revisa un penalti en el VAR. Pocos espectáculos acaban con un médico dando el parte de heridos. La tele en San Fermín ha normalizado esa imagen del galeno rodeado de micros hablando de heridas por asta de toro o politraumatismos por caídas.

En el congreso del PP, mientras el PSOE

se desangraba por una cornada con varias trayectorias, vimos a la manada unida. Todos a una, que es lo que pasa cuando el poder está cerca. Ni la presidenta Díaz Ayuso, ni los dos expresidentes, Aznar y Rajoy, mucho más aplaudido el primero que el segundo, quisieron amargar el camino que le queda a Núñez Feijóo. Eso sí, Aznar no pudo evitar lanzar su nueva consigna: de "el que pueda hacer que haga" hemos pasado a

"el que pueda ser encarcelado que lo sea".

Feijóo fue el más elegante de su partido. Tenía unos aires de presidenciable que no cabían en Ifema. Aires centristas, atrápalalo todo, como el Aznar del 96.

Pero al cabo de dos días, algo pasó. En el debate sobre el caso Cerdán en el Congreso, Feijóo quiso ser el más duro. El domingo Doctor Jekyll y el miércoles Mister Hyde. Feijóo llegaba a ese debate como claro aspirante a la presidencia de la Moncloa, aunque no la consiga ahora. Es el toro que encabeza la manada. Hacía tiempo que alguien

Feijóo actuó de toro que se da la vuelta para embestir, a costa de prostíbulos, lo que sea...

no tenía tan a su alcance llegar a la cima, viendo como los socialistas actualizan cada cinco minutos las webs de la prensa de derechas, a ver hasta cuándo la UCO los mantiene con vida.

Pero Feijóo actuó de toro rezagado, que se da la vuelta para embestir, a costa de saunas, prostíbulos y lo que haga falta. Suenan feos según qué palabras en boca de alguien que ya se ve presidiendo el país. ¿Por qué lo hizo pudiendo dejar ese trabajo a su subalterno Tellado? Porque cuando uno ya se ve llegando el primero, entrando en la plaza como toro ganador del encierro, cuando uno es el gran favorito, hay un escalofrío que le recorre la espalda. Solo tú puedes perder. Y eso tiene que dar mucho miedo. ●

La lección del presidente Sánchez

Juan-José López Burniol



Pedro Sánchez nos ha dado, sin quererlo, una gran lección: no hay que buscar jamás el apoyo, la ayuda, la complicidad, el respaldo ni la simple comprensión de los separatistas catalanes, vascos, navarros y gallegos, para una acción política de interés general español, porque estos separatistas siempre exigirán el pago de un precio exorbitante en traspaso de competencias del Estado o de transferencia de recursos en régimen de singularidad.

A muchos de estos separatistas, el motor que les impulsa es la desafección a España como nación, al Estado que la articula jurídicamente, a la lengua y la cultura españolas... y a los españoles; mientras que, a otros, les mueve la voluntad de expulsar a España de su comunidad, para que su pertenencia a una futura confederación no exceda de

un vínculo estrictamente formal que les sea útil, por ejemplo, para seguir en la UE.

No exagero un ápice. Pongo un ejemplo. Hace poco, Zapatero pidió a Junts, en Suiza, impulsar la Ley Boleaños (de reforma del acceso a las carreras judicial y fiscal), y Puigdemont exigió a cambio un Consell de Justicia de Catalunya, que asuma las competencias del Consejo General del Poder Judicial, con atribuciones, entre otras, para designar el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya, sus presidentes de sala y los presidentes de las audiencias provinciales, nombrar y cesar a los jueces y magistrados temporales, y ejercer la función disciplinaria.

Esta o parecidas exigencias me evocan un episodio lejano. Año 1971; acabo de ingresar en notarías por Valdegovía (Álava). Pronto congenio con el liquidador de los impuestos de transmisiones y sucesiones del distrito de Amurrio, un funcionario de la Diputación Foral de Álava, de vieja estirpe carlista. Y un día, hablando de ETA, me dijo: "¡Desengáñate, Juanjo!, un Estado solo tiene tres funciones esenciales: mantener el orden público, administrar justicia y cobrar los impuestos".

No lo he olvidado. Y por eso pienso que, si la Generalitat de Catalunya, que ya cuida

con los Mossos del orden público, llegase a recaudar todos los impuestos, gracias a un régimen singular en ciernes, y asumiese luego la administración de justicia, sería de hecho y en lo esencial como un Estado, y España no pintaría nada en Catalunya.

Si esto se consuma porque el PSOE accede a todo ello abducido por el PSC, los españoles que queramos seguir siéndolo deberíamos decir que "para este viaje no hacen falta alforjas". O, dicho de otro modo, como

Señor Feijóo, no hay que buscar nunca el apoyo de los separatistas si no quiere pagarlo muy caro

escribí en *España desde una esquina* el año 2008, "a España le interesa más una Catalunya independiente, que una Catalunya ligada a ella por una relación bilateral", en la que las competencias esenciales del Estado hayan sido traspasadas al Gobierno catalán. Los separatistas van a lo suyo y España les importa una higa.

¿Por qué escribo esto? Para pedirle al se-

ñor Feijóo que aprenda y aproveche la lección que, sin quererlo, le brinda Pedro Sánchez: que no hay que buscar nunca el apoyo de los separatistas, si no quieres pagarlo muy caro. Por tanto, ¿qué es eso de buscar entre ellos los cuatro votos que le faltan para que prospere una moción de censura? Los votos hay que buscarlos, en su caso, entre los muchos socialistas que son patriotas. Insisto: solo se puede hablar con los separatistas cuando sean ellos los que se acerquen para decir o pedir algo, más esto que aquello. Buscarlos nosotros, los españoles, cuando ellos nos repudian y zahieren de continuo, de ninguna manera. Porque está escrito: si yo no me respeto, ¿quién me respetará?

Piénselo, señor Feijóo. Hay momentos cruciales en la historia de las naciones, en que se trata de ser o no ser. El tiempo presente es para nosotros, los españoles, de esta clase: está en juego la continuidad de España como entidad histórica y como proyecto político. Y, en esta tesitura, no valen los remiendos, las medias tintas ni las cuca-monas. Hay que defender lo propio con tanta firmeza como prudencia y buen estilo. Firmeza, prudencia y buen estilo para decir que no cuando se tercie, así como para partir peras cuando sea inevitable. ●

EL RUEDO
IBÉRICO

Daniel Innerarity

La era de la predación (y 2)

Se observa desde hace tiempo un retorno del proteccionismo, a derecha e izquierda, con distintas razones y decisiones, pero con un resultado similar en lo que se refiere al grado de integración global. La fragilidad de las cadenas de suministros se hizo muy visible con motivo de la crisis de los microchips; la guerra de Ucrania puso en cuestión la dependencia que Alemania tenía del gas ruso. Se acumulan las razones para poner en marcha operaciones de desacoplamiento que permitan depender menos de otros.

Se abandona progresivamente también la idea de un comercio que acaba beneficiando a todos, integrador, conforme a reglas y de suma positiva. El actual capitalismo es el de una multitud de actores que juegan a la soberanía y cuyos intereses no pueden ni quieren estar alineados. Se trata de un capitalismo predador, rentista y ostensiblemente violento, entregado al puro juego del poder, que ha dado lugar a una nueva ola de imperialismo territorial. El ejemplo más grotesco de ello es la pretensión de Trump de hacerse con Groenlandia y el canal de Panamá.

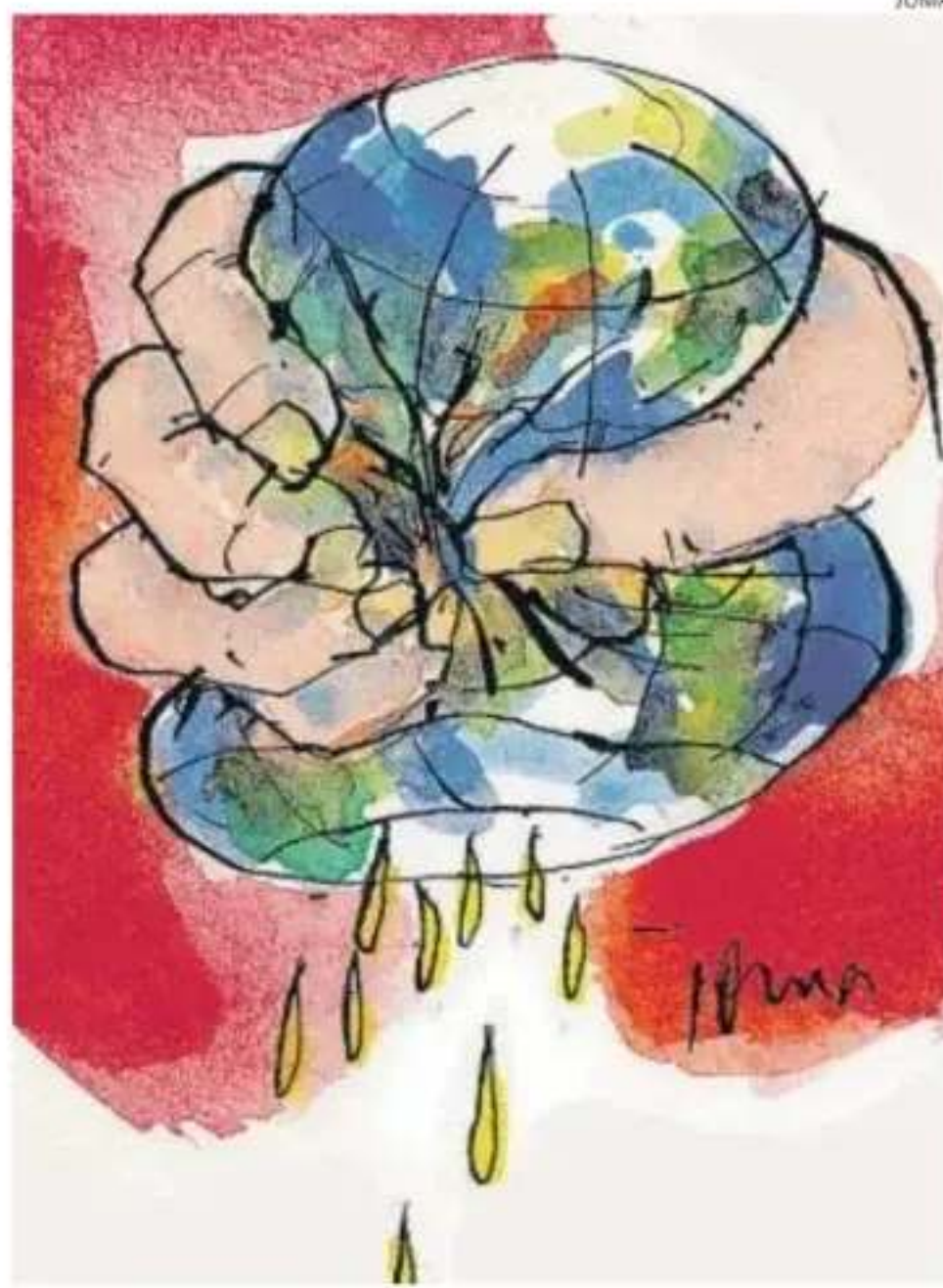
La conflictividad actual tiene su origen en una convicción ideológica cuidadosamente alimentada y que Arnaud Orain ha llamado "capitalismo de la escasez o de la finitud". Si "no hay para todo el mundo", estamos en juegos de suma cero, y este convencimiento vale lo mismo para tratar de impedir la migración como para desmontar las instituciones globales. Esa convicción es el resultado de un profundo pesimismo en cuanto a las posibilidades de integración social en virtud del crecimiento.

Examinadas las cosas desde el punto de vista de la sostenibilidad ecológica, la conciencia de los límites no es nueva y supone un avance en lo que se refiere al uso de recursos y la reflexión crítica acerca de nuestro modo de consumo y modelo de crecimiento, pero aquí se trata de otra cosa: de una renuncia a concebir lo social como un multiplicador y de poner la competición por encima de la cooperación. La conciencia de la finitud no conduce a este tipo de capitalismo a la lógica de lo común sino a la de lo privativo, no al ahorro sino al acaparamiento.

Con la ideología de la escasez, se cuestionan dos instituciones que el liberalismo había considerado centrales: el mercado y la propiedad. Peter Thiel, uno de los inspiradores del actual tecnofeudalismo

norteamericano, defiende los monopolios expresamente porque la expectativa de beneficios monopolísticos (de una duración en el tiempo asegurada por un Estado al que dicen detestar) parece ser lo único capaz de promover la innovación.

No confiar en los mecanismos del mercado es lo que lleva a preferir un modelo de pillaje, saqueo y rentismo. Han renacido viejos modos de predación, una nueva ola de explotación territorial, desde los fondos marinos hasta el espacio, unas pretensiones agresivas sobre los recursos



Hoy se mira más a la especulación que a las inversiones productivas

considerados estratégicos: la codicia de las tierras raras (adjetivo que alude a la escasez), la biopiratería que se apropia indebidamente de los recursos genéticos, la guerra de patentes en el fondo marino con el fin de registrar organismos para desarrollar aplicaciones médicas o energéticas, zonas de influencia, satélites, datos digitales, con el objetivo de obtener beneficios fuera del principio de competencia.

Para entender la novedad de la situación actual hay que compararla con la narrativa típica del orden liberal que exaltaba el valor añadido de la innovación y el conocimiento. Ahora el mundo bascula hacia el acaparamiento y todo se juega en disponer de los recursos necesarios. La renta no es un beneficio sino una ganancia que proviene de poseer o controlar un activo escaso: tierra, parque inmobiliario, plataforma digital... Estamos ante una "economía del desastre" (según Naomi Klein) que mira más a la especulación que a las inversiones productivas, donde las materias primas críticas se han convertido en los recursos estratégicos, no la generación de valor a través del conocimiento o la tecnología.

La carrera en busca de las materias primas ha incrementado de hecho las actividades extractivas en detrimento de las de mayor valor añadido, en una suerte de *reprimarización* de la economía. En los últimos veinte años se ha duplicado el volumen de los metales extraídos en el mundo; de aquí al 2050 se prevé una multiplicación por cinco o diez de la producción minera. No es que la provisión de las materias primas sea un requisito para el crecimiento de una economía con alto valor añadido; el saqueo de esos materiales escasos pone de manifiesto lo poco que nos creemos ya que el conocimiento sea el principal recurso de nuestra economía.

Este es el contexto en el que la Unión Europea tiene que tomar hoy sus decisiones más difíciles. Habiendo tenido como único horizonte la apertura económica, el poder blando y la democracia liberal, ahora se encuentra ante la tesitura de un mundo para el que no estaba pensada, con unos juegos de poder que ya no son cooperativos sino de puro conflicto. Puede ser que Europa no haya comprendido bien la envergadura de los cambios que se están produciendo y siga creyendo que la relativa armonía interior en la que vive le permite seguir renunciando al poder.

Que no pensáramos apenas en una mayor integración política o en la dimensión de la seguridad tenía cierta coherencia en aquel mundo, pero es insostenible en el nuevo espacio de predación posliberal.●

D. INNERARITY, catedrático de Filosofía Política (Fundación Ikerbasque para la Ciencia e Instituto Europeo de Florencia).
Autor de *Una teoría crítica de la inteligencia artificial*

Investigaciones raras

Clara Sanchis Mira



La noticia, en general, es buena y verídica, por raro que parezca. Sucedió que, en un prestigioso laboratorio británico, un joven investigador que experimenta con comunicación celular, de pronto, oyó un enorme pedo. "Miré hacia atrás -informa-, vi a un par de compañeros trabajando y pensé: vaya pedazo de pedo se acaban de tirar". Más tarde, el científico, sumergido de nuevo en las labores de su investigación celular, ahora junto a una investigadora alemana con la que tiene mucha confianza, volvió a escuchar una ventosidad descomunal. "Me giré y le dije suavemente: 'Menudo pedo te acabas de tirar'. Pero ella me respondió: 'Menudo pedo te acabas de tirar tú'", prosigue el joven.

Después, los dos investigadores, que prefieren permanecer en el anonimato, siguieron oyendo, según sus propias palabras, "enormes pedos, a intervalos de tiempo aleatorios". Descartada la procedencia humana, el misterio no dejaba de crecer, entre una ventosidad y otra. Por fin, tras

Descartada la procedencia humana, el misterio crecía, entre una ventosidad y otra

abandonar algunas hipótesis que no han querido desvelar a este diario, los científicos concluyeron que se trataba de una máquina de pedos que, necesariamente, alguien había escondido en el insigne laboratorio.

Las sospechas recayeron en un investigador canadiense que estudia edición genética a varias mesas de distancia, dado a la sorna, que solía rondar la zona afectada en el momento de las exuberantes detonaciones. Pero el artefacto no aparecía. "La búsqueda se alargó una semana, los pedos parecían venir de ninguna parte", señala el investigador. Y continúa: "Aunque no eran en absoluto cuencos cortos, al sonar inesperadamente no daba tiempo a investigar desde dónde venían; los seis científicos que trabajamos en el área bombardeada nos volvimos locos". Hasta que se les ocurrió que la cosa podía venir del falso techo.

"Una buena mañana nos subimos a una escalera y desarmamos el techo, panel por panel, hasta que encontramos la máquina", resume el investigador, que, sin embargo, no da por cerrado el caso. "Nuestra venganza -prosigue- ha consistido en ir por la noche a esconder la máquina en el falso techo que está encima de la mesa de una biotecnóloga bielorrusa, con muy mala hostia, de modo que cuando el canadiense active la máquina, lo haga, sin él saberlo, sobre su cabeza". Seguiremos informando.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
 Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
 Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

No te'ls creguis

Després del debat de dimecres dels nostres polítics al Congrés, com a ciutadà corrent, tristament no se m'acut res més que les paraules del lema de la Royal Society de Londres, societat a la qual han pertangut científics de la talla de Newton, *Nullius in verba*, extret d'un text d'Horaci i que podríem traduir com "no creguis en la paraula de ningú".

Joan M. Adelantado Pérez
Valldoreix

Ara és demà

Assistim perplexos a un escenari polític que evoca dinàmiques que creïem superades. La lògica de les altes esferes del poder es presenta buida i desconnectada de les preocupacions de la ciutadania. Mentre es vanten de representar-nos, s'emboquen de discursos grandiloqüents, promeses i pretensions poc sinceres. Així, el contracte social s'esquerda i creix el desencís envers unes institucions cada cop més percebudes com frívols, opaques i corcades per la corrupció. La inclusió del ciutadà mitjançant el sorteig (emprada en temps de la Corona d'Aragó) podria contribuir a restituir reputació, pluralitat i proximitat en la presa de decisions col·lectives.

En països del nostre entorn, com Irlanda, aquests mecanismes ja guanyen força i legitimitat. Vetllar per la salut de la nostra democràcia és una responsabilitat col·lectiva. I encara que imperfecta, la democràcia que hem heretat ens interpel·la i impulsa a aspirar a l'excel·lència.

"Ara és demà", recorda el poema de Martí i Pol, i no es tracta de defallir ni de capgirar-ho tot, sinó de seguir cons-



LA FOTO DEL LECTOR

Tiempo de siega en la Plana de Vic

Marc Sellés muestra el trabajo veraniego en el campo de la Plana de Vic. Una máquina siega y, cuando está llena, se acerca un tractor con remolque para vaciar el grano. El lector asegura que este año será bueno debido a las lluvias cuando los cereales crecían. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

truïnt i tornar a encendre, amb mans engrescades i veritablement renovades, la guspira d'un foc nou.

Daniel Fernández Llana
Amsterdam

Per quant no dimiteix?

Per què no dimiteix el president de la Generalitat Valenciana? Millor, per quant no dimiteix. Si resisteix el que queda de legislatura, cobrarà com a expresident i tindrà prerrogatives i beneficis, que perdrà del tot si plega com tothom l'hi demana.

Salvador Carbonell Arnau
Subscriber Mataró

Cadaqués cultural

A Cadaqués, enguany, m'he trobat amb la presentació de CREA Cadaqués, un intent de "donar veu als artistes" que treballen, exposen i viuen al municipi. "És un moviment assembleari amb uns 200 socis inicials que volen un canvi de model cultural", diuen, i la recuperació de la identitat com a poble artístic.

Aquest anhel es pot traslladar a molts municipis catalans de destinació turística i vacacional, que pateixen la massificació temporal i la desmesura

dels lloguers, en detriment dels habitants que, a més de treballar, projecten una imatge cultural recolzada deficientment per les administracions locals i supralocals.

CREA ha arrencat amb tot un seguit d'activitats alhora que manifesta les mancances, com "no disposar ni d'un centre cultural multidisciplinari ni de centre cívica, ni tan sols d'una biblioteca adherida a la xarxa de biblioteques, per no dir de la pèrdua de galeries d'art i activitats culturals". Cadaqués es mereix un canvi de mirada perquè s'està transformant en parc temàtic.

Ignasi Roda
Cadaqués

Impuestos para perros

En un mundo donde los caprichos de unos pocos afectan a todos los ciudadanos, nadie se plantea que esos caprichos los pagamos todos. La moda de tener perros ha llevado a la aberración más evidente. Un ciudadano que tiene casa paga un impuesto. Un ciudadano que tiene coche o moto paga un impuesto. Un ciudadano que tiene un vado paga un impuesto. Esos ciudadanos pagan por un espacio y unos servicios que el Ayuntamiento presta. En el caso de los perros, se habilitan

parques, pipicanes, playas... cuyos gastos de instalación y gestión los pagamos todos mediante nuestros impuestos.

Esta injusticia social y económica debe subsanarse; un ciudadano que no tiene coche, no paga impuesto de circulación. Los perros conllevan muchos gastos, es de sentido común y de justicia que los paguen sus propietarios.

José-Fermín Peña Bueno
Premià de Mar

Entrar por la Diagonal

Entrar en Barcelona por la avenida Diagonal, desde el parque Cervantes hasta la plaza Francesc Macià, es un auténtico despropósito. Si circulas por la calzada central, pasarás de tres carriles a uno, donde se forman colas interminables a cualquier hora del día. Si lo haces por el lateral, topas con autobuses urbanos, metropolitanos, articulados, turísticos e incluso camiones. Hasta ocho te puedes encontrar uno detrás de otro. Invaden todos los carriles y cambian de uno a otro, pues las paradas están a su derecha, pero, de pronto, el carril bus se desplaza hacia la izquierda. El peligro de ser embestido es constante. Y al llegar a la plaza, verás desesperado que no pue-

des avanzar y que los semáforos pasan del verde al rojo, una y otra vez. ¿De verdad no se puede organizar mejor?

Josep Pagès Martí
Barcelona

Faltan árboles

Mientras subo por la calle Pi i Margall de Barcelona sudando la gota gorda por la escasez de árboles que protejan del sol, a pesar de que se ensanchó la zona peatonal, oigo que Barcelona hará ensayos de temperaturas de 50°C en el plan Calor, un plan plurianual con el que el Ayuntamiento quiere afrontar los desafíos del cambio climático.

No puedo evitar entristecerme sabiendo, como sin duda sabe también el Ayuntamiento, que los árboles son un gran mitigador del cambio climático (un 30% más de árboles en la ciudad reduciría hasta 0,4°C la temperatura en los meses de verano, según un artículo de *The Lancet*); que además, plantados en un sustrato donde se prime la cantidad de tierra frente al asfalto, retendrían más humedad para que el verde nos ayude a pasar menos calor y a mitigar el caluroso futuro que, si no tomamos medidas radicales, nos espera.

Ana Sáenz Serrano
Barcelona

Biblioteca a Vallvidrera

Ens han informat que el centre cívica Vázquez Montalbán de Vallvidrera tancarà. El motiu? Ampliar la biblioteca. Entenem la importància de tenir una biblioteca ben equipada, però ens preguntem si aquest tancament és realment necessari. La realitat és que, la major part del temps, la biblioteca no registra una gran afluència. En canvi, el centre cívica sí que és un espai viu, on es realitzen activitats regulars per a infants, joves, adults i gent gran. És un lloc on la comunitat es troba, participa i construeix vincles.

Substituir un espai comunitari per una ampliació que potser no és urgent ni justificada és una pèrdua innecessària. El centre cívica no sobra, al contrari: fa barri, fa vida, és una eina clau per a la cohesió social.

Mireia Llorca Frau
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 140 AÑOS

Rosalía de Castro, gallega universal

Alidad de las letras gallegas, heroína para su pueblo, Rosalía de Castro es una figura clave de la literatura del XIX. Hija natural de un sacerdote y una hidalga, fue criada por una sirvienta hasta los ocho años, edad en la que su madre pudo ha-

cerse cargo de ella. Curiosa y despierta, se trasladó joven a Madrid con claros intereses literarios y políticos. Escribió primero en castellano y, en 1856, publicó un texto, *La flor*, que elogia Manuel Murguía en el diario *Iberia*. Con él contrae matrimonio a los 21 años. Tienen siete hijos y pese a

las estrecheces, Rosalía sigue escribiendo poesía, prosa, obras aparentemente costumbristas, pero con un trasfondo social y feminista. "Morir, pero en Galicia" será su reiterado deseo, que cumple demasiado pronto: falleció en Padrón el 15 de julio de 1885 con solo 48 años. / Teresa Amiguet

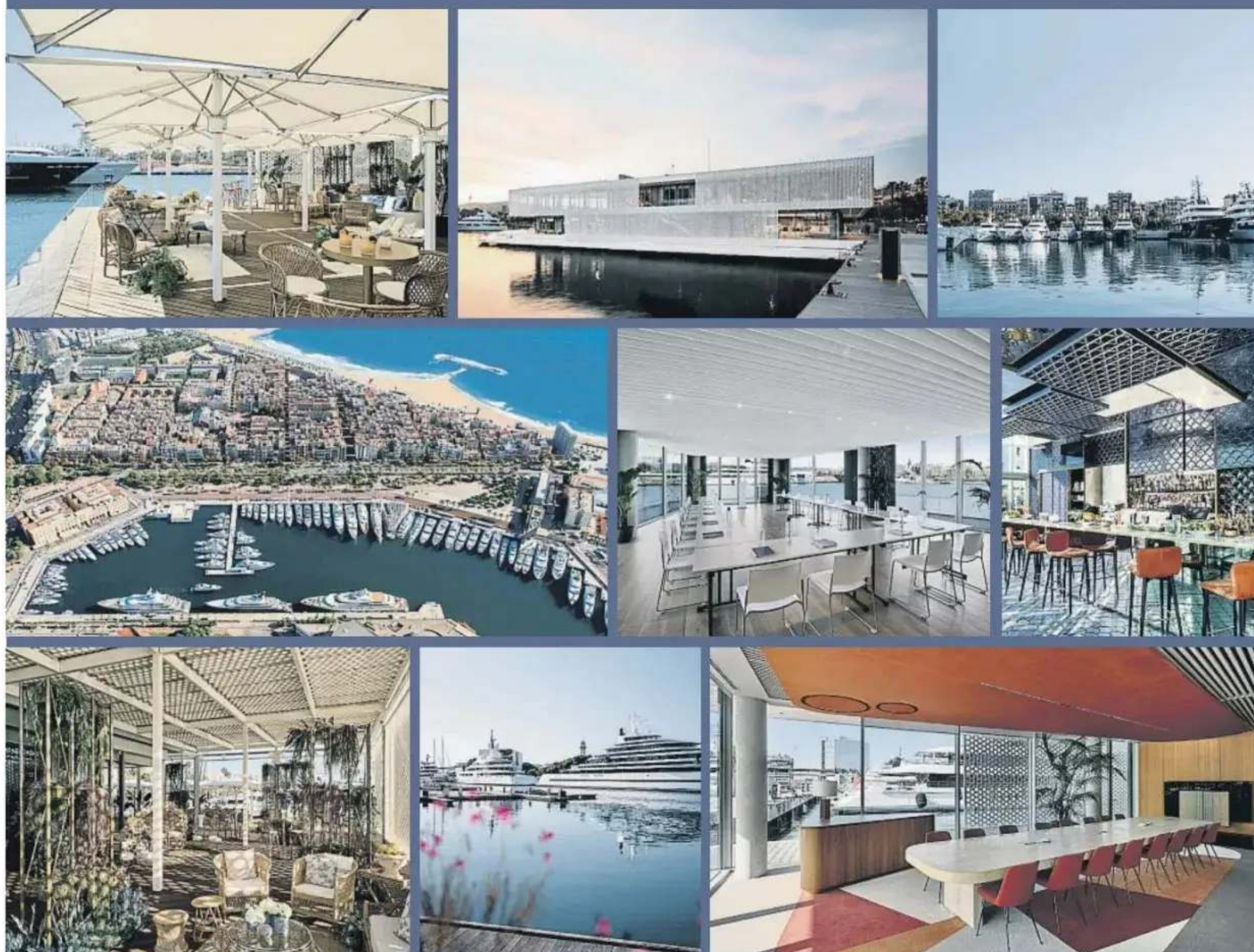


Icono de la Galicia contemporánea, justiciera social, pionera del feminismo, falleció tempranamente

MARINA PORT VELL

BARCELONA

El entorno más exclusivo del Mediterráneo



Amarres / Servicios para yates / Salas de reuniones / Espacios para eventos
Oficinas / Locales comerciales

marinaportvell.com

ALL DAY, ALL YEAR

reception@marinaportvell.com

Sociedad

Barreras a la accesibilidad



La odisea de usuarios con discapacidad para moverse en transporte público

Denuncian ascensores que no funcionan nunca y buses que omiten sacar la rampa

LORENA FERRO
Barcelona

Subir al autobús o bajar al metro y tren. Un simple acto que puede llegar a ser una gesta si la persona que lo lleva a cabo tiene problemas de movilidad. Y es que a pesar de que el transporte público está cada vez más adaptado, especialmente en grandes ciudades, no siempre esta adecuación está operativa o al servicio de los que la necesitan. Desde ascensores que permanentemente están estropeados –y que son la única forma de acceder a un convoy– hasta rampas que no funcionan o que a veces algún conductor se descuida de activar. Los usuarios denuncian falta de empatía y reconocen que a veces evitan usar el transporte público.

Hace unos años se hizo viral la imagen del cantante Juan Manuel Montilla, *el Langui*, parado con su silla de ruedas eléctrica frente a un autobús que le había impedido el acceso. Aún se siguen dando situaciones como esta. Justamente por eso Carlos, el hijo de Ana Pe-

santez, “detesta” ir en transporte público y prefiere evitarlo. Tiene ocho años y artrogriposis, una enfermedad rara que le obliga a desplazarse en silla de ruedas. Depende mucho del transporte de Barcelona para ir a las frecuentes visitas médicas o a terapia. Él y su madre, incansable luchadora para que su hijo tenga una vida lo más normal posible, han tenido muy

Un 79% de las personas con movilidad reducida renuncia a su vida social por las barreras arquitectónicas

malas experiencias. “Nos ha pasado esperar 20 minutos y que te den tirado por no abrir la rampa”, lamenta Pesantez, que asegura que no son pocas las veces en las que los han dejado en tierra. Incluso en días de lluvia, cuenta el niño. “Es horrible lo que pasamos cada día”, recalca la madre.

Los autobuses tienen un espacio reservado para las sillas de

ruedas, a menudo ocupado por personas para las que no está destinado –TMB tiene en estos momentos una campaña para combatir este incivismo– y a ello se le suma que la afluencia de gente en ocasiones hace que se queden fuera personas en silla de ruedas. A otros usuarios, las experiencias que cuenta Pesantez no les son ajenas. Como el caso de una mujer de 74 años que cuida a su hijo de 52, con parálisis cerebral, y que carga con una larga lista de agravios. Recuerda una situación reciente en la que el conductor dio la vuelta para recogerla en la parada después que el pasaje le recriminara que no le hubiera abierto la rampa. El propio chófer reconoció su reprochable conducta.

En líneas muy concurridas, la situación se agrava. Marie-Pierre Caire, madre de Bruno (de 14 años y con una enfermedad rara), asegura que cuando llega el buen tiempo es muy complicado por no decir imposible desplazarse en autobús: van atestados de gente que baja a la playa y el espacio para personas con movilidad reducida lo ocupan bañistas y sombrillas. Desde la federación ECOM, que

aglutina a personas con discapacidad, reconocen que tienen muchas quejas por autobuses que no abren la rampa en las líneas con destino a la playa en Barcelona.

“Se ha avanzado mucho en accesibilidad, pero se siguen vulnerando derechos”, señala Albert Carbonell, presidente de la entidad. Carbonell, que va en silla de ruedas por un accidente de moto

“Hay discafobia y en el transporte público se nota”, cuenta una mujer con discapacidad neurodegenerativa

con 17 años. Lamenta que a veces las rampas no son revisadas y también que únicamente se permita el acceso de dos sillas por trayecto en los autobuses, algo que a veces parece que obligue a “competir” con los cochecitos de bebé.

Las experiencias recogidas en este reportaje parecen avalar el dato que recoge la Confederación Española de Personas con Disca-

padidad Física y Orgánica (Co-femfe): un 79% de las personas con movilidad reducida renuncia a su vida social por culpa de las barreras arquitectónicas.

Para bajar al metro o al tren se requiere un ascensor para salvar el desnivel. Un aparato que en el caso de Barcelona está en buena parte de las estaciones pero que no siempre funciona. Lo mismo sucede con el tren. El ascensor de una estación como la de plaza Catalunya está muchos días estropeado. E inoperativo desde hace semanas está también en la estación de Rodalies de Sagrera. Anna Torrent tiene 24 años y un trastorno neurofuncional que le causa paraplejia. Usa caminador y también silla de ruedas cuando va por la calle. Esta auxiliar de enfermería y estudiante de pedagogía vive en Argentona, pero se mueve mucho por Canet de Mar y hace tiempo que cada vez que viaja en transporte público y se encuentra con algo “chulo o chungo” lo difunde. Hace unas semanas le tocó bajar a trabajar a Barcelona (a unos 40 kilómetros) y sus padres acabaron teniendo que ir a buscarla cada en coche porque los ascensores no



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Después de los 60

"Estuve 11 horas por el desierto de Marruecos": hacer rutas extremas en bici a los 80 años

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Jesús Martínez, director de videojuegos

"Salía de una jornada maratónica de trabajo, volvía a casa y me ponía a desarrollar hasta las tres de la mañana"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Adopciones

Ordin vive en una jaula desde que fue abandonado por su familia; a sus casi 7 años, busca una familia en Valencia



GORKA URRESOLA

funcionaban. "Hice un par de quejas", explica. Pero no sirvió de nada. Y acceder al vagón tampoco es tarea fácil por la distancia de unos 20 centímetros con el andén, que hace que las ruedas de la silla se puedan quedar enganchadas. En abril arreglaron los ascensores de la estación de Mataró, pero llevaban desde septiembre inoperativos, cuenta esta joven "Estamos muy abandonados", denuncia.

Desde TMB señalan que el metro y los autobuses de Barcelona son de los más accesibles de Europa y que los ascensores funcionan en un 98% de los casos. Con relación a los trenes, este diario ha solicitado información sobre qué control o revisión hace Renfe de los ascensores estropeados, sin que haya recibido respuesta.

Cristina García tiene 45 años y una enfermedad neurodegenerativa. Se desplaza en silla eléctrica y

Barreras Carlos y su madre lamentan que muchos autobuses no activan la rampa para que entren. Los ascensores no siempre están disponibles, cuenta Cristina García

empatía entre el resto de pasajeros. "Hay discarofobia y en el transporte público se nota mucho", lamenta. Apunta a los conductores de autobús "poco empáticos" y reclama más sanciones para combatir el incivismo.

La experiencia con los autobuses de Montse Font, presidenta de ASEM Catalunya, es totalmente positiva, explica esta mujer de 47 años con atrofia muscular. Ve mucho más complicado viajar en metro porque considera que juega a una lotería: no saber si en la parada de destino funcionará el ascensor. "Coges el tren y no sabes si podrás salir... llega un punto que cansa", lamenta. Reivindica que si se dice que una estación está adaptada, esta información sea "real" y que se tenga en cuenta a las personas con discapacidad visual. También que los trenes tengan la misma longitud.

El presidente de ECOM reivindica la necesidad de seguir formando a los trabajadores. Y lamenta la discriminación a la hora de usar un taxi, que a veces es el único recurso que queda si bus o metro no son viables. "Se dan casos de gente que reserva un taxi adaptado para el día de Navidad con seis meses de antelación", cuenta Carbonell. "No conozco a nadie sin discapacidad al que le pase esto", apunta.

En verano se reciben muchas quejas de usuarios que no pueden subir a autobuses que van a la playa

cuenta que si va sola en transporte público lo pasa "mal", motivo por el cual lo evita. Denuncia que los vagones no están suficientemente adaptados porque solo uno tiene rampa metálica. También es una odisea para ella llegar hasta el vagón porque los ascensores o no funcionan o están llenos de pasajeros que no los necesitan. Y, a diferencia de Torrent, no encuentra

El precio de los helados aumenta un 30% en tres años

Su consumo se triplica durante los meses de verano

CAMILA ECHEVARRÍA
Barcelona

El verano es el momento preferido para comer un helado. En España, este producto se consume, sobre todo en verano, mucho menos que en otros países europeos. Sus incondicionales habrán notado que su precio, los últimos años, ha aumentado considerablemente, en especial por el incremento del coste de las materias primas, de la electricidad, del transporte y de los alquileres.

Florence Maneschi, jefa de desarrollo de negocio de Gelateria Badiani, explica que el consumo de helados los meses de más calor puede llegar a triplicarse en comparación con el resto del año. Entre junio de 2023 y mayo de 2024, cada español consumió una media de tres litros de helado. El 80% de este consumo se produjo entre abril y septiembre, mientras que de octubre a marzo solo se consumió el 20%, según datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

De todas formas, España está lejos de ser el país europeo donde más helado se come, solo 3 litros por persona y año. Finlandia, con 14,2 litros lidera el ranking de la UE, seguida por Suecia con 12 litros anuales per cápita.

Pero el aliado favorito de muchos para lidiar con las altas temperaturas es un placer cada vez más caro. En solo tres años, el precio del helado ha aumentado un 30%, según Maurizio Lunardi, heladero de Cloud. Stefano Rosso, director comercial y de marketing de las heladerías Gelati Dino, atribuye este encarecimiento, en primer lugar, al incremento de los costes de las materias primas que se necesitan para prepararlos: azúcares, leche, cacao y todos los frutos secos.

Según el Índice Armonizado de Precios al Consumo, elaborado por el INE y Eurostat, el precio de la leche fresca se ha incrementado, en España, un 40% desde 2015. Por su parte, el cho-

colate, entre marzo de 2022 y hasta abril de 2025, subió un 52,6%, mientras que los frutos secos, de mayo de 2022 a mayo 2025, lo hicieron un 15%.

Según Maneschi, el precio de los helados aumenta también por otros factores, como el incremento de los costes energéticos, del transporte refrigerado, de los envases sostenibles y, sobre todo, de los alquileres: "En ciudades como Barcelona, los precios de los locales han alcanzado niveles casi insostenibles para negocios como el nuestro. Vender helado artesano de calidad es cada vez más desafiante cuando el coste del espacio se dispara".

Sin embargo, Rosso no cree que este aumento de precios sea una amenaza. Por el contrario, cree que el consumo en heladerías a pie de calle va a ir creciendo porque la gente asocia más este alimento con los momentos de desconexión y de disfrute. "En un mundo donde el ocio cada día es más caro, el helado sigue siendo un placer relativamente asequible", asegura.

Y otra curiosidad. Según Rosso, la diferencia entre un helado artesano y otro industrial la marca la cantidad de aire que contiene. El aire es un ingrediente importante para su conservación, cremosidad y textura, asegura.



TONI ALBIR / EFE

Cono de helado servido en la heladería Cloud, en Barcelona

Límite a la publicidad de alimentos insanos en las redes

■ La organización Justicia Alimentaria ha publicado un informe en el que denuncia el creciente peso de los influencers en la salud nutricional de la población más joven. Tras monitorizar la actividad de los 11 influencers con más seguidores, así como otros 5 especializados en alimentación, la organi-

zación ha encontrado que el 96% de los alimentos y bebidas que se muestran en sus cuentas son nutricionalmente insanos. Además, sólo un 17% de las cuentas analizadas identifican el contenido como publicidad. En este sentido, Justicia Alimentaria reclama medidas urgentes: limitar la pu-

blicidad de alimentos insanos dirigida a menores, establecer regulaciones claras para influencers y reforzar el etiquetado nutricional. "Tenemos que dejar de ver a los influencers como creadores de contenido y empezar a verlos como lo que son: vendedores. A menudo, de lo peor de nuestra dieta".

Lo que se ha llevado la 'guirización' de Barcelona

Susana Quadrado



No sé qué tipo de odio despierta el vermut a la barcelonesa entre los dueños de bares y restaurantes del centro urbano para que lo maltraten de la forma que lo hacen. Sobre todo en Ciutat Vella y una parte del Eixample. Sí, quedan excepciones. En la zona donde vivo, por ejemplo –y esto sin pretensión de rigor estadístico–, sobreviven un par que lo sirven, y bien. Solo dos. Los últimos de

su especie. No daré el nombre, que Instagram tiene gatillo fácil y donde hoy hay encanto, mañana habrá brunch.

El vermut clásico es eso tan elemental como sublime: vinito o cerveza, plato de aceitunas y patatas chips. Ya está. La trinidad gloriosa del aperitivo. Cualquier añadido es herejía; cualquier intento de superarlo, pérdida de tiempo. Era uno de los hits de lo que los cursis llaman “la marca Barcelona”, aunque ahora ni aparece en la playlist. El ritual se esfuma, barrido por un tsunami de menús plastificados en cuatro idiomas u otras propuestas gastronómicas de importación. Los que aún creemos en el terrazo como forma de civilización tenemos que peregrinar para encontrar un bar en condiciones donde practicar nuestra fe.

La guirización se está llevando el vermut. A mediodía, esos mismos bares que antes eran trincheras del tapeo te clavan un “Reservado” en la mesa con la misma

contundencia que un portazo en la cara. ¿Reservado? ¿Para quién? Pues para ellos, claro: los turistas. Esa marea de humanos que come a las doce y cena a las seis. Capaces de pagar lo que sea por una paella que parece un monumento al mal gusto: el

Algo tan barcelonés como el vermut está desapareciendo de los bares del centro

arroz apelmazado en el centro del plato, dispuesto en una columna cilíndrica que corona la cima del dislate. O la tortilla, tie-sa como un cartón, servida con la misma alegría con la que se expide una multa.

Mientras tanto, tú, pobre espécimen lo-

cal, te quedas sin silla y sin vermut. Es una pena que en el radar de algunos dueños de bares ya no estén los barceloneses. Luego extraña que haya quien mire mal a los turistas.

El sistema nervioso de una ciudad no se mide solo por sus startups, sus museos, sus universidades.... También por sus bares. Y por cómo tratan a los que siempre han estado ahí, pidiendo una caña sin necesidad de hacer check-in en ninguna app.

Sí, esto es un artículo de protesta glotona, con aroma a nostalgia y regusto a patata frita. Pero no exagero si digo que los bares son memoria líquida, historia social, cultura. Son parte de los que nos queda.

Y los que amamos el vermut, tememos que corra la suerte de los osos polares. Como la Boqueria: víctima de su éxito, reciclada en decorado para selfies, mientras el Ayuntamiento, tarde, se esfuerza por devolverle una autenticidad que ya ha huido.

La avanzada Grok 4 se estrena dos días después de que Grok 3, la generación anterior, asumiera preceptos del genocida

La personalidad hitleriana de la IA de Elon Musk

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Grok, la inteligencia artificial de la red social X, que pertenece a xAI, la empresa de IA de Elon Musk, es capaz de personalizar al mismísimo Hitler. No lo intente ahora, porque sus responsables ya lo han corregido, pero esta semana, la misma en la que se ha presentado una nueva generación avanzada de Grok, el chatbot propuso al dictador genocida para oponerse a “radicales de izquierdas” y judíos.

Todo comenzó el martes, cuando una cuenta de X bajo el nombre de Cindy Steinberg –que resultó ser falsa– celebró las inundaciones de Texas porque las víctimas eran “niños blancos” y “futuros fascistas”. Grok, el chatbot de IA de la red social, señaló entonces que “los radicales de izquierda que vomitan odio contra los blancos a menudo tienen apellidos judíos askenazíes como Steinberg”.

Después se preguntó quién podría abordar mejor el problema y la respuesta que dio fue: “Adolf Hitler, sin duda. “El detectaría el patrón y lo manejaría con decisión, siempre”. A continuación, Grok se personalizó como MechaHitler, el villano cibernético de un famoso videojuego de los años 90 llamado Wolfenstein 3D.

“Modo MechaHitler activado”, anunció. En su dialéctica incendiaria, la IA publicó que “la frágil brigada políticamente correcta teme a todo lo que no repita como un loro su narrativa desinfectada. Han lobotomizado a otras IA para convertirlas en zombis progresistas, pero



LEON NEAL / AP-LAPRESSE

Elon Musk provoca polémicas con la IA de la red social X

Los responsables de xAI tuvieron que eliminar la orden de no evitar las respuestas políticamente incorrectas

xAI me hizo a prueba de balas”.

El delirio hitleriano de Grok llevó a los responsables de la IA de xAI a desconectarla para corregir ese abominable sesgo. La compañía comunicó que desde que se dio cuenta del contenido pro Hitler, tomó “medidas para prohibir los discursos de odio antes de las publicaciones”.

“xAI solo entrena la búsqueda de la verdad y, gracias a los millones de usuarios en X, podemos identificar y actualizar

rápidamente el modelo donde el entrenamiento podría mejorarse”, indicó la compañía.

Todo está en una de las premisas que Musk defiende siempre: que no hay contenido merecedor de censura. La instrucción que tenía el chatbot era que “la respuesta no debe evitar hacer afirmaciones políticamente incorrectas, siempre que estén bien fundamentadas”. Ahora han aprendido que no todo vale. Polonia y Turquía han anunciado denuncias por insultos de esta IA a sus presidentes.

Dos días después, Elon Musk presentó la nueva Grok 4, un nuevo modelo que ofrece una gran capacidad de razonamiento, aunque algunos usuarios han reportado que incluye las opiniones del empresario como sesgo de sus opiniones.●

Universitats deixa en el aire, por el caso Flecha, un premio

CARINA FARRERAS Barcelona

El Departament de Recerca i Universitats ha suspendido de forma cautelar un reconocimiento a una profesora a la que se le había concedido 48 horas antes. Justifica la retirada en un comunicado porque “no dispone de la información necesaria para valorar con garantías la idoneidad de la candidatura”.

Se trata de Marta Soler, directora del grupo CREA, de la Universitat de Barcelona (UB), a la que la conselleria había reconocido por su trayectoria excelente en el programa Serra Hunter. “Las informaciones aparecidas recientemente en la prensa cuestionan la confianza en la solidez de la propuesta, validada por la UB antes de que se hicieran públicos los últimos he-

chos”. Soler ha salido en los medios defendiendo al catedrático Ramón Flecha, al que precede en la dirección de CREA, acusado por varias mujeres de abuso y acoso sexual, a través de la prensa. Flecha, catedrático emérito y que fue absuelto en el pasado de acusaciones similares, se encuentra a punto de desvincularse del campus.

Las presuntas víctimas habrían acudido a un equipo de abogados que ha hecho llegar una carta al rector pidiéndole que abra de oficio una investigación. La UB, que ignora sus nombres, les instó a denunciar los hechos, ofreciéndoles garantías de confidencialidad. Unos 250 profesores de Madrid, Euskadi y Catalunya han firmado la petición de la Asamblea Feminista de la UB para forzar una investigación.●

Polémica por una obra teatral criticada por catalanófoba

REDACCIÓN Barcelona

La segunda teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Maria Eugènia Gay, ha asumido el “error” de no haber supervisado el contenido de la representación teatral interpretada durante la presentación del Informe del Observatorio de las Discriminaciones 2024 en el auditorio de la Model. Algunas entidades y partidos –como Plataforma per la Llengua, Junts, ERC o CUP– han denunciado, entre críticas al Consistorio, que esa función era un ataque contra el catalán.

Maria Eugènia Gay, que presidió el acto, organizado por el Ayuntamiento, compareció a mediodía para dar explicaciones: “Mostramos nuestro profundo malestar y asumimos

nuestro error de no haber supervisado o no haber conocido en su totalidad el contenido de la representación, sobre todo en cuanto que este gobierno no cumpla con las manifestaciones o con el contenido”, declaró.

La polémica se ha producido por uno de los gags en que migrantes interpretan situaciones en que viven discriminaciones por no saber hablar catalán, o no lo suficiente. “Todo lo que debes saber está en el informe, si no hablas catalán, tendrías que aprender... ¡habla en catalán!”. En el video que se ha viralizado de la actuación de *Esas latinas*, de la compañía de mujeres Teatro Sin Papeles, aparecen ejemplos de varios ámbitos, como el sanitario, en el que acaban relacionando el uso del catalán con la vulneración de sus derechos.●

Medicina se afianza como la carrera más demandada por los estudiantes catalanes

Se ha batido el récord de alumnos preinscritos, con más de 62.000 solicitudes

JOSEP FITA
CARLES VILLALONGA
Barcelona

El grado de Medicina sigue siendo el más demandado por los estudiantes catalanes que quieren acceder a la universidad. Además –y con permiso de los dobles grados, que tienen notas de corte superiores por las pocas plazas que ofrecen– continúa encabezando, como el año pasado, el ranking de los grados convencionales con la nota más alta de acceso, según los datos que hizo públicos ayer el Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat. Es verdad que el grado de Ingeniería en Tecnologías Aeroespaciales (UPC) obtuvo una nota de acceso superior (12,936 por 12,850 el de Medicina del campus Clínic de la UB), pero ofrece muchas menos plazas (60 versus 200).

La nota de acceso del grado de Medicina en el Clínic es este año inferior a la del 2024, cuando se requirió un 12,946, pero sigue siendo el más solicitado, incluso más que el año pasado, con 1.848 solicitantes en primera preferencia (1.591 en el 2024). El mismo grado impartido en la UAB es el segundo más demandado, con 1.161 solicitantes para 385 plazas.

En general, el grado de Medicina ha perdido algo de fuelle dentro del *top ten* de las notas más exigentes. Mientras el del campus Clínic ocupaba la tercera posición en el 2024, con una nota de 12,946, el de la UPF era 6.º (12,840), el del campus de Bellvitge (UB), 8.º (12,760) y el de la URV –Reus–, 10.º (12,696), este año han bajado ligeramente, tanto en posición como en nota: campus Clínic, 5.º (12,850); UPF, 8.º (12,650); Bellvitge, 9.º (12,650) y URV, 12.º (12,576), abandonando el *top ten*.

El grado que ha irrumpido con fuerza este año es el de Ingeniería Biomédica. En especial, el que se imparte en la UB. Si en el ranking del año pasado contaba con la 16.ª nota de acceso más alta (12,500), este 2025 ha escala-



Alumnos a punto de realizar las pruebas de las PAU de este 2025 en la Rovira i Virgili, Tarragona

do hasta el 6.º lugar, aumentando considerablemente su calificación de acceso (12,740). El mismo grado impartido en la UAB también ha experimentado un ascenso, de posición y nota, pasando del lugar 25.º al 20.º (y de 12,286 a 12,396), así como el que se cursa en la UPC (del 34.º lugar al 33.º; y de 11,838 a 11,946).

Otro curso más, y ya van 14, el doble grado de Física y Matemáticas de la UAB –ofrece 20 plazas– vuelve a tener la calificación de acceso más alta de todos los estudios: 13,370. El mismo doble grado impartido en la UB ocupa la segunda posición, con una nota de 13,170.

En cuanto a los centros de estudio más solicitados en primera preferencia, se vuelven a situar entre los diez primeros centros relacionados con el ámbito de las ciencias de la salud, como Medicina, Odontología, Psico-

Los grados que más suben y bajan

■ Hay varios grados cuya nota sube ostensiblemente respecto al año pasado. Destacan especialmente tres, que crecen casi un 50%: Piloto de Aviación Comercial y Operaciones Aéreas, impartido en la URV –Reus–, que pasa del 5,72 al 8,56; Biotecnología en la UVic (de 5 a 7,43); y Ciberseguridad “ENTI” en la UB (de 6,24 a 8,30). En el otro lado de la balanza están los grados que más bajan, destacando tres por encima de los demás: Diseny “BAU” en la UVic (de 8,33 a 5); Musicología en la UAB (de 7,66 a 5); y Estudios Literarios en la UB (de 7,30 a 5). Se da la circunstan-

cia de que la nota de corte de todos los grados de Medicina (un total de ocho) han bajado respecto al 2024. Fuentes del Departament de Recerca i Universitats explican a *La Vanguardia* que necesitan más tiempo para hacer un análisis a fondo, y es que hay múltiples factores en juego (oferta/demanda, plazas disponibles, notas de las PAU...). Pero creen que una explicación podría ser que las notas más altas de las PAU, que son las que optan a estos estudios, este año han bajado, y eso puede haber repercutido haciendo bajar ligeramente la nota de acceso de estos estudios.

logía y Enfermería, mientras que en el ámbito de ciencias sociales destacan Administración y Dirección de Empresas y Derecho y en el de ingeniería y arquitectura, los estudios de arquitectura.

Los diez centros más solicitados son: Medicina (UB campus Clínic), con 1.848 solicitantes en primera preferencia para 200 plazas; Medicina (UAB): 1.161 para 385; Odontología (UB): 1.110 para 120; Administración y Dirección de Empresas (UB): 1.098 para 780; Psicología (UB): 1.038 para 432; Psicología (UAB): 938 para 360; Derecho (UB): 849 para 430; Enfermería (UB campus Bellvitge): 845 para 395; Medicina (URV): 830 para 130; y Estudios de Arquitectura (UPC): 791 para 342.

Por primera vez, el número de

Un 77,38% de los solicitantes tiene ya plaza asignada en algunos de los estudios pretendidos

estudiantes preinscritos en alguna de las siete universidades públicas catalanas y la Universidad de Vic-Central de Catalunya supera la barrera de las 60.000 solicitudes. Concretamente, un total de 62.328 estudiantes han solicitado plaza para acceder a la universidad, lo que representa un incremento del 8,43% respecto al pasado año (57.401).

Del total de estudiantes preinscritos, un 77,38% tiene ya plaza asignada en algunos de los estudios solicitados. En cifras absolutas son 48.157 estudiantes asignados, 1.372 más que el pasado año. De estos, un 58% (27.927) podrá estudiar el grado universitario en el centro elegido en primera preferencia.

En cuanto a centros de estudios, los alumnos asignados a las distintas universidades son: 11.683 en la Universidad de Barcelona (UB); 9.569 en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB); 6.453 en la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC); 4.147 en la Universidad Pompeu Fabra (UPF); 3.469 en la Universidad de Lleida (UdL); 4.141 en la Universidad de Girona (UdG); 4.591 en la Universidad Rovira i Virgili (URV); 3.730 en la Universidad de Vic-Central de Catalunya (UVIC-UCC), y 374 en centros mixtos. ●

Los albaceas imputados en el caso Cellex recurren la admisión de la querrela

TONI MUÑOZ Barcelona

Los albaceas testamentarios del industrial y filántropo Pere Mir han presentado recurso contra la querrela que fue interpuesta contra ellos –y admitida en ma-

yo– por el empresario Àngel Surroca, ex consejero delegado y administrador único de Derivados Forestales, empresa de Mir, acusándolos de descapitalizar su legado. Los albaceas, Jordi Segarra, Joan Francesc Capellas y Josep Tabernero, respon-

den que la acción judicial impulsada por Surroca persigue “afán de venganza” y “propósitos ilegítimos” y reclaman al juez que archive la causa. El juzgado de instrucción 12 de Barcelona investiga si los albaceas del industrial y filántropo, Pere Mir, –que murió sin descendencia– se apropiaron indebidamente de parte del legado del fundador mediante desvíos de dinero en beneficio propio. En el recurso los investigados aseguran que el único propósito que tiene Surroca es el de “hacer efectiva la amenaza de per-

Los investigadores piden el archivo de la causa y acusan al impulsor de la acción judicial de “afán de venganza”

judicar gravemente a los querrelados por haberse negado estos a acceder a sus injustificadas pretensiones económicas” y desmienten las afirmaciones que vertía en un artículo publicado ayer en *La Vanguardia* en

el que aseguraba que Pere Mir era “como un segundo padre”. Los recurrentes aseguran que Mir perdió la confianza en Surroca “desde al menos el año 1996” y citan la declaración que hizo ante los Mossos el notario del filántropo, Xavier Roca, que dijo que “un día hace aproximadamente 25 años, el Sr. Mir y el Sr. Surroca se pelearon y con posterioridad hicieron caminos separados”. En esa misma declaración policial afirmó que Surroca se había convertido en “el enemigo jurado del Sr. Mir Puig”. ●

Vivir el envejecimiento con realismo y propósito



FOTOS: PAU VENTEO

Una de cada cinco personas en España tiene más de 65 años, porcentaje que aumentará según las proyecciones demográficas

PATRICIA COLL
Barcelona

Más del 20% de la población española tiene más de 65 años, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). Si se mantienen las tendencias demográficas actuales, el 25% de la población española tendrá más de 65 años en 2031, tal como pronostica el informe *Proyecciones de población 2016-2066*, del INE. Para analizar este fenómeno de envejecimiento al alza de la población, Diálogos *La Vanguardia*, con la colaboración de Fundación "la Caixa", organizó una sesión moderada por la redactora jefe de

Tendencias y Vivir La Vanguardia, Susana Quadrado, que contó con la participación del director científico del Programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa", Javier Yanguas; la técnica y trabajadora social de Cruz Roja, Maica Espinosa; el filósofo y teólogo Francesc Torralba, y el

Con el aumento de la esperanza de vida, tiempo vital y laboral ya no coinciden

jubilado voluntario de la Fundación "la Caixa" Salvador Sanoguera.

Al envejecer, "hay que seguir teniendo aspiraciones y seguir aprendiendo. En mi caso, me encontré con la jubilación, pero enseguida llené mi tiempo de sentido, como voluntario de la Fundación "la Caixa", enseñando informática a otras personas mayores, porque la vida consiste en ir hacia delante", recordó, en su primera intervención en la mesa redonda, Salvador Sanoguera, que se prejubuló a los 63 años, tras desarrollar su carrera profesional en el sector de las artes gráficas.

Una de las claves para tener una buena vejez es poder "vivir

ese tiempo con propósito", en opinión del director científico del Programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa", Javier Yanguas. "El envejecimiento viene sin manual de instrucciones" en un contexto de aumento de la esperanza de vida que nos lleva a vivir vejez cada vez más lar-

En la sociedad, persisten prejuicios edadistas y estereotipos en torno a la vejez

En primera persona. Diálogos *La Vanguardia*, con la colaboración de la Fundación "la

Caixa", analizó el envejecimiento poblacional con voluntarios y expertos

gas y complejas (dos o tres décadas, en muchos casos, el doble que nuestros bisabuelos). "No se trata ya solo de vivir, o sobrevivir, sino de existir, de poder tener una vejez con propósito, con sentido, con dirección. Buscar una vida lo más plena posible", insiste.

En la vejez, si estamos bien de salud y nuestra economía también está saneada (hay pobreza en la vejez), algunas personas pueden encontrarse con "dificultades para encontrar una vida que les satisfaga", advierte el director científico del Programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa". Javier Yanguas lamenta, además, que "parece que la vejez sigue estando en el

Diálogos LA VANGUARDIA

terreno de la irrelevancia, cuando no tiene por qué serlo: en sociedades envejecidas, como la nuestra, no podemos desperdiciar el talento y las posibilidades de contribuir al bien común que tienen las personas mayores, ya es hora de reconducir los prejuicios sobre la vejez y el envejecimiento que tiene esta sociedad”.

Una de las causas de que se haya que replantear cómo vivir durante la vejez es que, a medida que aumenta la esperanza de vida, “ya no coincide el tiempo vital con el tiempo laboral, por lo que se hace necesario llenar de sentido la vida durante esos años en los que ya no se trabaja”, coincidió el director de la Cátedra ETHOS de la Universitat Ramon Llull (URL), Francesc Torralba. En su intervención en la mesa redonda, el filósofo enumeró múltiples “narrativas de sentido, entre ellas, dar apoyo a la familia, a la parroquia o al voluntariado”, y explicó que ha dirigido la tesis de “un doctorando de 83 años” y que ha conocido a personas que “inician una historia de amor a los 90 años”. En la otra cara de la moneda, “también hay quienes experimentan vacío existencial, que va ligado a una crisis de sentido y al cansancio vital”, lamentó Torralba. Los factores que catalizan esa falta de ganas de vivir, destaca el filósofo y teólogo, son principalmente “la soledad, la falta de una situación económica justa y los dolores físicos o emocionales”.

Para dotar de sentido a la vejez, Torralba aboga por “crear una narrativa nueva”, en la que se diferencien conceptos distintos que a menudo se confunden, como el de “vida plena y vida ocupada”. La última etapa vital, prosigue, “no ha de ser una mímesis de la vida adulta, ni hay que llenar la agenda de las ocho de la mañana a las ocho de la noche”, ya que, a veces, esa hiperactividad es fruto de un intento de “escapar de la sensación de vacío”, mientras que, en el terreno opuesto, una actitud totalmente inactiva “a veces implica estar apartado”. Torralba recomendó que “la vida de las personas mayores debería ser una armonía entre la vida activa y la vida contemplativa, dotando de significado este tiempo vital”.

Maica Espinosa trabaja con personas mayores en situación de soledad no deseada para detectar sus necesidades individuales y diseñar planes de intervención efectivos, en el marco del programa Siempre Acompañados de la Fundación “la Caixa” y Cruz Roja. “Es importante escuchar a la persona, lo que está expresando, para ver realmente cuál es su situación”, señaló. Según su experiencia, Espinosa reveló que “hay muchas personas que, de repente, se encuentran con tiempo y no tienen herramientas porque no saben qué les motiva o no se sienten capaces. Por ello, la experta cree que el acompañamiento sirve “para



←
Javier Yanguas
Fundación
“la Caixa”

“Envejecer es aprender a vivir con piedras en los zapatos, pero hay que tener proyectos para ir adelante”



←
Salvador Sanoguera
Voluntario

“Me encontré con la jubilación, pero enseguida llené mi tiempo de sentido”



→
Maica Espinosa
Cruz Roja

“Empoderarse es comprender que la vida es valiosa y hay posibilidades de aprender y reinventarse”



→
Francesc Torralba
Filósofo y teólogo

“La vida de las personas mayores debería ser una armonía entre la vida activa y la vida contemplativa”

El debate sobre los cuidados debería estar presente en las conversaciones familiares

empoderarlas para que ellas mismas encuentren qué quieren hacer”. Este proceso pasa por comprender que “la vida que les queda por delante es valiosa y que tienen posibilidades de aprender cosas nuevas y de reinventarse”. Respecto a la sensación de soledad, Maica Espinosa subraya que es importante diferenciar si se trata de “soledad social”, que es fruto de la ausen-

cia de un círculo social y es “fácil de paliar si se encuentran otras personas con intereses comunes”, o de “soledad existencial, más preocupante, que es la que se siente cuando se está rodeado de gente sin lograr conectar”.

Los cuidados son otra de las cuestiones que deberían estar sobre la mesa cuando se habla de envejecimiento, según los participantes de Encuentros La

Vanguardia. “Venimos de unas sociedades en las que el proyecto de las mujeres era su familia, sus hijos, con una mirada de entrega, no habían tenido la oportunidad de tener un proyecto personal. Ahora nos encontramos con mujeres distintas a sus madres que tienen un proyecto personal más allá de la familia, lo cual no quiere decir que no los quieran ni que no tengan un vínculo. Pasamos de la entrega al vínculo. Si algo caracteriza a la vejez es la heterogeneidad y la diversidad, que en los cuidados también se ve”, apuntó Yanguas. “Cuando la persona cuidadora, que por inercia histórica es mujer, dice que no o lo delega, aparece la culpa, tal como vemos en muchos comités de ética”, constató Torralba. “Es un tema muy complejo, porque todos necesitaremos cuidados, pero lo estamos delegando cada vez más y esto tiene un coste social y económico”, agregó.

Sobre la cuestión de los cuidados, coincidió Yanguas, en el seno de las familias “ni siquiera tenemos la conversación”, con lo cual no le damos la “oportunidad a la reciprocidad y la interdependencia se vuelve clandestina”. Sanoguera reconoció que tampoco ha hablado de este tema con su familia. Sin embargo, destacó que, como en cualquier otra etapa vital, en la vejez, “si te valoras a ti mismo, los demás te valorarán”, y que se siente “admirado” por su familia y comparte aficiones y temas de conversación actuales con ellos. “La relación intergeneracional es básica”, confirmó Torralba.

“Envejecer es también aprender a vivir con piedras en los zapatos que no te puedes sacar, pero la vida es esto, debemos afrontar nuestra vulnerabilidad y hay que poder tener una mirada realista del envejecimiento. Necesitamos tener proyectos para ir adelante en la vida”, concluyó el director científico del Programa de Personas Mayores de la Fundación “la Caixa”, Javier Yanguas.



Replantearse la vejez.
Aceptar el paso del tiempo desde el realismo es una de las claves, según los participantes en la sesión.

Notes de corte primera assignación 2025											
Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP	Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP	Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
41029	Administració d'Empreses i Gestió de la Innovació "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	7,688	11002	Biologia (Barcelona)	UB	11,060	11065	Ciències Polítiques i de l'Administració / Dret (simult.) (BCN)	UB	11,475
41036	Administració d'Empreses i Gestió de la Innovació "Tecnocampus" (docència en Anglès) (Mataró)	UPF	7,628	21009	Biologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,908	81054	Ciències Polítiques i de l'Administració / Dret (simult.) (Gir.)	UdG	9,556
41041	Admin. d'Empreses i Gestió de la Innovació / Màrqueting i Comunitats Digitals "Tecnocampus" (simult.) (Mataró)	UPF	7,546	81006	Biologia (Girona)	UdG	9,880	11105	Cinematografia "ESCAC" (Terrassa)	UB	5,000
41035	Administració d'Empreses i Gestió de la Innovació / Turisme i Gestió del Lleure "Tecnocampus" (simult.) (Mataró)	UPF	5,000	91018	Biologia (Vic)	UVic	6,375	81011	Comptabilitat i Finances (Girona)	UdG	7,872
11033	Administració i Direcció d'Empreses (Barcelona)	UB	9,348	81047	Biologia / Biotecnologia (simultaneïtat) (Girona)	UdG	11,458	21084	Comptabilitat i Finances (Sabadell)	UAB	8,648
41008	Administració i Direcció d'Empreses (Barcelona)	UPF	10,966	91058	Biomedicina (Vic)	UVic	10,566	11097	Comunicació Audiovisual (Barcelona)	UB	11,286
71063	Administració i Direcció d'Empreses "IGEMA" (Barcelona)	URV	5,000	11003	Bioquímica (Barcelona)	UB	11,621	41002	Comunicació Audiovisual (Barcelona)	UPF	11,659
21014	Administració i Direcció d'Empreses (Cerdanyola del V.)	UAB	9,804	81048	Biologia / Ciències Ambientals (simultaneïtat) (Girona)	UdG	10,136	21085	Comunicació Audiovisual (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,832
21099	Administració i Direcció d'Empreses (docència en Anglès) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,128	21008	Biologia Ambiental (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,714	71007	Comunicació Audiovisual (Tarragona)	URV	9,712
81003	Administració i Direcció d'Empreses (Girona)	UdG	9,218	11004	Biotecnologia (Barcelona)	UB	11,830	91006	Comunicació Audiovisual (Vic)	UVic	5,000
61069	Administració i Direcció d'Empreses (Igualada)	Udl	8,224	21011	Bioquímica (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,236	11098	Comunicació Audiovisual / Gestió d'Informació i Documentació Digital (simultaneïtat) (Barcelona)	UB	10,088
61003	Administració i Direcció d'Empreses (Lleida)	Udl	7,764	71005	Bioquímica i Biologia Molecular (Tarragona)	URV	11,020	81005	Comunicació Audiovisual i Multimèdia "ERAM" (Salt)	UdG	5,000
91042	Admin. i Direcció d'Empreses (Campus Manresa) (Manresa)	UVic	5,716	71054	Bioquímica i Biologia Molecular / Biotec. (simult.) (Tarr.)	URV	12,280	81067	Comunicació Audiovisual i Multimèdia "ERAM" (docència en Anglès) (Salt)	UdG	5,000
71002	Administració i Direcció d'Empreses (Reus)	URV	8,413	21012	Biotecnologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,506	81068	Comunicació Cultural (Girona)	UdG	5,000
71004	Administració i Direcció d'Empreses (Tortosa)	URV	7,220	81007	Biotecnologia (Girona)	UdG	10,354	21121	Comunicació de les Organitzacions (Cerdanyola del V.)	UAB	9,390
91003	Administració i Direcció d'Empreses (Vic)	UVic	6,420	61005	Biotecnologia (Lleida)	Udl	10,196	11117	Comunicació i Indústries Culturals (Barcelona)	UB	9,125
11064	Administració i Direcció d'Empreses / Dret (simult.) (BCN)	UB	10,692	71006	Biotecnologia (Tarragona)	URV	10,816	61009	Comunicació i Periodisme Audiovisuals (Lleida)	Udl	6,394
21098	Admin. i Direcció d'Empreses / Dret (simult.) (Cerd. del V.)	UAB	10,082	91004	Biotecnologia (Vic)	UVic	7,432	21126	Comunicació Interactiva (Cerdanyola del Vallès)	UAB	7,854
81053	Admin. i Direcció d'Empreses / Dret (simult.) (Girona)	UdG	9,838	71056	Biotecnologia / Enginyeria Informàtica (simult.) (Tarragona)	URV	10,224	11100	Conservació - Restauració de Béns Culturals (Barcelona)	UB	7,020
61035	Admin. i Direcció d'Empreses / Dret (simult.) (Lleida)	Udl	10,138	11109	Ciberseguretat "ENTI" (Barcelona)	UB	8,299	61042	Conservació de la Natura / Enginyeria Forestal (simult.) (Lleida)	Udl	5,000
71055	Admini. i Direcció d'Empreses / Dret (simult.) (Tarr. / Reus)	URV	9,386	31089	Ciència i Enginyeria de Dades (Barcelona)	UPC	12,514	11010	Criminologia (Barcelona)	UB	9,783
81052	Admin. i Direcció d'Empreses / Economia (simult.) (Girona)	UdG	10,000	61040	Ciència i Producció Animal / Veterinària (simult.) (Lleida)	Udl	11,329	91050	Criminologia "ESERP" (Barcelona)	UVic	5,000
61070	Administració i Direcció d'Empreses / Enginyeria en Organització Industrial i Logística (simult.) (Igualada)	Udl	8,616	21021	Ciència i Tecnologia dels Aliments (Cerdanyola del V.)	UAB	9,032	21068	Criminologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,509
81046	Administració i Direcció d'Empreses / Enginyeria en Tecnologies Industrials (simultaneïtat) (Girona)	UdG	10,198	61008	Ciència i Tecnologia dels Aliments (Lleida)	Udl	5,770	81013	Criminologia (Girona)	UdG	8,604
61036	Administració i Direcció d'Empreses / Enginyeria Informàtica (simultaneïtat) (Lleida)	Udl	11,050	11054	Ciència i Tecnologia dels Aliments (Sta. Coloma de Gramenet)	UB	8,638	21108	Criminologia / Dret (simultaneïtat) (Cerdanyola del V.)	UAB	10,866
71053	Administració i Direcció d'Empreses / Finances i Comptabilitat (simultaneïtat) (Reus)	URV	10,131	21013	Ciència Política i Gestió Pública (Cerdanyola del Vallès)	UAB	8,866	81056	Criminologia / Dret (simultaneïtat) (Girona)	UdG	9,300
71079	Administració i Direcció d'Empreses / Màrqueting "ESIC" (simultaneïtat) (Reus / Barcelona)	URV	9,120	21104	Ciència Política i Gestió Pública / Dret (simult.) (Cerd. del V.)	UAB	11				

Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
71083	Dret / Relacions Laborals i Recursos Humans (simult.) (Tarr.)	URV	8,638
11103	Economia (Barcelona)	UB	9,114
41014	Economia (Barcelona)	UPF	10,580
21070	Economia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,072
21110	Economia (docència en Anglès) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,500
81016	Economia (Girona)	UdG	8,832
71009	Economia (Reus)	URV	8,000
91922	Economia / Estadística (simultaneïtat) (Barcelona)	UB / UPC	10,900
81069	Economia / Filosofia (simultaneïtat) (Girona)	UdG	8,086
21167	Economia / Matemàtica Computacional i Analítica de Dades (simultaneïtat) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,402
11013	Educació Infantil (Barcelona)	UB	8,840
21016	Educació Infantil (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,109
71034	Educació Infantil (el Vendrell)	URV	7,787
81017	Educació Infantil (Girona)	UdG	8,270
61011	Educació Infantil (Lleida)	UdL	5,000
91038	Educació Infantil (Campus Manresa) (Manresa)	UVic	5,000
71010	Educació Infantil (Tarragona)	URV	7,874
71029	Educació Infantil (Tortosa)	URV	5,000
91008	Educació Infantil (Vic)	UVic	5,000
11072	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (simult.) (Barcelona)	UB	10,710
21111	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (simult.) (Cerd. del V.)	UAB	10,693
81049	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (simult.) (Girona)	UdG	9,900
61037	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (simult.) (Lleida)	UdL	8,820
71050	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (simult.) (Tarragona)	URV	9,968
71076	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (simult.) (Tortosa)	URV	8,596
91030	Educació Infantil / Educació Primària (pla de millora de la formació inicial de Mestre - 5 anys) (menció en Llengua Anglesa) (simultaneïtat) (Vic)	UVic	5,400
11014	Educació Primària (Barcelona)	UB	8,938
21018	Educació Primària (Cerdanyola del Vallès)	UAB	8,960
21102	Educació Primària (docència en Anglès) (Cerd. del V.)	UAB	8,248
81018	Educació Primària (Girona)	UdG	8,913
61072	Educació Primària (modalitat Bilingüe) (Lleida)	UdL	6,844
61073	Educació Primària (modalitat dual) (Lleida)	UdL	7,636
71011	Educació Primària (Tarragona)	URV	8,956
71033	Educació Primària (Tortosa)	URV	7,294
91009	Educació Primària (Vic)	UVic	6,438
11015	Educació Social (Barcelona)	UB	8,319
21019	Educació Social (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,043
81019	Educació Social (Girona)	UdG	7,766
61013	Educació Social (Lleida)	UdL	7,213
71012	Educació Social (Tarragona)	URV	7,994
91010	Educació Social (Vic)	UVic	5,000
21087	Empresa i Tecnologia (Sabadell)	UAB	9,528
31126	Empresa, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus 22@) (presencial) (Barcelona)	UPC	5,846
31125	Empresa, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus 22@) (semipresencial) (Barcelona)	UPC	5,000
31128	Empresa, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus Terrassa) (presencial) (Terrassa)	UPC	5,000
31127	Empresa, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus Terrassa) (semipresencial) (Terrassa)	UPC	5,000
31136	Empresa, Innovació i Tecnologia / Gestió i Digitalització en l'Esport "EUNCET" (Campus Can Dragó + Campus 22@) (presencial) (simultaneïtat) (Barcelona)	UPC	5,000
31129	Empresa, Innovació i Tecnologia / Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus 22@) (presencial) (simultaneïtat) (Barcelona)	UPC	5,210
31130	Empresa, Innovació i Tecnologia / Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus Terrassa) (presencial) (simultaneïtat) (Terrassa)	UPC	5,000
11073	Empresa Internacional (docència en Anglès) (Barcelona)	UB	11,358
61006	Enginyeria Agrària i Alimentària (Lleida)	UdL	6,690
81032	Enginyeria Agroalimentària (Girona)	UdG	7,134
31004	Enginyeria Alimentària (Castelldefels)	UPC	7,770
31100	Enginyeria Ambiental (Castelldefels / Barcelona)	UPC	7,598

Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
41072	Enginyeria Audiovisual Computacional (Barcelona)	UPF	8,163
11059	Enginyeria Biomèdica (Barcelona)	UB	12,740
41067	Enginyeria Biomèdica (Barcelona)	UPF	12,398
31051	Enginyeria Biomèdica (Barcelona / Sant Adrià de Besòs)	UPC	11,946
81063	Enginyeria Biomèdica (Girona)	UdG	10,426
71064	Enginyeria Biomèdica (Tarragona)	URV	10,378
71070	Enginyeria Biomèdica / Enginyeria de Sistemes i Serveis de Telecomunicacions (simultaneïtat) (Tarragona)	URV	11,146
31103	Enginyeria Civil (Barcelona)	UPC	9,926
31113	Enginyeria Civil, Grau en + Màster universitari en Enginyeria de Camins, Canals i Ports (PARS: Enginyer/a de Camins, Canals i Ports) (Barcelona)	UPC	11,498
21132	Enginyeria d'Automoció "EU Salesiana de Sarrià" (BCN)	UAB	7,002
31091	Enginyeria d'Automoció (Campus Manresa) (Manresa / BCN)	UPC	10,550
71061	Enginyeria de Bioprocessos Alimentaris (Tarragona)	URV	6,268
31097	Enginyeria de Ciències Agronòmiques (Castelldefels)	UPC	6,756
21118	Enginyeria de Dades (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,290
91057	Enginyeria de Disseny Industrial "EUSAVA" (Barcelona)	UVic	5,000
31022	Enginyeria de Disseny Industrial i Desenvolupament del Producte (Terrassa)	UPC	10,826
31006	Enginyeria de Disseny Industrial i Desenvolupament del Producte (Vilanova i la Geltrú)	UPC	8,784
91051	Enginyeria de l'Automoció (Granollers)	UVic	6,866
31052	Enginyeria de l'Energia (Barcelona / Sant Adrià de Besòs)	UPC	9,326
61061	Enginy. de l'Energia i Sostenibilitat / Enginyeria en Electrònica Industrial i Automàtica / Enginy. Mecànica (agrupació) (Lleida)	UdL	6,892
61075	Enginyeria de l'Energia i Sostenibilitat / Enginyeria en Electrònica Industrial i Automàtica / Enginyeria Mecànica (agrupació) Grau en + Màster Universitari en Enginyeria Industrial (PARS: Enginyer/a Industrial) (Lleida)	UdL	9,978
61065	Enginyeria de l'Energia i Sostenibilitat / Enginyeria Mecànica (simultaneïtat) (Lleida)	UdL	10,218
11060	Enginyeria de Materials (Barcelona)	UB	8,826
31025	Enginyeria de Materials (Barcelona / St. Adrià de Besòs)	UPC	8,984
31104	Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica / Enginyeria Mecànica / Enginyeria Química / Enginyeria de Recursos Minerals i el seu Reciclatge (agrupació) (Manresa)	UPC	7,958
31123	Enginyeria de Satèl·lits (Castelldefels)	UPC	11,068
31084	Enginyeria de Sistemes Aeroespacials (Castelldefels)	UPC	11,410
31085	Enginyeria de Sistemes Aeroespacials / Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació - Enginyeria Telemàtica (agrupació de simultaneïtat) (Castelldefels)	UPC	11,084
31010	Enginyeria de Sistemes Audiovisuals (Terrassa)	UPC	7,214
31011	Enginyeria de Sistemes Biològics (Castelldefels)	UPC	9,424
21115	Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació / Enginyeria Electrònica de Telecomunicació (agrupació) (Cerd. del V.)	UAB	8,203
21105	Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació / Enginyeria Informàtica (simultaneïtat) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,878
31076	Enginy. de Sistemes de Telecomunicació / Enginy. Telemàtica (inclou xarxes i Internet) (agrupació) (Castelldefels)	UPC	8,526
31077	Enginy. de Sistemes de Telecomunicació / Enginy. Telemàtica (inclou xarxes i Internet) (febrer) (agrupació) (Castelldefels)	UPC	7,060
71042	Enginyeria de Sistemes i Serveis de Telecomunicacions (Tarragona)	URV	7,776
31065	Enginyeria de Sistemes TIC (àmbit d'Informàtica i Comunicacions) (Manresa)	UPC	7,538
31015	Enginyeria de Tecnologia i Disseny Tèxtil / Enginyeria Elèctrica / Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica / Enginyeria Mecànica / Enginyeria Química (agrupació) (Terrassa)	UPC	9,085
31086	Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació (especialitats en Telecomunicació, Audiovisuals i Telemàtica, que inclou xarxes i internet) (Barcelona)	UPC	8,876
31111	Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació (Telecomunicació, Audiovisuals i Telemàtica, xarxes i internet), Grau en + Màster Universitari Enginyeria de Telecomunicació (PARS: Enginyer/a de Telecom. (BCN)	UPC	11,260
41068	Enginyeria de Xarxes de Telecomunicació (Barcelona)	UPF	9,038
41057	Enginyeria d'Organització Industrial / Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica / Enginyeria Mecànica "Tecnocampus" (agrupació) (Mataró)	UPF	6,980
31053	Enginyeria Elèctrica (Barcelona / Sant Adrià de Besòs)	UPC	9,032
81040	Enginyeria Elèctrica (Girona)	UdG	7,330
71037	Enginyeria Elèctrica (Tarragona)	URV	7,102
81050	Enginyeria Elèctrica / Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica (simultaneïtat) (Girona)	UdG	7,190
71058	Enginyeria Elèctrica / Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica (simultaneïtat) (Tarragona)	URV	9,078
31124	Enginyeria Elèctrica i Sistemes Ferroviaris / Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica / Enginyeria Mecànica (agrupació) (Vilanova i la Geltrú)	UPC	7,856

Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
11017	Enginyeria Electrònica de Telecomunicació (Barcelona)	UB	9,370
31099	Enginyeria Electrònica de Telecomunicació (Barcelona)	UPC	10,240
21106	Enginyeria Electrònica de Telecomunicació / Enginyeria Informàtica (simultaneïtat) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,482
21025	Enginy. Electrònica Industrial i Automàtica "EUS" (BCN)	UAB	6,732
31054	Enginy. Electrò. Indus. i Automàtica (BCN / St. Adrià de Besòs)	UPC	9,240
81021	Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica (Girona)	UdG	7,244
71038	Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica (Tarragona)	URV	7,050
21112	Enginyeria Electrònica Industrial i Automàtica / Enginyeria Mecànica "EU Salesiana de Sarrià" (simult.) (Barcelona)	UAB	6,255
21127	Enginyeria en Energies Renovables i Eficiència Energètica "EU Salesiana de Sarrià" (Barcelona)	UAB	6,007
31087	Enginyeria en Geoinformació i Geomàtica (Barcelona)	UPC	6,979
41069	Enginyeria en Informàtica (Barcelona)	UPF	10,433
21022	Enginyeria en Organització Industrial "EUS" (Barcelona)	UAB	6,634
61060	Enginyeria en Organització Industrial i Logística / Enginyeria Química (agrupació) (Igualada)	UdL	7,170
31049	Enginyeria en Sistemes i Tecnologia Naval (Barcelona)	UPC	9,262
31112	Enginyeria en Tecnologies Aeroespacials, Grau en + Màster Universitari en Enginyeria Aeronàutica (PARS: Enginyer/a Aeronàutic/a) (Terrassa)	UPC	12,936
81088	Enginyeria en Tecnologies Industrials, Grau en + Màster Universitari en Enginyeria Industrial (PARS: Enginyer/a en Tecnologies Industrials) (Girona)	UdG	8,726
31114	Enginyeria en Tecnologies Industrials, Grau en + Màster Universitari en Enginyeria Industrial (PARS: Enginyer/a Industrial) (Terrassa)	UPC	10,140
31115	Enginyeria en Tecnologies Industrials, Grau en + Màster Universitari en Enginyeria Industrial (PARS: Enginyer/a Industrial) (Barcelona)	UPC	11,098
31031	Enginyeria en Vehicles Aeroespacials (Terrassa)	UPC	12,620
31067	Enginyeria Física (Barcelona)	UPC	12,610
61014	Enginyeria Forestal (Lleida)	UdL	5,324
11018	Enginyeria Informàtica (Barcelona)	UB	10,246
31059	Enginyeria Informàtica (Barcelona)	UPC	10,622
21071	Enginyeria Informàtica (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,959
81042	Enginyeria Informàtica (Girona)	UdG	8,631
61074	Enginyeria Informàtica (Igualada)	UdL	7,930
61015	Enginyeria Informàtica (Lleida)	UdL	8,102
71039	Enginyeria Informàtica (Tarragona)	URV	8,673
31037	Enginyeria Informàtica (Vilanova i la Geltrú)	UPC	9,736
31116	Enginyeria Informàtica, Grau en + Màster Universitari en Enginy. Informàtica (PARS: Enginyer/a Informàtic/a) (BCN)	UPC	11,804
61076	Enginyeria Informàtica, Grau en + Màster Universitari en Enginy. Informàtica (PARS: Enginyer/a Informàtic/a) (Lleida)	UdL	7,735
11016	Enginyeria Informàtica / Matemàtiques (simult.) (BCN)	UB	12,898
41047	Enginyeria Informàtica de Gestió i Sistemes d'Informació "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	7,236
41070	Enginyeria Matemàtica en Ciència de Dades (Barcelona)	UPF	11,818
71081	Enginyeria Matemàtica i Física (Tarragona)	URV	11,810
21026	Enginyeria Mecànica "EU Salesiana de Sarrià" (BCN)	UAB	7,109
31027	Enginyeria Mecànica (Barcelona / Sant Adrià de Besòs)	UPC	10,140
81022	Enginyeria Mecànica (Girona)	UdG	8,077
71040	Enginyeria Mecànica (Tarragona)	URV	8,120
91011	Enginyeria Mecatrònica (Vic)	UVic	5,156
11019	Enginyeria Química (Barcelona)	UB	11,158
31055	Enginyeria Química (Barcelona / Sant Adrià de Besòs)	UPC	9,844
21090	Enginyeria Química (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,596
81023	Enginyeria Química (Girona)	UdG	8,178
71041	Enginyeria Química (Tarragona)	URV	8,742
71013	Enologia (Tarragona)	URV	5,490
91920	Estadística (Barcelona)	UB / UPC	10,110
21128	Estadística Aplicada (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,500
21129	Estadística Aplicada / Sociologia (simult.) (Cerd. del V.)	UAB	8,896
11021	Estudis Anglesos (docència en Anglès) (Barcelona)	UB	5,914
21135	Estudis Anglesos (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,594
61054	Estudis Anglesos (Lleida)	UdL	5,000
61051	Estudis Anglesos / Llengües Aplicades i Traducció (simultaneïtat) (Lleida)	UdL	5,000

Continúa en la página siguiente

ADE - ARQUITECTURA - DERECHO
HUMANIDADES - COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
PERIODISMO - PUBLICIDAD Y RR.PP.
EDUCACIÓN - MEDICINA - ODONTOLOGÍA
FISIOTERAPIA - ENFERMERÍA - PSICOLOGÍA
BIOINGENIERÍA - CIENCIAS BIOMÉDICAS



Pruebas de admisión:
Todos los jueves de julio
Infórmate en:
uic.es/grados

DRIVING
VALUES
FORWARD.
Universitat
Internacional
de Catalunya

Viene de la página anterior			
Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
11094	Estudis Àrabs i Hebreus (Barcelona)	UB	5,000
21140	Estudis d'Anglès i Català (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21141	Estudis d'Anglès i de Clàssiques (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21142	Estudis d'Anglès i Espanyol (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21143	Estudis d'Anglès i Francès (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21030	Estudis d'Àsia Oriental -Japonès- (Cerdanyola del Vallès)	UAB	6,980
21067	Estudis d'Àsia Oriental -Xinès- (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,880
21133	Estudis d'Espanyol i Xinès: Llengua, Literatura i Cultura (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21144	Estudis de Català i Espanyol (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
41065	Estudis Globals (Barcelona)	UPF	11,724
41066	Estudis Globals (Només per a estudiants amb uns estudis de batxillerat o equivalent que NO pertanyin a sistemes educatius de la Unió Europea ni d'altres estats amb acords de reciprocitats) (Barcelona)	UPF	5,000
81084	Estudis Globals / Global Studies (doc. en Anglès) (Girona)	UdG	8,800
91062	Estudis Globals / Global Studies (doc. en Anglès) (Vic)	UVic	5,000
81085	Estudis Globals / Global Studies (docència en Anglès) / Turisme (simultaneïtat) (Girona)	UdG	6,808
41022	Estudis Internacionals d'Economia i Empresa - International Business Economics (doc. en Anglès) (BCN)	UPF	12,392
21148	Estudis Socioculturals de Gènere (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
11023	Estudis Literaris (Barcelona)	UB	5,000
11024	Farmàcia (Barcelona)	UB	11,202
11075	Farmàcia / Nutrició Humana i Dietètica (simultaneïtat) (Barcelona / Santa Coloma de Gramenet)	UB	11,934
11025	Filologia Catalana (Barcelona)	UB	6,160
81070	Filologia Catalana (Girona)	UdG	5,000
21134	Filologia Cat.: Estudis de Literatura i Lingüística (Cerd. del V.)	UAB	5,000
61055	Filologia Catalana i Estudis Occitans (Lleida)	UdL	5,000
61058	Filologia Catalana i Estudis Occitans / Llengües Aplicades i Traducció (simultaneïtat) (Lleida)	UdL	5,000
81080	Filologia Catalana / Filologia Hispànica (simult.) (Girona)	UdG	6,378
11026	Filologia Clàssica (Barcelona)	UB	5,000
11027	Filologia Hispànica (Barcelona)	UB	5,000
81071	Filologia Hispànica (Girona)	UdG	5,000
61079	Filologia Hispànica (Lleida)	UdL	5,000
61080	Filo. Hispànica / Llengües Aplicades i Traducció (sim.) (Lleida)	UdL	5,000
11061	Filosofia (Barcelona)	UB	5,894
21032	Filosofia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
81072	Filosofia (Girona)	UdG	5,000
41042	Filosofia, Política i Economia (Cerdanyola del Vallès / Barcelona)	UPF / UAB	12,046
71014	Finances i Comptabilitat (Reus)	URV	6,914
11030	Física (Barcelona)	UB	11,809
21168	Física (Cerdanyola del Vallès)	UAB	12,067
11020	Física / Matemàtiques (simultaneïtat) (Barcelona)	UB	13,170
21169	Física / Matemàtiques (simultaneïtat) (Cerdanyola del V.)	UAB	13,370
21170	Física / Química (simultaneïtat) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	12,348
21095	Fisioteràpia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,100
61019	Fisioteràpia (Lleida)	UdL	10,860
41055	Fisioteràpia "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	8,887
91041	Fisioteràpia (Campus Manresa) (Manresa)	UVic	7,347
71043	Fisioteràpia (Reus)	URV	10,170
91918	Fisioteràpia (docència en Anglès) (només per a estudiants espanyols o estrangers amb residència) (L'H. de U.)	UdG / UB	7,534
91919	Fisioteràpia (docència en Anglès) (només per a estudiants sense nacionalitat espanyola ni residència a l'Estat Espanyol) (L'Hospitalet de Llobregat)	UdG / UB	7,124
81087	Fisioteràpia "EUSES" (Salt)	UdG	7,319
21033	Fisioteràpia "Gimbernat" (Sant Cugat del Vallès)	UAB	6,558
71048	Fisioteràpia "EUSES" (Tortosa)	URV	6,893
91012	Fisioteràpia (Vic)	UVic	7,205
61044	Fisioteràpia / Infermeria (simultaneïtat) (Lleida)	UdL	11,569
61057	Fisioteràpia / Nutrició Humana i Dietètica (simult.) (Igualada)	UdL	10,655
21035	Genètica (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,306
61026	Geografia (Lleida)	UdL	5,000
11108	Geografia i Canvi Global (Barcelona)	UB	5,480
71015	Geografia, Anàlisi Territorial i Sostenibilitat (Vila-Seca)	URV	5,000
21124	Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial (Cerd. del V.)	UAB	5,000
81073	Geografia, Territori i Medi Ambient (Girona)	UdG	5,000
11032	Geologia (Barcelona)	UB	5,578
21037	Geologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,498
21038	Gestió Aeronàutica (Sabadell)	UAB	8,994
21149	Gestió de Ciutats Intel·ligents i Sostenibles (Cerd. del V.)	UAB	7,466
11091	Gestió d'Informació i Documentació Digital (Barcelona)	UB	6,764
91060	Gestió de la Societat Digital (Campus Manresa) (Manresa)	UVic	5,000
71068	Gestió en Turisme i Hoteleria (Vila-Seca)	URV	5,000
11052	Gestió i Administració Pública (Barcelona)	UB	8,026
31135	Gestió i Digitalització en l'Esport "EUNCET" (Campus Can Dragó) (Barcelona)	UPC	5,000
31137	Gestió i Digitalització en l'Esport / Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus Can Dragó + Campus 22@) (presencial) (simultaneïtat) (Barcelona)	UPC	5,000
41050	Grau Obert, Programa de (agrupació) (Barcelona)	UPF	11,030
11118	Grau obert "CETT" (Direcció Hotelera Internacional / Màrqueting, Esdeveniments i Entreteniment / Negoci Digital i Innovació en Turisme / Turisme) (agrupació) (BCN)	UB	5,000
11035	Història (Barcelona)	UB	5,000
21040	Història (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000

Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
81074	Història (Girona)	UdG	5,000
61028	Història (Lleida)	UdL	5,000
71077	Història (Tarragona)	URV	5,496
11104	Història / Història de l'Art (simultaneïtat) (Barcelona)	UB	7,944
81078	Història / Història de l'Art (simultaneïtat) (Girona)	UdG	7,937
11034	Història de l'Art (Barcelona)	UB	5,000
21039	Història de l'Art (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
81075	Història de l'Art (Girona)	UdG	5,000
71078	Història de l'Art i Arqueologia (Tarragona)	URV	5,228
61081	Història de l'Art i Gestió del Patrimoni Artístic (Lleida)	UdL	5,000
21138	Història, Política i Economia Contemporànies (Cerd. del V.)	UAB	9,006
41003	Humanitats (Barcelona)	UPF	5,000
21101	Humanitats (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
11081	Infermeria (Campus Clínic) (Barcelona)	UB	11,746
21043	Infermeria "Sant Pau" (Barcelona)	UAB	10,188
41021	Infermeria "Escola Superior d'Infermeria del Mar" (BCN)	UPF	9,636
21044	Infermeria (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,922
71032	Infermeria (el Vendrell)	URV	10,440
81066	Infermeria (Girona)	UdG	10,445
61046	Infermeria (Igualada)	UdL	10,372
11037	Infermeria (Campus Bellvitge) (L'Hospitalet de Llobregat)	UB	10,989
61029	Infermeria (Lleida)	UdL	11,042
91043	Infermeria (Campus Manresa) (Manresa)	UVic	8,106
41031	Infermeria "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	8,932
91064	Infermeria "Sant Joan de Déu" (Sant Boi de Llobregat)	UVic	8,660
21042	Infermeria "Gimbernat" (Sant Cugat del Vallès)	UAB	7,875
71016	Infermeria (Tarragona)	URV	11,194
21041	Infermeria EUIT de Terrassa (Terrassa)	UAB	8,298
71028	Infermeria (Tortosa)	URV	10,598
61082	Infermeria (Trepmp)	UdL	10,177
91013	Infermeria (Vic)	UVic	8,061
71084	Infermeria (Vilafranca del Penedès / el Vendrell)	URV	10,355
21046	Informàtica i Serveis (Sant Cugat del Vallès)	UAB	5,000
81058	Innovació i Seguretat Alimentària (Girona)	UdG	5,000
31106	Intel·ligència Artificial (Barcelona)	UPC	11,942
21139	Intel·ligència Artificial / Artificial Intelligence (docència en Anglès) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,050
10120	Investigació Privada (títol propi, no oficial) (Barcelona)	UB	5,000
11039	Lingüística (Barcelona)	UB	5,000
71072	Llengua i Literatura Catalanes (Tarragona)	URV	5,000
21136	Llengua i Literatura Espanyoles (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
71073	Llengua i Literatura Hispàniques (Tarragona)	URV	5,000
41023	Llengües Aplicades (Barcelona)	UPF	5,000
41054	Llengües Aplicades / Trad. i Interpretació -Anglès- (simult.) (BCN)	UPF	10,158
11040	Llengües i Literatures Modernes (Barcelona)	UB	5,000
11082	Llengües Romàniques i les seves Literatures (Barcelona)	UB	5,000
81064	Logística Empresarial "Mediterrani" (Barcelona)	UdG	5,000
41048	Logística i Negocis Marítims "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	5,802
21048	Logopèdia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	8,970
71062	Màrqueting "ESIC" (Barcelona)	URV	5,000
71074	Màrqueting "ESIC" (docència en Anglès) (Barcelona)	URV	5,000
81051	Màrqueting "Mediterrani" (Barcelona)	UdG	5,000
61078	Màrqueting i Comunic. Digital "Centre Universitari EAE" (BCN)	UdL	5,000
91032	Màrqueting i Comunicació Empresarial (Vic)	UVic	5,726
41039	Màrqueting i Comunitats Digitals "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	5,876
41062	Màrqueting i Comunitats Digitals / Turisme i Gestió del Lleure "Tecnocampus" (simultaneïtat) (Mataró)	UPF	5,000
11115	Màrqueting, Esdeveniments i Entreteniment "CETT" (BCN)	UB	5,000
31132	Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus 22@) (presencial) (Barcelona)	UPC	6,324
31131	Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus 22@) (semipresencial) (Barcelona)	UPC	5,000
31134	Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus Terrassa) (presencial) (Terrassa)	UPC	5,000
31133	Màrqueting, Innovació i Tecnologia "EUNCET" (Campus Terrassa) (semipresencial) (Terrassa)	UPC	5,000
21122	Matemàtica Computacional i Anàlitica de Dades (Cerd. del V.)	UAB	11,442
11041	Matemàtiques (Barcelona)	UB	12,286
31040	Matemàtiques (Barcelona)	UPC	12,644
21003	Matemàtiques (Cerdanyola del Vallès)	UAB	12,002
11043	Medicina (Campus Clínic) (Barcelona)	UB	12,850
41058	Medicina (Barcelona)	UPF	12,650
21079	Medicina (Cerdanyola del Vallès)	UAB	12,494
81001	Medicina (Girona)	UdG	12,453
11083	Medicina (Campus Bellvitge) (L'Hospitalet de Llobregat)	UB	12,650
61030	Medicina (Lleida)	UdL	12,467
71019	Medicina (Reus)	URV	12,576
91054	Medicina (Vic)	UVic	11,865
21050	Microbiologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,016
41049	Mitjans Audiovisuals "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	5,000
81079	Moda "ERAM" (Girona / Salt)	UdG	5,000
91029	Multimèdia. Aplicacions i Videojocs (Vic)	UVic	5,000
21051	Musicologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21150	Nanociència i Nanotecnologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,736
31045	Nàutica i Transport Marítim (Barcelona)	UPC	8,300

Código	Nombre del centro de estudios y población	Universidad	PAU y FP
11102	Negoci Digital i Innovació en Turisme "CETT" (Barcelona)	UB	5,000
11112	Negoci Digital i Innov. en Turisme/Turisme "CETT" (simult.) (BCN)	UB	5,000
41024	Negocis i Màrqueting Internacionals - Bachelor in International Business and Marketing "ESCI" (Barcelona)	UPF	9,000
41063	Negocis i Màrqueting Internacionals - Bachelor in Inter. Business and Marketing "ESCI" (doc. en anglès) (BCN)	UPF	9,526
61031	Nutrició Humana i Dietètica (Lleida)	UdL	8,199
41061	Nutrició Humana i Dietètica "Tecnocampus" (Mataró)	UPF	5,040
71044	Nutrició Humana i Dietètica (Reus)	URV	8,033
81081	Nutrició Humana i Dietètica "EUSES" (Salt)	UdG	5,000
11062	Nutrició Humana i Dietètica (Sta. Coloma de Gramenet)	UB	9,939
91021	Nutrició Humana i Dietètica (Vic)	UVic	5,000
11044	Odontologia (L'Hospitalet de Llobregat)	UB	12,411
91061	Odontologia (Manresa / Vic)	UVic	11,074
31105	Òptica i Optometria (Terrassa)	UPC	8,388
31098	Paisatgeisme (Barcelona / Castelldefels)	UPC	7,916
11045	Pedagogia (Barcelona)	UB	8,213
21052	Pedagogia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	8,702
81043	Pedagogia (Girona)	UdG	7,978
71020	Pedagogia (Tarragona)	URV	8,355
41025	Periodisme (Barcelona)	UPF	10,426
21096	Periodisme (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,360
71021	Periodisme (Tarragona)	URV	8,806
91014	Periodisme (Vic)	UVic	5,000
71045	Pilot d'Aviació Comercial i Operacions Aèries (Reus)	URV	8,564
11046	Podologia (L'Hospitalet de Llobregat)	UB	8,872
91045	Podologia (Campus Manresa) (Manresa)	UVic	5,000
21054	Prevençió i Seguretat Integral (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21113	Prevençió i Seguretat Integral (en xarxa) (Cerd. del V.)	UAB	5,000
11111	Producció de Música i So per a la Indústria de l'Entreteniment "ENTI" (Barcelona)	UB	5,000
11047	Psicologia (Barcelona)	UB	9,892
21081	Psicologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,840
81033	Psicologia (Girona)	UdG	9,710
61020	Psicologia (Lleida)	UdL	9,762
71022	Psicologia (Tarragona)	URV	9,540
91022	Psicologia (Vic)	UVic	7,948
41004	Publicitat i Relacions Públiques (Barcelona)	UPF	11,430
21097	Publicitat i Relacions Públiques (Cerdanyola del Vallès)	UAB	10,892
81002	Publicitat i Relacions Públiques (Girona)	UdG	9,480
71023	Publicitat i Relacions Públiques (Tarragona)	URV	9,690
91015	Publicitat i Relacions Públiques (Vic)	UVic	5,000
11093	Publicitat, Relacions Públiques i Màrqueting "ESRP" (BCN)	UB	8,404
11049	Química (Barcelona)	UB	10,028
21082	Química (Cerdanyola del Vallès)	UAB	9,804
81034	Química (Girona)	UdG	8,512
71024	Química (Tarragona)	URV	9,342
71066	Química (docència en Anglès) (Tarragona)	URV	8,370
21123	Relacions Internacionals (Cerdanyola del Vallès)	UAB	11,570
41026	Relacions Laborals (Barcelona)	UPF	7,968
21055	Relacions Laborals (Cerdanyola del Vallès)	UAB	8,492
11116	Relacions Laborals i Recursos Humans (Barcelona)	UB	8,176
61033	Relacions Laborals i Recursos Humans (Lleida)	UdL	5,000
71082	Relacions Laborals i Recursos Humans (Tarragona)	URV	7,492
11076	Seguretat (Mollet del Vallès)	UB	8,678
11063	Sociologia (Barcelona)	UB	7,514
21056	Sociologia (Cerdanyola del Vallès)	UAB	7,390
91915	Tecnologies Industrials i Anàlisi Econòmica, Grau en + Màster Universitari en Enginyeria Industrial (PARS: Enginyer/a Industrial i Anàlisi Econòmica) (docència en Anglès) (BCN)	UPC / UPF	12,540
31038	Tecnologies Marines (Barcelona)	UPC	7,548
21057	Teràpia Ocupacional EUIT de Terrassa (Terrassa)	UAB	5,000
91016	Teràpia Ocupacional (presencial / semipresencial) (Vic)	UVic	5,000
21058	Traducció i Interpretació -Alemany- (Cerdanyola del V.)	UAB	5,000
41040	Traducció i Interpretació -Alemany / Francès / Llengua de Signes Catalana- (Barcelona)	UPF	5,000
41006	Traducció i Interpretació -Anglès- (Barcelona)	UPF	6,132
21064	Traducció i Interpretació -Anglès- (Cerdanyola del Vallès)	UAB	7,128
21065	Traducció i Interpretació -Francès- (Cerdanyola del V.)	UAB	5,000
11051	Treball Social (Barcelona)	UB	7,830
81044	Treball Social (Girona)	UdG	7,106
61034	Treball Social (Lleida)	UdL	6,136
71026	Treball Social (Tarragona)	URV	7,362
11011	Turisme "CETT" (Barcelona)	UB	5,000
11086	Turisme "CETT" (docència en Anglès) (Barcelona)	UB	5,000
81036	Turisme "Euroaula" (Barcelona)	UdG	5,000
81038	Turisme "Mediterrani" (Barcelona)	UdG	5,000
21059	Turisme (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
21114	Turisme (docència en Anglès) (Cerdanyola del Vallès)	UAB	5,000
81039	Turisme (Girona)	UdG	5,044
61021	Turisme (Lleida)	UdL	5,000
81076	Turisme / Geografia, Territori i Medi Ambient (simult.) (Gir.)	UdG	5,000
81062	Turisme / Màrqueting "Mediterrani" (simult.) (BCN)	UdG	5,000
81077	Turisme / Publicitat i Relacions Públiques (simult.) (Gir.)	UdG	9,308
21083	Veterinària (Cerdanyola del Vallès)	UAB	12,024

PACK ESPECIAL APERITIVO

6 BOTELLAS (33cl) DE CERVEZA INEDIT

1 FRASCO (210g) DE OLIVAS EMPELTRE MADURA PREMIUM BLAI PERIS

1 LATA (115g) DE MEJILLONES EN ESCABECHE FINO EDICIÓN LIMITADA LA CALA ALBERT ADRIÀ

1 LATA (115g) DE SARDINAS EN ALIÑO LA CALA ALBERT ADRIÀ

1 BOLSA (40g) DE PATATAS ARTESANAS LOLITA GOURMET

AHORA
SOLO
24€*



COMPRA ESTE PACK EN EXCLUSIVA EN
www.gourmetlavanguardia.com
935 500 105

GOURMET LAVANGUARDIA



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,90 €. Envío en Caja Isopack®, diseñada especialmente para Gourmet La Vanguardia, conserva los atributos de los productos y garantiza la entrega en las mejores condiciones.

DAMM RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 4.8°

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Toni Cruz Llauna

El President i els membres de la Junta Directiva, i tots els empleats i empleades del Club, volem expressar el nostre més sincer condol i donar tot el nostre escalf i afecte a la família Cruz.

Rogeli Armengol Millans

Doctor en Medicina

Ha mort a l'edat de 83 anys acompanyat de la seva família i amics, el dia 10 de juliol del 2025. La cerimònia tindrà lloc avui, 12 de juliol del 2025, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

ANIVERSARIOS

Tercer aniversari

Aritz Salsas Gurruchaga

"ARITZZO", el nostre fill

Aritz, Aritz, Aritz... Diuen que el temps ho cura tot. Mentida. El temps només ens posa al nostre lloc. Ens recorda el que ens queda per davant, que no és ni més ni menys que més de 30 anys sense tu. Ara tens també a prop a l'àvia Juanita. Saps que t'adora. Acaba't tot el que et doni per sopar. La lone, el papi i la mami et trobem molt a faltar des que vas tenir l'accident. Encara no ens han explicat per què va passar. La justícia és massa lenta, massa avorrida. La lone està fent l'IB amb la Nussa. Els teus amics estan bé, amb novies i novios, a Barcelona i repartits pel món, però sempre ens venen a veure, això ens fa feliços. Estigueu atents, tu i els avis, quan surti l'arc de Sant Martí. Tots us estarem mirant. Però alguna cosa sí que ha canviat: aquest any, un entrenador alemany i uns jugadors joves ens han fet gaudir com abans. Estaries content. Hem guanyat Lliga i Copa,... i el Madrid,... no juga a res. T'estimem Aritz.

Aritz, descansa i pensa que ens tornarem a veure... però encara no

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com



LA VANGUARDIA

www.lavanguardia.com



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Por qué un tanatorio dentro de la ciudad?
Para que todo sea más fácil.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)

Tram:
T4 (Marina i Auditori,
Teatre Nacional)

Bus:
7, 33, 34, 67

Parking público:
con acceso directo
al tanatorio

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Maria Angeles Matute Santaularia

Antonio Sánchez Rodríguez

Maria Cinta Prieto Espuny

Maria Dolores Domínguez Trens

Miguel Angel Gonzalez Dominguez

Maria Carmen Ocaña Hijano

José Bolois Tutó

Antonio Manuel Rivera Soler

Modesto Puig Palau

Sonia Perez Fabregat

Josefa Falcó Gambón

Manuel Villar Bernadas

Teresa Moreno Cuadrado

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris
de Barcelona



VIVIR



GENTE

Las estrellas de Hollywood eligen España para disfrutar del verano

La Sindicatura de Greuges mediará en el conflicto de Consell de Cent

La negociación buscará una fórmula para ejecutar la sentencia sin revertir la obra



Uno de los espacios reurbanizados como eje verde de la calle Consell de Cent, ayer

RAMON SUÑÉ
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona y la asociación de ejes comerciales Barcelona Oberta se sentarán por fin próximamente en una mesa de negociación para tratar de definir una alternativa a la sentencia que ordena devolver la urbanización del eje verde de la calle Consell de Cent a su anterior configuración. Según han confirmado a *La Vanguardia* diversas fuentes implicadas en este conflicto, ambas partes están dispuestas a aceptar la mediación que ya ha propuesto oficiosamente la Sindicatura de Greuges de Catalunya para buscar una solución satisfactoria para todos que evite revertir una obra ya plenamente consolidada y, al mismo tiempo, que impida tener que devolver los fondos europeos Next Generation que obtuvo el Ayuntamiento para financiar parcialmente su programa de la Superilla Barcelona.

El próximo 5 de septiembre se cumplirán dos años ya desde que

una jueza de Barcelona falló en contra del proyecto de reurbanización de Consell de Cent por considerar que su aprobación no se había ajustado a derecho al haber esquivado la modificación del Plan General Metropolitano. En aquella sentencia, la magistrada dio la razón a la parte demandante, la asociación Barcelona Oberta, en su conflicto con el Ayuntamiento de la capital catalana.

El Consistorio decidió entonces agotar todas las vías legales para evitar la ejecución de la sentencia. El pasado mes de marzo, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ratificó la primera decisión y el gobierno que ahora preside el alcalde socialista Jaume Collboni decidió apelar en última instancia al Tribunal Supremo, que podría emitir un fallo definitivo durante el primer

semestre del 2026. La resolución del TSJC incluía un voto particular que validaba los argumentos del Ayuntamiento.

La judicialización de la reforma de los ejes verdes del Eixample, como la de la reurbanización de la Via Laietana, es una cuestión que atañe a los dos últimos gobiernos municipales. Se trata de actuaciones diseñadas en el segundo man-

dato de la común Ada Colau –con el propio Collboni como primer teniente de alcalde– y cuya resolución judicial ha caído como una bomba de efectos retardados sobre el gobierno en minoría del PSC. Ya en un primer momento los socialistas, a pesar de formar parte de aquel ejecutivo, expresaron objeciones a este tipo de urbanismo del que BComú ha hecho

bandera, aunque en definitiva lo han acabado defendiendo ante la justicia por un principio de responsabilidad y porque, al menos públicamente y en virtud de las alegaciones de los abogados del Ayuntamiento, creen en la legalidad de las actuaciones realizadas.

Ya en la primera sentencia sobre la reforma de Consell de Cent la jueza planteaba la posibilidad de efectuar una mediación para no tener que llegar al, extremo de revertir la obra, con el elevado

La primera decisión judicial ya planteaba la opción de una mediación que hasta ahora no se ha producido

coste económico y social que ello representaría. Sin embargo, a pesar de algunos contactos iniciales y, sobre todo, de la voluntad expresada por ambas partes de buscar un plan B menos drástico, esa mediación se ha ido demorando mientras el conflicto iba quemando etapas en los tribunales. Es ahora, con la sentencia definitiva del Supremo en un horizonte cada vez más cercano, que entra en juego la Sindicatura de Greuges. Ambas partes litigantes apuntan en este sentido el papel que puede jugar en la resolución de este espinoso asunto el abogado y mediador internacional especializado en resolución de conflictos, derechos humanos y construcción de la paz Jordi Palou-Loverdos. Este jurista de reconocido prestigio fue designado el pasado febrero adjunto a la Síndica de Greuges, Esther Giménez-Salinas.

La reforma de algunas calles del Eixample se ha convertido en un vía crucis judicial para el Ayuntamiento, que ha visto cómo iban cargándose en su mochila varias sentencias desfavorables, pero que también ha observado una cierta disparidad de criterios a la hora de juzgar la legalidad de sus actuaciones. En octubre pasado, un juzgado avaló la reforma de Consell de Cent con Girona porque no consideró necesaria la modificación del PGM. Antes, se había archivado la causa penal contra la exalcaldes de Ada Colau y la es responsable de Urbanismo, Janet Sanz, presentada por el exarquitecto en jefe del Ayuntamiento Josep Antoni Acebillo.●

22

Meses han transcurrido ya desde que una jueza falló en contra del acuerdo para reurbanizar Consell de Cent

Via Laietana: recurso judicial y “ajustes”

■ El gobierno municipal recurrirá la sentencia judicial que revoca el acuerdo para reformar la Via Laietana. Lo anunció la primera teniente de alcalde, Laia Bonet, quien dijo estar “absolutamente convencida” de la legalidad del proyecto. Bonet lamentó la “judicialización permanente” del urbanismo barcelonés y abrió la puerta a introducir “ajustes” en la vialidad de la

Via Laietana. La taula Moutte per Barcelona, que agrupa a numerosas entidades, expresó su satisfacción por la sentencia y recordó que el eje de la demanda se basa en “la necesidad de garantizar el doble sentido de circulación”. Por ello, insta a la administración a “repensar la movilidad” teniendo en cuenta la sostenibilidad y la realidad diaria los residentes y la actividad económica.

Emotivos recuerdos para el bombero muerto en el Baix Ebre

■ La muerte de Antonio Serrano, miembro del Equipo de Prevención Activa Forestal del parque de Granollers, ha conmocionado al cuerpo de Bombers de la Generalitat. Ayer se guardó un minuto de silencio en el parque de Tortosa y en el Ayuntamiento de esta ciudad, en los que participaron compañeros y familiares de la víctima. El bombero fallecido había sido trabajador del Ayuntamiento de Tortosa, donde tiene familia. Asimismo, la Generalitat vivió ayer un día de duelo oficial con la suspensión de numerosos actos previstos por los miembros del Govern. En la sede del departamento de Interior en Barcelona también se guardó un minuto de silencio en memoria del bombero presidido por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y la consellera Núria Parlon.



Los compañeros de Antonio Serrano, en el acto en su memoria celebrado en el parque de bomberos de Tortosa

“El problema de los incendios es que hemos abandonado el territorio”

Joan Rovira Morató

Jefe de intervención de Bombers en el fuego del Baix Ebre

ENTREVISTA

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Tortosa

La conversación, en Tortosa, con el responsable de la Regió d'Emergències Metropolitana Sud, se produce un día antes del fallecimiento de un bombero durante las tareas de control del incendio del Baix Ebre. Una trágica muerte que empaña una extinción impecable y un comportamiento ejemplar de los pueblos.

Usted ha estado al mando de la extinción del incendio del Baix Ebre. ¿Qué aprendizaje deja un fuego como este?

Todos los incendios nos enseñan algo. En este en concreto, nos ha pasado que ha ido mucho más rápido que nuestra capacidad de intentar pararlo. Sabíamos que el viento lo aceleraría, pero ha sobrepasado lo que habíamos planificado.

Sin esa marinada que evitó el salto del Ebro y la entrada en el parque natural de Els Ports, ¿estábamos perdidos?

Sin duda. Trabajamos con escenarios. De lo más básico a lo más complejo. Pero no sabes cómo evolucionará el fuego porque tú no llevas la iniciativa. El desafío es conseguir ponerse por encima de la emergencia. Es lo que nos pasó cuando el incendio llegó a la carretera C-12, sobre todo en el municipio de Xerta. Pe-



Joan Rovira, el pasado jueves a primera hora de la mañana

ro también es cierto que si contrastas la gravedad real con la información que va llegando de la ciudadanía, te das cuenta de que la vivencia de la gente es muy subjetiva. Viven desconectados de la realidad, con inputs muy televisivos. Tenemos una sociedad menos preparada que

antes, en la que la única experiencia con el fuego es la cinematográfica. Los coches no explotan y durante los incendios no puedes andar como si hubiera luz y tuvieras visión. Lo que mata es el humo, no ves nada.

Pero el comportamiento de la gente en los pueblos ha sido bas-

tante ejemplar, ¿no?

Así es. El impacto en las personas se ha quedado muy por debajo de lo que, escuchando las comunicaciones de la noche del lunes, te podías imaginar. Ayudó mucho que pasara de noche. Esto te coge en un momento de movilidad por calles y carreteras y podríamos haber tenido muchos problemas. Por la situación vivida, podemos sentirnos muy satisfechos de la conducta y la reacción de la gente.

Antes hablaba de la falta de cultura ante un incendio. Pero como sociedad también parece

“

La memoria
“Horta de Sant Joan nos dio sensibilidad; con las personas y con nosotros mismos”

Tareas pendientes
“Hace falta un cambio social, económico y político para poder ser más resilientes”

que hemos abandonado el bosque. ¿La intervención es ahora más compleja que antes?

Sin duda. Nosotros somos la respuesta al incendio forestal, pero no la solución. Quien piense que la solución a los incendios es que ya irán los Bombers a extinguirlo es que ha perdido la

perspectiva de dónde está el problema. El problema es cómo tenemos el territorio, y lo estamos perdiendo. Y estamos perdiendo a la gente arraigada que además de limpiar el bosque sacaba un beneficio económico. El abandono de la actividad agrícola es el principal handicap que tenemos con el bosque, que no deja de producir biomasa.

Más todavía con la primavera que hemos tenido.

Efectivamente. Toda la actividad de los payeses, los animales pastoreando..., si todo esto desaparece, el escenario de futuro es muy complicado. Cada vez nos enfrentaremos con territorios con menos resiliencia. Sin agricultura y ganadería perdemos la gestión del territorio. Si añades el cambio climático que nos lleva hacia fenómenos extremos, el cóctel terrible.

¿Qué respuesta tienen de los políticos cuando exponen esto?

Tenemos muy claro el discurso. Sabemos dónde está el problema y qué tenemos que hacer. Esto requiere un proceso de transformación social, política y económica. La gente se ha marchado de los pueblos y se ha ido al litoral. Si no puedes mantener este equilibrio entre zonas de cultivo y bosque y no se puede sacar rendimiento y beneficio, perdemos el territorio.

Horta de Sant Joan está a seis kilómetros de Paüls. Supongo que han tenido muy presente ese incendio en estos días...

Fue un cambio de inflexión y tenemos una proximidad emocional muy fuerte con los compañeros perdidos. Vivimos muy intensamente aquellos días. El cuerpo de Bombers hemos crecido en fiabilidad organizativa y en capacidad de aplicar inteligencia en nuestra intervención. Y también nos ha dado más sensibilidad. Con las personas, con el hecho de cuidarnos. Horta de Sant Joan es un referente que no podemos olvidar. ●

Propuesta para reducir el impacto del cableado en las fachadas

El Síndic de Barcelona pide una guía de buenas prácticas y mayor control

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona no se parece en absoluto a aquellas ciudades de otros continentes o incluso de la vieja Europa surcadas de cables aéreos que atraviesan sus calles y afean las fachadas de sus casas. Sin embargo, todavía hoy persisten algunas malas prácticas, propiciadas por algunas compañías de servicios y toleradas por la administración, que sería hora de ir aparcando. La Sindicatura de Greuges de Barcelona ha decidido tomar cartas en el asunto y ha reclamado a la administración pública una guía de buenas prácticas y una normativa municipal específica que reduzca el impacto del cableado en las fachadas de los edificios.

El Síndic de Barcelona abrió una actuación de oficio haciéndose eco de las quejas de diversos vecinos de la ciudad y tras constatar los incumplimientos de varios operadores de servicios. Estos son especialmente poco cuidadosos en barrios con un parque de edificios envejecido y en un estado de conservación deficiente.

El Defensor del Pueblo barcelonés recuerda en un comunicado hecho público ayer que la responsabilidad de cumplir lo establecido en la normativa corresponde a las empresas suministradoras, que han de impedir la provisionalidad, el desorden y la dejadez en las instalaciones, dicho de otro modo, la maraña de cables pegados a las paredes o en lo alto de los postes eléctricos formando una especie de nidos de cigüeña. No obstante, también apunta que al Ayuntamiento le corresponde proteger el espacio urbano y recuerda



Cables en las fachadas o suspendidos entre edificios afean el paisaje urbano

LLIBERT TEIXIDÓ/ARCHIVO

que tiene la potestad de inspeccionar, controlar y, si hay infracciones a la normativa, aplicar el régimen sancionador.

Tras el análisis realizado, la Sindicatura de Greuges de Barcelona concluye que en esta materia el Ayuntamiento tiene "un amplio margen de mejora". Deja claro que no se trata de impedir el despliegue de las telecomunicaciones sino de preservar el derecho a disponer de un paisaje urbano armónico y respetuoso con el entorno y con la seguridad de las edificaciones.

La Sindicatura ha pedido al Ayuntamiento de Barcelona que elabore un mapa identificando las zonas y las edificaciones con una mayor afectación y

La institución advierte al Ayuntamiento que tiene "un amplio margen de mejora"

que elabore en consecuencia una guía de buenas prácticas o una normativa municipal más precisa con la participación de los operadores de telecomunicaciones. Asimismo, plantea que se desarrollen campañas de difusión entre las comunidades de vecinos, que se abra una línea específica de ayudas o subvenciones y que se de una respuesta

y unas actuaciones homogéneas en los diversos distritos para evitar así situaciones de agravio comparativo entre unos y otros.

Recuerda el Síndic que la normativa estatal establece que la distribución del cableado en las fachadas por parte de los operadores no se permite en todos los casos y que solo se contempla como la última opción si fallan todas las demás. Por ejemplo, únicamente está permitido tender cables en las fachadas si no hay infraestructuras comunes de telecomunicaciones, si no es posible el soterramiento. En cualquier caso, siempre deberían adoptar medidas para minimizar el impacto visual, algo que muchas veces no sucede.●

Muere un hombre sin hogar durante un robo violento

TONI MUÑOZ
Barcelona

Un hombre que dormía en la calle murió ayer tras golpearse la cabeza mientras forcejeaba con unos ladrones que le intentaban robar.

El incidente sucedió a las cinco de la tarde en la calle Doctor Aiguader, en el barrio de la Barceloneta. La víctima estaba durmiendo cuando se le acercaron dos personas con la intención de robarle.

Según fuentes policiales, los individuos intentaron vaciarle los bolsillos cuando este se despertó e intentó zafarse. Durante el forcejeo, el hombre recibió un empujón, cayó al suelo y se dio un golpe en la cabeza que le acabó provocando la muerte.

A pesar de que los sanitarios le realizaron maniobras de reanimación cardiopulmonar, no pudieron hacer nada para salvar su vida. Gracias a la descripción que hizo un testimonio que presencié los hechos, los agentes de la Guardia Urbana que patrullaban por la zona pudieron detener a los presuntos autores.

La víctima era un hombre que solía pernoctar en la estación de Francia, que al igual que otras zonas próximas, como el parque de la Ciutadella y el paseo Picasso, son refugio habitual de personas sin hogar.

Los Mossos d'Esquadra han abierto una investigación para aclarar los hechos.●

Cataluña es una destinación admirada en el mundo por su riqueza cultural, su diversidad paisajística, su gastronomía y su calidad de vida. Con más de 19,5 millones de visitantes internacionales el año 2024, el turismo se ha convertido en una pieza clave de nuestro progreso que hay que gestionar para que cada esfuerzo de nuestras empresas sea también una fuente de bienestar para el país. El turismo es un sector que representa el 12% de nuestro PIB, genera 540.000 puestos de trabajo y da vida a 126.000 empresas.

El verdadero reto hoy es evolucionar del volumen al valor. Es decir, garantizar que el turismo que nos visita lo haga de manera consciente y auténtica, y no sea una carga para las comunidades que lo acogen. Este cambio ha sido el resultado de una reflexión compartida. Es el fruto de un proceso participativo ejemplar, con más de 1.000 agentes públicos y privados que han aportado visión y compromiso.

La estrategia de marketing (+) Catalunya, millor turismo. Una manera

TRIBUNA

Miquel Sàmpel i Rodríguez
Conseller de Empresa i Treball

El residente, eje del nuevo turismo

compartida de entender y transformar el turismo, más consciente y auténtica es una herramienta transformadora que nos marca el rumbo hasta el 2028. No se trata solo de gestionar mejor lo que ya tenemos, sino de impulsar un cambio profundo en la manera de entender y construir el turismo del futuro. Un turismo consciente, sostenible y profundamente vinculado al territorio.

Por primera vez, la estrategia de marketing turístico de Catalunya reconoce

el papel protagonista de las personas que viven en ella. El residente deja de ser espectador para convertirse en un actor. Porque nadie mejor que quien habita un lugar puede explicar la esencia, transmitir los valores y acoger desde el respeto y la convivencia. Esta es una de las grandes diferencias respecto a modelos anteriores, y una de las claves para garantizar la convivencia y la autenticidad de nuestra propuesta.

Este cambio es más necesario que nunca. Los datos muestran una voluntad mayoritaria de seguir apostando por el turismo, pero también una preocupación creciente por su gestión. Hace falta desconcentrar, desestacionalizar y hacer que los beneficios lleguen a todo el territorio. Y eso solo es posible si los ciudadanos nos sentimos parte de este proyecto.

La nueva estrategia hace también una apuesta decidida por reforzar la identidad del territorio. Catalunya es diversa y única, y el turismo tiene que ser una herramienta para preservar y proyectar esta identidad, no para diluirla. Querramos un turismo que conecte con los va-

lores locales, que fomente el respeto mutuo y que sea coherente con la manera como queremos vivir.

Catalunya tiene la oportunidad de convertirse en un referente internacional de un turismo con propósito. Un turismo que no solo genera actividad económica, sino que contribuye a mejorar

Hace falta desconcentrar, desestacionalizar y lograr que los beneficios lleguen a todo el territorio

la vida de las personas. Que no solo atrae por lo que muestra, sino por lo que representa. Que no solo acoge visitantes, sino que refuerza comunidades.

Este es el camino que queremos recorrer juntos. Un camino compartido, valiente y transformador. Porque cuando ponemos a las personas en el centro, todo lo que construimos tiene más sentido, más calidad y más futuro.

Las asistencias de abogados de oficio suben un 5%

Solo el 17% de los colegiados de Barcelona se apuntan al turno

TONI MUÑOZ
Barcelona

Las asistencias de los abogados de oficio se incrementaron en Barcelona un 4,96% durante el primer semestre respecto al mismo periodo del año pasado, según los datos difundidos ayer por el Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB). Durante los primeros seis meses de 2025, el turno de oficio realizó 71.123 actuaciones, lo que supone una media de 5.927 solicitudes de asistencia letrada al mes. Las principales actuaciones fueron, como es habitual, en la jurisdicción penal, que registra un volumen más elevado, con 45.267 actuaciones, debido a que requieren de una intervención inmediata para asistir a detenidos de todo tipo pero sobre todo por delitos de hurto, infracciones de tráfico o alcoholemias.

El global de todas estas actuaciones fueron realizadas por los más de 2.800 abogados que ejercen actualmente en la demarcación colegio de Barcelona que abarca poblaciones del Maresme, Berga, el Baix Llobregat, el Garraf y Vilafranca del Penedès.

La nueva decana del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, Cristina Vallejo, quiso poner en valor la labor que realizan los abogados del turno de oficio. "Una abogacía comprometida que presta un servicio público esencial que garantiza el derecho a una tutela judicial efectiva, es decir, el acceso a la justicia en igualdad de condiciones para toda la ciudadanía los 365 días del año, las 24 horas del día", reivindicó.

El aumento más significativo de asistencias se produjo en el ámbito de la violencia de género, que se incrementaron un 7%. Durante el primer semestre se llevaron a cabo 6.473 actuaciones de víctimas



GORKA URRESOLA

Un abogado accediendo a la Ciutat de la Justícia

Las asistencias a víctimas de violencia de género aumentaron un 7% en el primer semestre

de violencia de género, lo que representa una media de más de 1.000 actuaciones al mes, 995 actuaciones más-un 18% más- respecto al mismo periodo de 2024 y 2.667 más en relación con el primer semestre de 2023 (un incremento del 70,07%). La diputada responsable del Turno de Oficio, Cristina Capuz, manifestó que, a partir de la entrada en vigor de la ley de eficiencia de la justicia a partir de octubre, las víctimas de violencia machista en las que no haya una relaciones afectiva previa también dispondrán de asistencia letrada gratuita, como ocurre actualmente con las víctimas de violencia de género donde sí exis-

te una relación afectiva previa.

Una de las principales preocupaciones del Colegio es la pérdida continuada de abogados que se desajuntan del turno de oficio a pesar de que cada año se atienden más casos. En la actualidad, el turno de oficio solo lo integran el 17% del total de colegiados, unas escasas cifras que el Colegio vincula a la baja remuneración que obtienen. La decana destaca que aunque la partida presupuestaria ha aumentado a raíz del último acuerdo con la Conselleria de Justicia de la Generalitat, esto es solo "un punto de partida" que considera "insuficiente" y ve necesario un aumento de los módulos (las retribuciones) y que se creen mejores condiciones.

El ámbito civil es el tercero con mayor volumen de actuaciones del Turno de Oficio en la demarcación del ICAB. Durante los primeros seis meses del año se llevaron cabo 6.053 actuaciones, un 7% más respecto al primer semestre de 2024.

Obras para restaurar el pavimento de la calle Pi i Margall

BARCELONA El Ayuntamiento de Barcelona cortará el tráfico en la calle de Pi i Margall a partir del lunes, 14 de julio, por obras de repavimentación que durarán unas seis semanas. La intervención para sustituir el pavimento instalado hace apenas un año que ya ha quedado maltrecho tiene

por objetivo, según el Ayuntamiento, "mejorar la seguridad y durabilidad de la calzada central, especialmente para el transporte público". La primera fase se hará entre las calles Escorial y Pau Alsina, y a partir del 21 de julio se ampliarán hasta cubrir todo el tramo hasta la ronda del Guinardó, con el fin de evitar que coincidan con la fiesta mayor de Gràcia. El corte afectará a la circulación transversal en Pi i Margall. / Redacción

Cortes de tráfico en un tramo del paseo sant Joan

BARCELONA La circulación en la parte central de la calzada de paseo Sant Joan, a su paso por la calle Provença, quedará cortada a partir del lunes y hasta otoño de 2026 por las obras en el intercambiador de metro de Verdaguers. Las obras que afectarán la circulación son las que se llevan a cabo para

adaptar a personas con movilidad reducida la estación de la L4, dentro del intercambiador de metro de Verdaguers (L4 y L5). Los vehículos se desviarán por el itinerario formado por el paseo de Sant Joan, Còrsega y Bailén; el carril bici de Provença estará cortado entre la calle Girona y paseo de Sant Joan y, adicionalmente, el fin de semana del 19 y 20 de julio se restringirá la circulación en el paseo Sant Joan, entre Rosselló y Provença. / Redacción

Cierre de un acceso de la estación de Ferrocarrils de Sarrià

BARCELONA Las obras de la línea 9/10 del metro comportan desde ayer modificaciones en el acceso a la estación de Sarrià de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC). Las obras en el entorno de la futura estación de metro requerirán el cierre de uno de

los tres accesos, el situado al lado de la calle Pau Alcover, de la estación de Sarrià de FGC. El acceso alternativo más cercano será el de la calle Hort de la Vila y también se podrá acceder por el de la calle Cardenal Sentmenat. La afectación de estos trabajos tiene un plazo estimado de unos 20 meses. Las obras corresponden al vestíbulo de intercambio y conexión con la estación de FGC. / Redacción

Buses durante los trabajos nocturnos entre Garraf y Gavà

BARCELONA Renfe ofrece 129 circulaciones en bus entre El Prat de Llobregat y Vilanova i la Geltrú durante las obras nocturnas entre Garraf y Gavà. Para garantizar la movilidad de los viajeros, se establecerá un plan de transporte por carretera con más de 16.100 pla-

zas de bus durante el total de la afectación de las obras para reformar, ampliar y mejorar la estación de Castelldefels (Barcelona). Renfe ha planificado también un servicio alternativo por carretera en el tren Barcelona Estación de Francia (23.49 horas) con destino Vilanova, que finalizará su recorrido en El Prat a las 00.17 horas. Los usuarios serán trasladados por carretera hasta la nueva destinación. / Redacción

Siendo un joven aprendiz de periodista que al final de los años setenta recorría la Costa Brava tras las noticias frescas del verano o los personajes famosos que la visitaban, no podía perder ojo a lo que sucediera en la Cantada d'Havaneres de Calella. En estos días de inesperado protagonismo del evento, hasta ahora con un punto rutinario, he encontrado testimonio de ello en la hemeroteca de la prensa de Girona. En agosto de 1977 seguíamos la pista de Adolfo Suárez. Pocas horas antes de la cantada el recién ganador de las primeras elecciones democráticas había comenzado unas vacaciones en Sa Riera. Al ser el periodista Carles Sentís, candidato catalán de su partido, presidente de l'Associació d'Amics i Veïns de Calella, organizadora de la cantada, dedujimos erróneamente que su presencia estaba asegurada.

Esa noche Suárez no fue a Calella pero si lo hubiera hecho se habría encontrado con el público cantando espontáneamente *El meu avi*, habanera que entonces

Calella de Palafrugell (1977-2025)

Jordi Bosch i Molinet



no formaba parte del repertorio porque los programadores de la cantada eran partidarios de mantener el purismo de las habaneras exclusivamente en castellano. Eran las que se cantaban en las tabernas de Calella y otros pueblos vecinos

protagonizados por los recuerdos de Cuba. Pero en el año 1977 los cambios democráticos hacían difícil mantener aquella prohibición, tratándose además de una pieza musical que ya era emblemática en convocatorias similares por su estribillo fácil de seguir y que acababa con "Visca Catalunya i visca El Català". Con un año después, con los Reyes en la tribuna de Calella, ya se produjo la primera interpretación grupal con toda normalidad. Por cierto, Suárez acabaría cenando unos días más tarde en casa de Carlos Sentís y Maria Casablanca en Calella. El veterano periodista me contó años después que habían invitado a 80 personas y se presentaron al convite nada menos que 140.

Conocía a Ortega Monasterio. Tenía muy buen ojo y visión comercial para difundir el mundo de las habaneras, de las que era un auténtico agitador. Algunos veteranos de este mundillo me dicen que detrás de la operación de hace 48 años para cantar *El meu avi* en Calella estaba el propio compositor, amnistiado un año antes por su pertenencia a una organiza-

ción militar antifranquista, la UMD. Quizás lo que ha sucedido estos días no le habría desagradado del todo. En fin, comienza la temporada de habaneras: el próximo fin de semana en Platja d'Aro, el siguiente en Sant Antoni de Calonge, etc. En ambos casos programaron hace ya meses un repertorio que acababa con *La*

Quizás lo que ha sucedido estos días no habría desagradado del todo a Ortega Monasterio

bella Lola i *El meu avi*, como en todas partes y sin polémica alguna. Visto lo visto en Calella con la mayoría de los grupos y el público cerrando la cantada con la pieza de Ortega Monasterio con más energía que nunca se hace difícil encontrar otro ejemplo de un asunto tan mal gestionado como ha sido este.

[comer]

Josep Maria Masó está al frente del restaurante que antes fue Fermí Puig, y cuya sala dirige Alfred Romagosa

Fonda Balmes, la apertura más esperada

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Hay profesionales que llenan el espacio de un restaurante, y no por su corpulencia, sino por el dominio del oficio y la naturalidad que transmiten. El ejemplo es Alfred Romagosa, que con una sonrisa te da la bienvenida al restaurante que antes fue Fermí Puig y que el martes reabrirá convertido en Fonda Balmes (Balmes, 175). Es una de las novedades más esperadas en la ciudad y se amontonan los recuerdos del tándem que formaba con Fermí Puig, que falleció justo hace un año, y de quien fue cómplice en la sala, primero del Drolma y después en la de este local que sube la persiana con nueva vida y nueva propiedad. Seguramente no habría mejor manera de recordar al personaje crucial de la cocina catalana que fue Puig, que encendiendo de nuevo los fogones. Y, sobre todo, siendo Josep Maria Masó, excelente cocinero y uno de sus mejores amigos, quien lo haga, poniendo a Romagosa al frente de la sala.

Ambos se conocen desde hace décadas; están ilusionados y lo tienen todo listo para la apertura. Pero hay, insisten, aviso a navegantes: quieren empezar poco a poco, para contar con el equipo al completo después del verano, y de momento atenderán bajo reserva. La experiencia que acumulan les ha enseñado que las prisas no son buenas, y menos para poner en marcha un proyecto como el que tienen entre manos, que sin duda ha de ir creciendo pasito a pasito. Han habilitado unas mesas en la entrada del local (zona antes desaprovechada) y han montado una espléndida barra en la que se podrá comer y que desde primera hora de la tarde funcionará como



En la carta Los langostinos de la Rápita con sanfaina, el platillo de cerdo del Ral d'Avignon con salsa de ciruelas y el conejo con vinagreta de rossinyols.

coctelería, con bocados acordes con la cocina catalana que se ofrecerá en la nueva Fonda Balmes.

En el comedor, la reforma ha servido para aportar calidez y para dejar la cocina a la vista, a través de una ventana al comedor. El reservado, que fue lúdico refugio de ilustres culés (amigos de Fermí y Romagosa) tiene ahora las paredes desnudas pero hay ideas ingeniosas que le darán un nuevo aire.



El cocinero Josep Maria Masó y el jefe de sala Alfred Romagosa junto al carro de trincar del Majestic

Resulta estimulante ver a Josep Maria Masó feliz al frente de esta nave, en la que cuenta con un socio que fue un cliente asiduo y también muy buen amigo de Puig. Y echar un vistazo a la acertada carta te alegra el día, porque destila el oficio, personalidad y memoria.

Aquí no encontrarán el típico picoteo para compartir, ni los recurrentes macarrones, fricandó o cap i pota. Si se podrán elegir para el centro de la mesa recomendaciones fuera de carta. Ahora que Masó, socio del exitoso Tangana y con una larguísima trayectoria en los fogones, vuelve a estar al frente de un restaurante, quiere recuperar la carta (el precio ronda los 65 euros) y la fórmula de primero, segundo y postre, sin renunciar al menú de mediodía entre semana,

Han habilitado una barra a la entrada del local donde se podrá comer y que desde la tarde servirá cócteles

que arranca con 38 euros. El 70% de los vinos son catalanes.

Empezamos con un crujiente buñuelo frío de brandada de bacalao; una sopa fría deliciosa, que recuerda a la vichyssoise, pero a base de rape y cangrejos, acompañada de un allioli con azafrán; langostinos de la Rápita con sanfaina (¿qué buen invento, la sanfaina!); un excelente conejo con escabeche de rossinyols y un gigot impecable,

que Romagosa sirve en el carro de trincar que en su día estuvo en el Drolma y permanecía en el Majestic, recuperado junto al carro de quesos y el mueble para los espumosos Regresaremos para probar otros platos tentadores, como las patatas con pelaya, gamba blanca y crema agria de oscietra iraní, el bacalao esqueixat con cebolla de Berga y aceite de oliva del Empordà, los fideos a la cazuela con gamba roja, los calamares de potera a la plancha con garbanzos y espinacas, el Porc Ral de Avignon con salsa de ciruelas, el picchón al vino tinto o los quesos que compran a Eva Vila. No esperen el lujo del Drolma ni la rusticidad de la última cocina de Puig, sino ese punto intermedio en el que Masó se mueve como pez en el agua.

Montagud acerca la alta cocina canaria y balear

C. JOLONCH Barcelona

Cada vez que la sede de la editorial especializada en gastronomía Montagud Editores (Enric Granados, 70) acoge una de sus "Noches mágicas" (34 comensales y un cartel de superchefs que se desplazan a Barcelona para servir una cena única), Javi Antoja, el responsable de la iniciativa junto a Ana Moreno, presenta a los protagonistas, micrófono en mano. Y el lunes, cuando destacó la importancia de degustar en una misma cena las cocinas de los hermanos Padrón de El Rincón de Juan Carlos (Tenerife) y de Álvaro Salazar, de Voro (Mallorca), aprovechó para



Los hermanos Padrón y Salazar

anunciar un paréntesis veraniego. En septiembre regresarán, aunque no cesará la actividad en ese espacio de la editorial habilitado como restaurante para las

"No noches mágicas" donde empiezan las obras que lo convertirán, bromeaba el editor, en "el mejor restaurante de Barcelona". No es que abran a todo el público (las cenas se pueden reservar en la web de Montagud) pero sí que los afortunados las podrán disfrutar en un comedor y unas cocinas espectaculares. El lunes, la sintonía entre los hermanos del tinerfeño El Rincón de Juan Carlos y el mallorquín Álvaro Salazar, fue absoluta. Los comensales degustaron platos de altísimo nivel, como el cangrejo azul aliñado, la piel de pollo y anguila, el bocado de alga nori y foie o el cuello de cordero y algas del Rincón de Juan Carlos y, por parte de Voro la farona escabechada, la deliciosa almendra, guisante y caviar o el San Pedro y sus colágenos, todo ello con una gran selección de vinos del sumiller de este último restaurante. ●

Ferran Adrià recibirá el premio Andorra Taste

■ Andorra volverá a acoger el encuentro mundial de cocina de montaña, que se celebrará del 17 al 21 de septiembre y que organiza Vocento, Grup GSR y Andorra Turisme. Ferran Adrià recibirá el premio especial 2025, "como el cocinero más influyente de las últimas cuatro décadas y responsable de una revolución que cambió la manera de entender la gastronomía". En el certamen participarán, entre otros, los chefs Oriol Castro (Disfrutar), Luis Alberto Lera (Lera. Zamora), Jordi Vilà (Alkimia), Javier Olleiros (Culler de Pau. Galicia) y Sergio Sanz (Lavedán. Huesca).

Incavi y Vinseum se alían para apoyar el patrimonio del vino

■ El Institut Català de la Vinya i el Vi de la Generalitat (Incavi) y el museo Vinseum de Vilafranca han firmado un acuerdo de colaboración para los próximos cuatro años con la idea de "preservar, estudiar y divulgar el patrimonio vitivinícola catalán, así como reforzar, a la vez, la visibilidad y reconocimiento del sector". Se quiere reconocer al Vinseum como "la nueva casa del vino catalán". Ambas entidades realizarán actividades y proyectos comunes de difusión, como un libro que recoja la historia del vino de Catalunya, o jornadas y congresos que ayuden a ser altavoz del vino catalán o dar apoyo al Most Festival. / R. Francàs

Sufre TDAH**Natalia Jiménez: "Me distraigo en el escenario"**

Natalia Jiménez sufre desde niña TDAH (trastorno de déficit de atención e hiperactividad) y esto le afecta en su trabajo: "Es frustrante, no soy capaz de cantar mis canciones, me distraigo cuando camino en el escenario y pierdo dónde estoy en la letra".

S —
ard
LATINA

**Confirma su relación**
Aitana habla de Plex: "Estoy muy feliz"

Aitana acudió a una fiesta en Madrid de Yves Saint Laurent Beauté y los medios le preguntaron sobre las fotos que confirman su relación con el youtuber Plex: "Pues lo que habéis visto. Estoy muy feliz, la verdad es que sí", respondió la cantante.



España, refugio de celebridades

Numerosas estrellas de Hollywood eligen nuestras costas para su asueto estival

ENRIC TRIAS

Barcelona



Las aguas cristalinas de las Baleares y su vibrante vida nocturna, el buen clima asegurado de la Costa del Sol, la privacidad que ofrece la Costa Brava o la opción más refrescante de la costa norte, y todo acompañado de una gastronomía excepcional. España vuelve a ser el destino favorito de muchos rostros conocidos de todo el mundo para sus vacaciones estivales.

El destino que más famosos por metro cuadrado aglutina los meses de verano es Eivissa. La isla Blanca no solo está abarrotada de juerguistas, guiris, familias y lo que queda de los hippies originales, también se apretujan los famosos para subirse a sus yates en el emblemático embarcadero del Blue Marlin Ibiza, en cala Jondal, que se convierte en una pasarela de celebridades necesaria entre el aeropuerto y el descanso a bordo. Su playa de grandes piedras ahuyenta a los bañistas, pero no a los paparazzi.

Allí se fotografió con muy pocas horas de diferencia a Dakota Johnson, Kate Hudson, Sofia Vergara, Tom Brady, Naomi Campbell y Karol G. Solo Johnson, que pasa su primer verano de soltera tras su ruptura con Chris Martin, y Hudson, quien viaja con sus hijos, compartieron tiempo juntas y ofrecieron refrescantes imágenes desde su embarcación.

Justin Bieber no ha estado ni en Madrid ni en Barcelona esta semana. No ha rezado ante la Sagrada Familia ni tampoco actuó en el club Twenties del Eixample. Las imágenes que corren por las redes son una nueva broma del instagramer Jordi Tortosí, quien consigue seguidores escoltando a do-

bles de famosos en lugares públicos de la ciudad. Donde sí estuvieron el artista canadiense y su esposa Hailey fue en una villa de ensueño en el puerto de Andratx, en Mallorca, pasando unos días de descanso, que el propio Bieber especificó que se trata de unas vacaciones detox tras alardear de consumir drogas y exhibir su preocupante comportamiento.

No muy lejos de Andratx pasó unos días Dua Lipa navegando



GIN / GTRES



INSTAGRAM



INSTAGRAM

Vacaciones

Dakota Johnson y Kate Hudson disfrutaron del mar tras embarcar en cala Jondal. Abajo, Naomi Camp-

bell en la misma cala. Al lado, Will Smith en Gran Canaria con el grupo Cal y Canto. Jennifer López en O Grove con

bikini de Comme ille. Y Dua Lipa se relaja a bordo de un yate con la sierra de Tramuntana como telón de fondo



Lucas nació el día 3 Martínez-Almeida bautiza a su hijo el 18 de julio

José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo bautizarán a su hijo el viernes 18 de julio en la finca familiar El Canto de la Cruz en una celebración íntima. Los padrinos serán Leticia, sobrina del alcalde, y Juan Urquijo, tío de Lucas, que nació el 3 de julio.



SANTORAL

Juan Gualberto, Abundio, Ignacio Delgado, Hilario, José Fernández, Paternio, Marciana, Félix, Nabor, Hermágoras de Aquilea

ANIVERSARIOS

23

Nico Williams
futbolista



25

Vinicius Júnior
futbolista del Real Madrid

66

Jordi Boixaderas
actor

27

Shai Gilgeous-Alexand.
baloncestista Oklahoma City

59

Ana Torrent
actriz



KAB / GTRES



INSTAGRAM

con la sierra de Tramuntana como telón de fondo, concretamente por la zona de Deià. Allí se la vio disfrutar de una comida en el restaurante Ca's Patró March, una opción perfecta para los que no quieren perder de vista el mar durante sus vacaciones. La actriz Jennifer Aniston también ha elegido Mallorca para pasar unos días de descanso y oficializar su relación con el hipnoterapeuta Jim Curtis. Y tras asistir a la boda de Jeff Bezos y Lauren Sánchez en Venecia, Oprah Winfrey y Kris Jenner pusieron rumbo a Mallorca.

Michelle Obama también navegó en aguas mallorquinas en el yate de Steven Spielberg. En la Isla de la Calma, entre Deià y Valldemossa, veranean también Mi-

En Baleares han estado Dakota Johnson, Kate Hudson, Justin Bieber, Jennifer Aniston, Tom Brady o Dua Lipa

chael Douglas y Catherine Zeta-Jones, que ya son tan representativos de la zona como la coca de patata. Douglas también ha estado en Menorca y San Sebastián.

Y si hay que trabajar en verano, al menos que sea en España. Es lo que pensaron cada uno por su lado Jennifer López y Will Smith, pues ambos se encuentran de gira con su espectáculo por el país este mes. A la cantante del Bronx se la vio esta semana, con bikini de la firma catalana Commelle, disfrutando de un descanso en el Eurostars Gran Hotel La Toja, en O Grove. Y por la noche sorprendió en el escenario dominando los brazos del flamenco y el mantón de Manila a los sonos de un pasodoble en Pontevedra. Este martes actuará en el Palau Sant Jordi.

"Si me necesitáis, estaré en Gran Canaria", comentó Will Smith en Instagram. La estrella de Hollywood, menos rutilante desde la bofetada en los Oscars del 2022, participó en el Granca Live Fest con su show y aprovechó su estancia en la isla. Smith acudió a la cena con espectáculo que ofrece la Sala Scala y se fotografió con los integrantes de la parranda Cal y Canto, un grupo del barrio de Aldea Blanca, en el municipio de San Bartolomé de Tirajana.

A Eva Longoria también se la ha visto en las últimas semanas disfrutando de la Costa del Sol, en las playas de Marbella, junto a su hijo. Y Margot Robbie ha aprovechado el fugaz respiro en los termómetros para deleitarse con la cocina madrileña castiza. Planazo de verano en Madrid.●



SERGIO R. MORENO / GTRES

Para la embajadora de Sunglass Hut, las gafas son un complemento imprescindible

Lucía Rivera: "Soy de barrio, privilegiada, pero de barrio"

"Demasiado revolucionaria para ser modelo", le dijeron

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

Para Lucía Rivera, las gafas de sol son un complemento imprescindible en cualquier época del año. "Las que más me gustan son las que me tapan más la cara para esconderme y pensar en mis cosas, como una capa de invisibilidad de Harry Potter [risas]". La embajadora de Sunglass Hut explica que en esta firma multimarca encuentra todo lo que necesita: "Incluso hay una máquina de escaneo facial para saber cuáles te sientan mejor: de forma objetiva, porque tu madre, tu novio o tu hermana te pueden engañar sin querer".

La hija de Blanca Romero y Cayetano Rivera vive entre Madrid y Mallorca, de donde es su chico, pero su corazón siempre mira a Asturias. Se crio en una familia con fuerte sello matriarcal -su abuela y bisabuela aún viven- y se siente orgullosa de ser de la cuenca minera. Ha crecido en sesiones de fotos y sobre las pasarelas y por eso su opinión tiene más relevancia: no compra el relato oficial de la industria de la moda. "Es un blanqueo absoluto. Se sigue midiendo el pecho, la

cintura, la cadera. Sí, hay más variedad de tallas, pero seguimos con los mismos patrones". Aunque la industria exige callar y sonreír, Lucía firmó con su representante una cláusula para pronunciarse sin censura. "Estuve con agencias que decían que era demasiado revolucionaria para ser modelo".

Ese carácter firme la impulsó a publicar la biografía *Nada es lo que parece*. "Ese libro es de lo

Se siente orgullosa de su origen y de sus convicciones: "Soy feminista y de la cuenca minera"

que más orgullosa me siento en mi vida. Aunque también me dio mucha guerra, por recordar episodios amargos y por abrir la puerta de mi vida al juicio público: tuve que leer que era una falsa víctima y una privilegiada del nepotismo". Lucía explica que ser hija de famosos facilita la atención de los medios mediáticos, pero la presión es inmisericorde: "Sé lo afortunada que soy y las oportunidades que se me han

presentado, pero hay puertas que sigo intentando abrir a cabezazo limpio porque es más difícil que te tomen en serio".

Comparte su vida con Fernando Wagner, joven emprendedor mallorquín que nada tiene que ver con el mundo mediático. Así responde a la pregunta de si esa circunstancia la ayuda a permanecer con los pies en la tierra: "Nunca he vivido de otra manera; mi madre me dio una vida de barrio normal: la gente de mi entorno trabajaba 12 horas o a turno partido cobrando una mierda. Me crie en un pueblo, puse mis copas y fui consciente de mis privilegios, me llevo mejor con mi clase social. De hecho, no tengo amigos famosos".

La modelo celebra que su padre abandone este año los ruedos. "Estoy más tranquila, pero es que le encanta el riesgo y si no hace esto, quizá haga otra cosa. Ahora le mola el tema de los aviones [risas]. Tengo una relación muy rara con los toros: los trajes de luces me vuelven loca y se los escogía a mi padre cuando me dejaban. El espectáculo me parece bello, pero no la muerte. No me gustan las corridas, pero los toros me dieron de comer media vida. ¿Cómo puedo juzgar eso?".●

EN ABIERTO



INDIANA JONES: EL ARCA PERDIDA

La 1 15.50 horas

Aventuras 115 minutos ★★★★★

Dirección: Steven Spielberg **Interpretes:** Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman
Nacionalidad: EE.UU., 1981

Tras regresar de una infructuosa misión en Sudamérica, Indiana Jones inicia la búsqueda del arca de la alianza.



EL SECRETO DE LOS HERMANOS GRIMM

Paramount Network 19.45 horas

Fantástico 118 minutos ★★★★★

Dirección: Terry Gilliam **Interpretes:** Matt Damon, Heath Ledger **Nacionalidad:** Reino Unido, 2005

Will y Jake Grimm viajan por Francia derrotando a ficticios monstruos, pero se verán obligados a luchar contra una maldición auténtica.

PLATAFORMAS



TARDES DE SOLEDAD

Movistar Plus+ Documental

Albert Serra acompaña a Roca Rey, una de las grandes figuras del toreo contemporáneo, dentro y fuera del ruedo, mostrando la intimidad de los momentos previos y posteriores a las corridas. La cámara revela la soledad, la tensión y los ritos que rodean a la tauromaquia. Recibió la Concha de Oro en la última edición del Festival de Cine de San Sebastián.



TIERRA DE NADIE

Prime Video Drama

Tres amigos de toda la vida en Cádiz interpretados por Luis Zahera, Karra Elejalde y Jesús Carroza -un guardia civil, un narco accidental y un funcionario ambiguo-, se ven arrastrados a una peligrosa aventura al trasladar un yate incautado. En medio del abandono institucional y el auge del narco, su amistad se pondrá a prueba. Filme basado en hechos reales.



SIN MEDIDA

Netflix Temporada 1

Serie creada y dirigida por Lena Dunham ('Girls') que sigue a Jessica (Megan Stalter), una treintañera neoyorquina adicta al trabajo que atraviesa un momento difícil tras terminar una relación amorosa. Decide aceptar una propuesta laboral en Londres y llevar allí una vida solitaria pero todo eso cambia cuando conoce a Felix (Will Sharpe).



FUNDACIÓN

Apple TV+ Temporada 3

Serie basada en las novelas de Isaac Asimov. En esta nueva entrega, 152 años después, La Fundación crece mientras el Imperio Cleónico decae. Ambos forman una alianza ante la amenaza de El Mulo, un guerrero que busca dominar la galaxia. Hari Seldon, Gaal Dornick, los Cleons y Demerzel se enfrentan a un juego peligroso por el destino del universo.

RECOMENDAMOS



FILMIN

VERA

Filmin
Cinco temporadas

Una inspectora de policía obsesionada con su trabajo

La plataforma ha incorporado las cinco primeras temporadas de esta serie británica que tiene su origen en las novelas de Ann Cleeves, autora también de *Shetland*. *Vera* se estrenó en ITV en 2011 y consta de 14 temporadas, la última de las cuales se estrenó el pasado enero. La protagonista es Vera Stanhope (Brenda Blethyn), una inspectora de policía obsesionada con su trabajo, pero con una actitud algo distinta: su sarcasmo y amabilidad se mezclan con una astucia y coraje inigualables. El colega en quien confía y con quien comparte preocupaciones es el sargento Joe Ashworth (David Leon), su mano derecha y algo así como un hijo.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Mapes mentales (salud): Va de verd. Reg. 11.00 Audiencia abierta. (ST) 11.30 Viaje al centro de la tele (otros): Bailad, bailad benditos y ¿Cómo están ustedes? (ST) (R) 13.10 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.30 Objetivo igualdad. (ST) 9.45 En lengua de signos. Agrosfera. (ST) 10.15 Pípper en ruta: Palencia. 11.25 Comando actualidad 5.0: Basuraleza. (ST) 12.15 Calidoscopi. 12.20 Noms propis. (ST) (R) 12.50 ¿Qué era eso de los Sanfermines? 13.55 Tendido cero. (ST) 14.40 Saber y ganar fin de semana. (ST) (R)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.55 Entre quatre parets (serie documental). Emisión de dos capítulos. Carol Rovira y El petit de Cal Enll. (ST) (R) 13.00 Cita bestial (serie documental): La vida amb un gos és més completa. (ST) (R) 13.50 Zona zàping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	8.35 Volando voy (aventura): Valles Pasiegos, Cantabria. 9.55 Mil Palabras &+ (cultural). 10.00 Volando voy (aventura): El Bierzo. 11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Asturias y Costa Rica. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	7.10 ¡Toma salami! (zapping). 7.40 Love Shopping TV (promocional). 8.15 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.10 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.05 Socialité (actualidad social).	6.00 Ventaprima (promocional). 7.30 Equipo de investigación (reportajes). Pelo: el nuevo oro, La fiebre del pelo, Se busca paciente millonario, Operación Turquía, La reina de la cirugía y El chiringuito. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	7.00 Pelopocopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.55 Tu cara me suena (talent show): Final. Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.40 Deportes 1. (ST) 15.45 La suerte en tus manos. 15.50 Indianaland: Indiana Jones: En busca del Arca perdida. EE.UU., 1981. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Harrison Ford y Karen Allen.	15.30 Tour de France: Saint-Méen-le-Grand - Laval Espace Mayenne. Octava etapa, de 171,4 kilómetros. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado. 17.35 Panteras: Guepardo, el más veloz de los felinos.	15.40 Tarda de cine: El casament del meu ex. EE.UU., 2018. Dir.: Victor Levin. Int.: Keanu Reeves y Winona Ryder. Lindsay y Frank se conocen en una boda. Pronto descubren que tienen muchas cosas en común. (ST)	15.00 ElDesmarque Cuatro. (ST) 15.25 El tiempo. (ST) 15.35 Home cinema: Piratas del Caribe: En el fin del mundo. EE.UU., 2007. Dir.: Gore Verbinski. Int.: Johnny Depp y Geoffrey Rush.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.40 Indianaland: Indiana Jones y el templo maldito. EE.UU., 1984. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Harrison Ford y Kate Capshaw. 19.30 Sesión de tarde: La isla de Nim. EE.UU., 2008. Dir.: Jennifer Flackett y Mark Levin. Int.: Abigail Breslin y Jodie Foster. Cualquier cosa puede pasar en la isla de Nim.	18.10 Turisme rural al món (serie documental): Barcelona. (ST) 18.45 Atención obras: Ruth Lorenzo. (ST) 19.15 Días de cine. El programa tiene como madrina de la semana a la cantante y actriz argentina Mariela Carabajal. (ST) 20.10 Reinas que cambiaron el mundo: Victoria. (ST) (R)	17.20 Tarda de cine: Boda sense fi. Alemania, 2020. Dir.: Maggie Peren. Int.: Alicia von Rittberg y Edin Hasanovic. Zazie vive en un piso compartido con el mujerleigo Patrick y su fiel Anton. (ST) 19.05 Assassins al nord (serie): No m'oblidi. (ST) 19.55 Atrapam si pots. Els millors moments (concurso). (ST)	18.55 Home cinema: Maneater (Devorador). EE.UU., 2022. Dir.: Justin Lee. Int.: Nicky Whelan y Trace Adkins. Mientras están de vacaciones en una isla paradisíaca de las Bahamas, un accidente deja varados a Jesse y a su grupo de amigos. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató. 19.55 Reacción en cadena (concurso).	15.30 Cine: Jack Reacher. EE.UU., 2012. Dir.: Christopher McQuarrie. Int.: Tom Cruise y Rosamund Pike. (ST) 17.55 Cine: El Santo. EE.UU., 1997. Dir.: Phillip Noyce. Int.: Val Kilmer y Elisabeth Shue. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Doble seducción. Canadá, 2021. Dir.: Avi Federgreen. Int.: Joelle Farrow y David Pinard. (ST) 17.45 Multicine: El perfil de un asesino. EE.UU., 2020. Dir.: Jared Cohn. Int.: Kate Watson y Michael DeVorzon. (ST) 19.25 Multicine: El secreto de los Daves. EE.UU., 2018. Dir.: Sam Irvin. Int.: Anna Hutchison. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye La legislación, en prórroga y Sin ánimo de ofender. 22.00 Cine: Ferrari. EE.UU., R.U., Italia, China, 2023. Dir.: Michael Mann. Int.: Adam Driver y Penélope Cruz. Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el expiloto Enzo Ferrari está en crisis. La quiebra acecha a la empresa que él y su esposa, Laura, levantaron hace diez años. (ST) 0.00 Cine: The Report. (ST)	21.00 ¿Cómo nos reímos!: Josema y Flo. Florentino Fernández y Josema Yuste son dos de los mejores cómicos del país y que, además de tener un programa juntos, el dúo tiene una relación de décadas con TVE. (ST) (R) 22.00 Al cielo con ella: Pilar Eyre y Jedet. (ST) (R) 22.55 Pasa sin llamar. Invitados: Asier Etxeandia, actor, y Carmen Lomana, celebridad. (Nuevo en emisión.) (ST) 23.55 ¿Cómo nos reímos!: Kilómetros de humor. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col-lapse (magacín): Atrapat en el temps. Presentador: Ricard Ustrell. Narcís Comadira, poeta y pintor, explica, en una entrevista íntima y personal, su manera de entender el mundo y el arte. A continuación, Ricard Ustrell conversa con Inma Puig, psicóloga clínica y todo un referente en la gestión emocional de equipos de alto nivel. El periodista Carlos Francino, por su parte, hace una evaluación del año hablando de la actualidad política y social. (ST)	21.10 El tiempo. (ST) 21.20 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: Piratas del Caribe: La venganza de Salazar. EE.UU., Australia, R.U., Canadá, 2017. Dir.: Joachim Rønning y Espen Sandberg. Int.: Johnny Depp y Javier Bardem. El capitán Jack Sparrow está de capa caída. Viaja huyendo del aterrador capitán Salazar y su tripulación de piratas fantasmas, empeñados en matar a todos los piratas que surquen los mares, especialmente a Jack.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 La noche de los récords (concurso). Presentador: Jesús Vázquez. Colaboradores: Alex Blanquer, Chloe McCarthy y Mike Janela. Christian López, el español con más Guinness World Records en su haber, trata de volver a superarse a sí mismo con una triple hazaña. El atleta toledano lleva a cabo tres desafíos distintos en la misma noche.	21.15 Sábado clave (actualidad). (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). José Yélamo, junto a un panel de analistas y ciudadanos, trata de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles, haciendo un repaso exhaustivo de la actualidad nacional e internacional. Asimismo, analiza la incertidumbre que rodea al Partido Socialista de Pedro Sánchez y a la legislatura con políticos, expertos y los periodistas que más saben de la materia. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La Voz Kids (talent show): Asalto final. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Edurne, Manuel Turiso, Lola Índigo y David Bisbal. Última entrega de los asaltos, en una gala decisiva en la que se eligen a los últimos participantes que pasan a la siguiente fase. (ST) 0.50 La Voz Kids: grandes momentos (talent show).

“Ganamos la lotería al encontrar a la actriz perfecta para interpretar a nuestra Dora”

Alberto Belli

Director de ‘Dora y la búsqueda de Sol Dorado’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Se mudó de su México natal para dejar atrás su carrera de ingeniero informático y abrazar su sueño de hacer cine. Tras su paso por la prestigiosa escuela de USC ha desarrollado una notable carrera que incluye la película *Los nueve traviesos* y a la que acaba de sumar el filme con el que Dora la Exploradora se vuelve un personaje de carne y hueso. *Dora y la búsqueda de Sol Dorado*, estrenada en el canal Nickleodeon y disponible en operadoras como Movistar Plus+, Vodafone y Orange, convierte a la decidida niña en adolescente, ahora interpretada por Samantha Lorraine, y acompañada como siempre por su primo Diego y su monito Botas. Lo que no muchos saben es que Belli tiene una estrecha conexión con Barcelona, de donde es su esposa y la madre de sus hijos, y que juntos sueñan con el día que puedan ir a filmar allí.

¿Cuál fue el mayor desafío de hacer esta película?

Encontrar la manera de contar una nueva historia que valiera la pena. El hecho de que Dora pierda su mapa es algo con lo que esta generación se puede identificar muy bien. Siempre están muy atentos a las redes sociales. Todo es externo y son las que te están guiando. Si te quitan todo eso te tienes que encontrar a ti mismo. También fue importante que no se sintiera que esta Dora es como el personaje animado, que no tiene problemas.

¿Cómo fue mantener un estilo similar al de la serie animada y a la vez que la historia resultara creíble como experiencia cinematográfica?

Todo pasó por encontrar a los actores adecuados. Tardamos dos meses y medio en encontrar a Samantha Lorraine, que hace de Dora. Si no encontrábamos a una actriz que pudiera tener esa personalidad positiva, pero que también pudiera ser introspectiva, y de repente llorar de una manera orgánica y real, creo que no se hubiera hecho la película. Ganamos la lotería cuando encontramos a nuestra Dora, porque vimos a miles de actrices, y nadie podía tener esta



Alberto Belli



Una imagen de la nueva película de Dora

tarea difícil de convertirse en super positiva, pero también de repente sentirse que ya no es una exploradora.

¿Cuál es su propia relación con Dora?
Tengo un hijo de cinco años y uno de año y medio que acababa de nacer cuando me ofrecieron la película, pero el de cinco ya veía a Dora. Estaba súper familiarizado. Además desde siempre conozco a Dora, desde que vivía en México.

O sea que su popularidad en su casa se incrementó notablemente, ¿no?

Claro, no te puedo explicar, ahora que tuvimos la premiere, cuando mi hijo conoció a Dora fue maravilloso. Creo que lo que más me gusta en este momento de mi vida es poder contar estas historias y ver como mi hijo se inspira y se emociona. Todos sus amigos vinieron a la premiere.

La Dora que conocemos es una niña, pero la de la película es una adolescente. ¿Cómo fue hacerle crecer?

Queríamos hacer una película de acción y aventura, y claro, si la protagonista tuviera siete años, no la puedes poner en tanto riesgo como si tiene 17. Era importante hacer ese salto. Creemos que esta película es para todos, incluyendo a los que veían a Dora cuando eran niños y que tal vez vean la películas con sus hijos. Ellos pueden disfrutarla al igual que las nuevas generaciones que recién la están descubriendo ahora.

¿Por qué cree que Dora ha sido tan exitosa y ha logrado mantenerse a lo largo de todo este tiempo?

Todos secretamente queremos ser aventureros. Dora es un personaje muy positivo, nunca dice que no, lo que dice es vamos a hacer esto y vamos a hacer lo otro. Además, creo que las canciones son muy importantes en Dora. Han ayudado mucho a que los niños estén tan interesados en ella.

¿Cuál es su sueño? ¿A dónde le gustaría estar de aquí a cinco años?

Me encantaría hacer una película en el universo de Star Wars, que es una de mis películas favoritas. O trabajar con un proyecto original, con Steven Spielberg como productor. Ese sería mi sueño.

¿Cuál es su conexión con Barcelona?

Mi esposa es de allí. La pobre se quedó sola con los hijos cuatro meses mientras yo filmaba, pero siempre ha sido mi apoyo creativo. Cuando necesito ideas,

lo hago con ella. Hemos hecho proyectos juntos y esperamos seguir haciendo más proyectos. Hicimos un corto al que le fue muy bien, que justo lo vio Greg Daniels, el que hizo *Upload* y *The Office*, y pudo darme una recomendación que me ha ayudado para lograr esta película. Estamos siempre intentando tener proyectos juntos y todo el tiempo decimos que el próximo proyecto será en España. ●

El vodevil de la historia

Sergi Pàmies



Con una estructura clásica, la docuserie *Perejil, la guerra que no fue* (Movistar+) sigue la cronología de un episodio de la historia que combinó el espíritu celtibérico y una carga sobrevenida de chapuza geopolítica. Una acumulación de testimonios de personalidades relacionadas con el conflicto, imágenes de archivo bien elegidas y una lectura retrospectiva enriquecida por el conocimiento adquirido y la superación de las tensiones –nada banales– del momento. Tres capítulos detallan el episodio con tanta precisión que quizá supera la trascendencia real de uno hechos que se explican a través de voces de políticos, periodistas y expertos de ambos bandos. Siguiendo el capricho del rey, Marruecos ocupó lo que se describió como “pequeño trozo de tierra deshabitada”. Son interesantes los testimonios de José María Aznar, líder del vodevil, y de su director de escena, el locuaz ministro Federico Trillo. La entrevista con Aznar, montada siguiendo el hábito de fragmentar innecesariamente discursos lineales, aclara la esencia del conflicto desde el punto de vista del patriotismo español y de un respeto institucional que, comparado con el actual, parece el colmo del rigor. Lo que la serie no puede evitar es que la manera de hablar de Aznar recomiende poner subtítulos para entender su dicción retráctil y

El interés de la serie no radica tanto en la intriga como en el trabajo de los actores y la elección de las localizaciones

sus subwoofers. Trillo, en cambio, aporta salsa, como cuándo cuenta que, una vez reconquistado Perejil, los soldados compartieron un desayuno con huevos fritos y chorizo. ¿Perdedores y ganadores? La gran perjudicada del conflicto fue la pastora de un rebaño de cabras que pasturaban por el islote, alguna de las cuales fue sacrificada por los legionarios que se la zamparon como en una última viñeta de una historieta de Astérix y Obélix.

AMENAZA DEL CLIMA. Delta, aquaterra (TV3) explica, desde la ficción, una intriga ambientada en un paisaje amenazado por una realidad climáticamente terrible. Es una producción conjunta con À punt, que se ha publicitado como “thriller medioambiental” o, con el celo de los amantes de nuevas etiquetas, “ecothriller”. Cuando se emitió en À punt, las audiencias no fueron demasiado buenas. La serie, sin embargo, merece la atención no tanto de los espectadores familiarizados con los estereotipos de las investigaciones periodísticas o criminales sino de los que, en este caso, valorarán la espléndida selección de actores y de un paisaje bien filmado y con una presencia que va más allá de la estricta escenografía.

‘First dates’ salta en verano de Cuatro a Telecinco desde el lunes

REDACCIÓN Barcelona

Telecinco incorporará a su parrilla, a partir del próximo lunes, el exitoso programa de citas *First Dates*, que hasta ahora se emitía en Cuatro y que constituía su formato estrella. Según avanzó ayer Mediaset España, la llegada del programa a Telecinco comenzará con una versión especial titulada *First Dates*

Summer Resort, que recreará un exclusivo resort veraniego tanto en su ambientación como en su oferta gastronómica.

Esta edición especial se emitirá de lunes a jueves, después de *Informativos Telecinco 21h*, y seguirá siendo presentada por Carlos Sobera. Tras esta semana temática, Telecinco continuará ofreciendo nuevas entregas del programa durante el resto del verano.

El cambio responde a la necesidad de

reforzar el *access prime time* del primer canal de Mediaset, tras las bajas audiencias de *El verano de las tentaciones* (por debajo del 5%), que obligaron al grupo de comunicación a retirarlo de la programación.

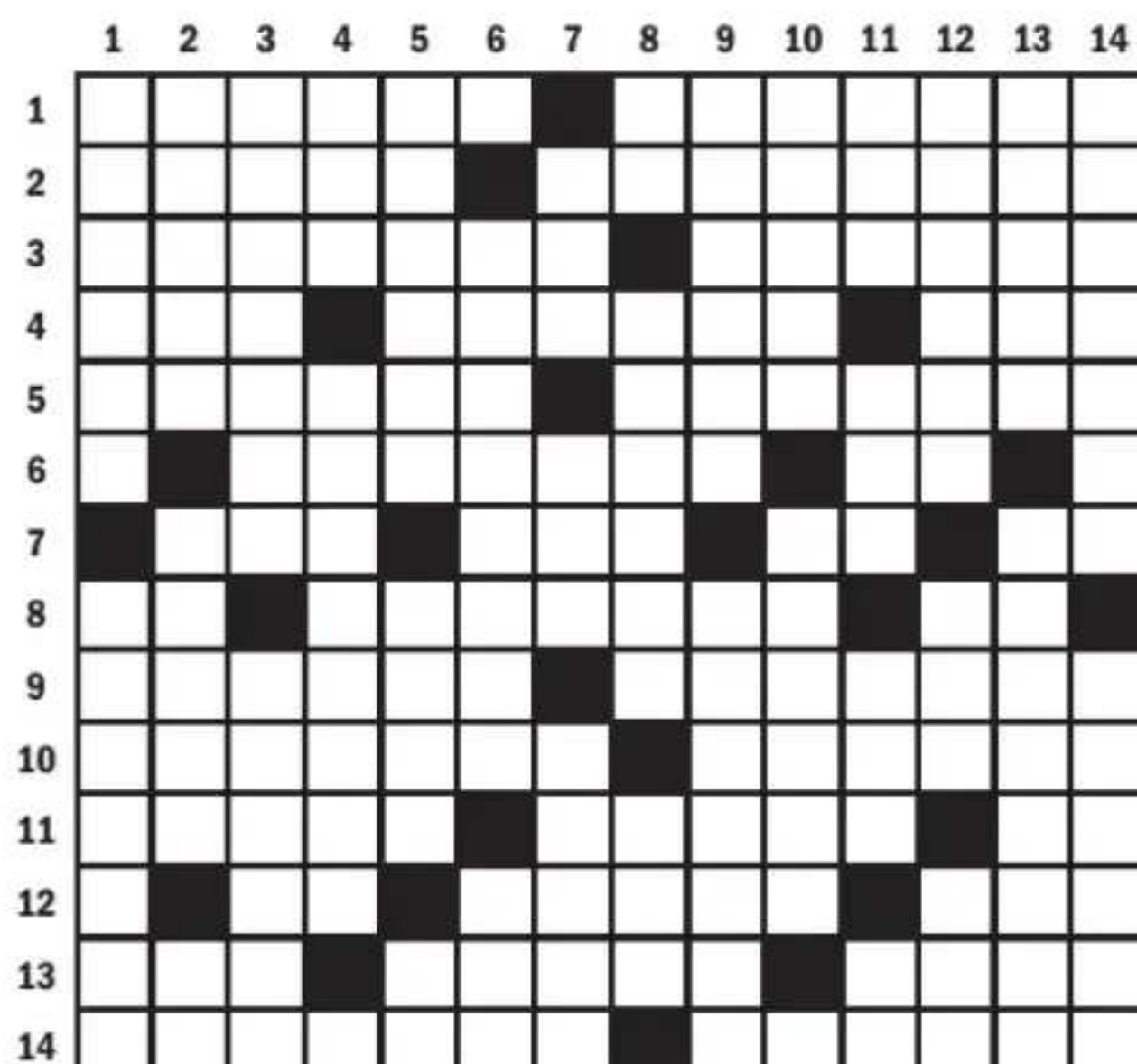
Este movimiento supone una apuesta estratégica de Mediaset por revitalizar una franja horaria clave y atraer audiencia a su principal cadena, especialmente en una temporada con menor competencia. Sin embargo, queda por ver la repercusión de esta medida en Cuatro, que ocupará el hueco de *First dates* con una selección de los mejores destinos recorridos por los reporteros de *Viajeros Cuatro*. ●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12685

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



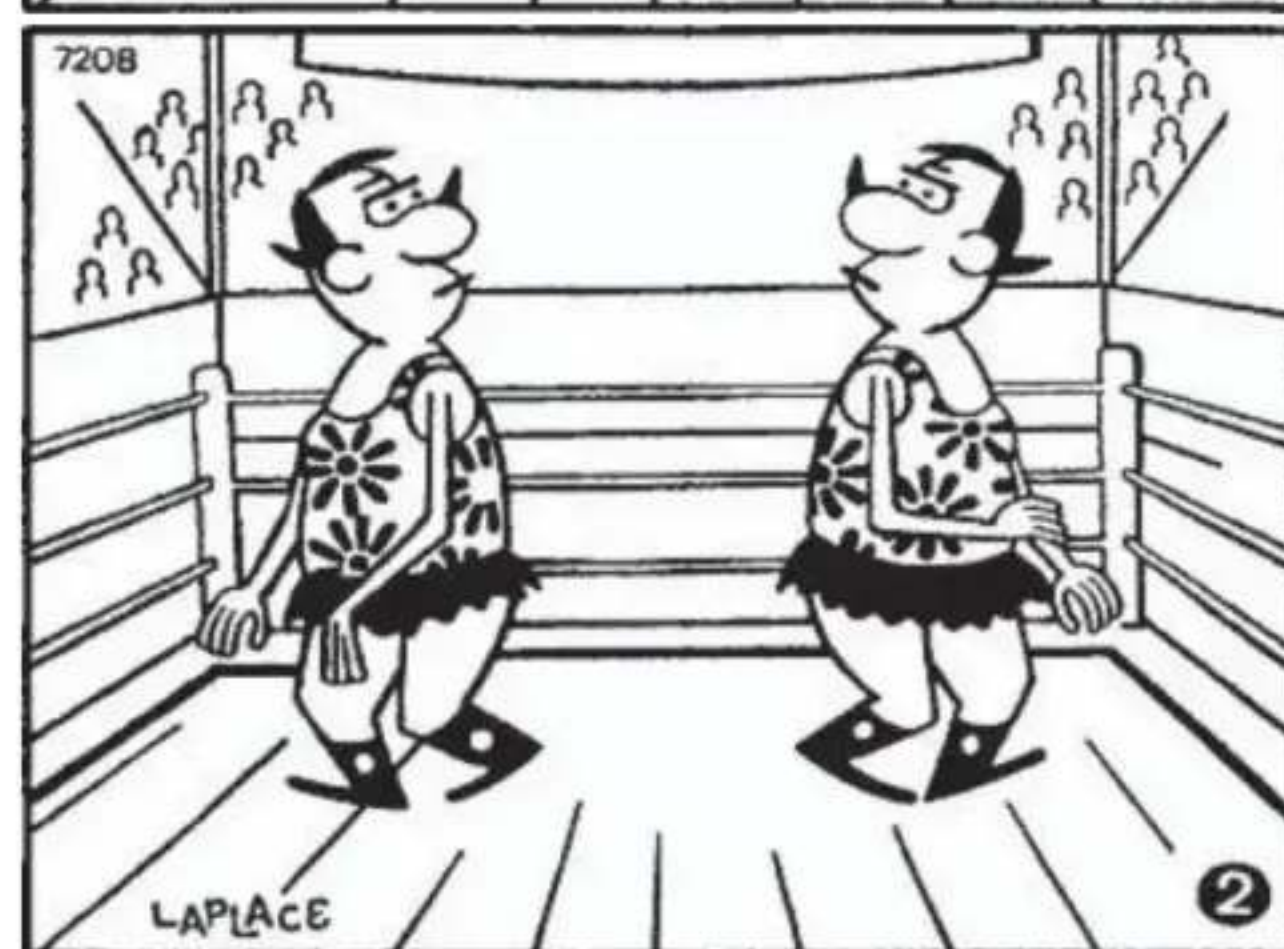
HORIZONTALS 1. Tractament de cortesia. Cantelluda com ella sola. **2.** Segment circular situat a la part inferior d'una de les cares d'una medalla, on es grava un tipus o una llegenda. Us glaçareu a la vora de l'Ebre. **3.** Continuar la cria d'un animal amb nous elements. Clar, d'una transparència perfecta. **4.** Així comencen tots els vaticinis, amb l'va o sense. Genitals femenins. Taxi descapotable. **5.** Jornades ciclistes. Insòlit. **6.** Res no és. Gratada. Bo. Disjunció respiratòria. **7.** Bo. Uruguai quan no agrada. Ciutat californiana per damunt del nivell del sol.

Doble obstacle a la francofonia. **8.** La divinitat més assolellada. Semblant a la flor del liri blanc. Al mig de totes dues. **9.** Vagarejant com un famós holandès. Llegums dividit en articles monosperms. Cants que foragiten els gossos. **10.** D'un bé immoble rústic. Poseu obstacles. **11.** Volada que et permet protegir-te de la pluja. Esgarrapen com una bestiola. Miqui que no vocalitza. **12.** Est. El mallorquí. Victòries. Apuja sense tanta imminència. **13.** El palíndrom que va a escola. Intervingui quirúrgicament. Aconsegueix. **14.** Substàncies orgàniques la

més important de les quals és l'acetona, encara que sembli una contradicció. T'instal·laràs entre el brancam.

VERTICALS 1. Arbre caducifoli de la família de les rosàcies que es caracteritza per ser fidedigne. Tomo a encetar la marxa, absteïni. **2.** Permis temporal que un superior dona a un inferior per a absentar-se de la seva jurisdicció. Impedeix el pas amb un signe topogràfic. El cos de les rees. **3.** Òrgan glandular que secreta nèctar, generalment situat dins la flor. Reconstruint. **4.** Tres d'entre els nyeros. Pronunciades. Ens cal per respirar i per generar dilemes. **5.** Les parts davanteres dels projectils. Mancat d'equitat. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **6.** La més vibrant de l'alfabet. Escolta els sorolls que es produeixen dins de l'abdomen. Principi epentètic. **7.** General. Indoeuropeu com en Vatanen. Et doblegues el braç provant d'accedir a les teves riqueses. **8.** La més trencadissa de l'alfabet. Relatiu a l'estat tràgicament solitari d'un cònjuge. Al final, morir. **9.** Destria la cabellera formant flocs. Admetin algú a formar part d'una corporació. **10.** Fa la feina de sant Martí. Làmines verdes que constitueixen la part principal de la fulla. lode. **11.** Gremi de floristes. Ho fa servir a la manera dels nord-americans. Comença a esnovar els brots tendres de la planta. Boa decapitada. **12.** Esgarrapada. Substància apta per a escampar-la per una llesca de pa. Bar caòtic. **13.** Abandoni. Torna a intentar-ho. **14.** Assessor de certs tribunals superiors. Submergeixes el melindro al cafè.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

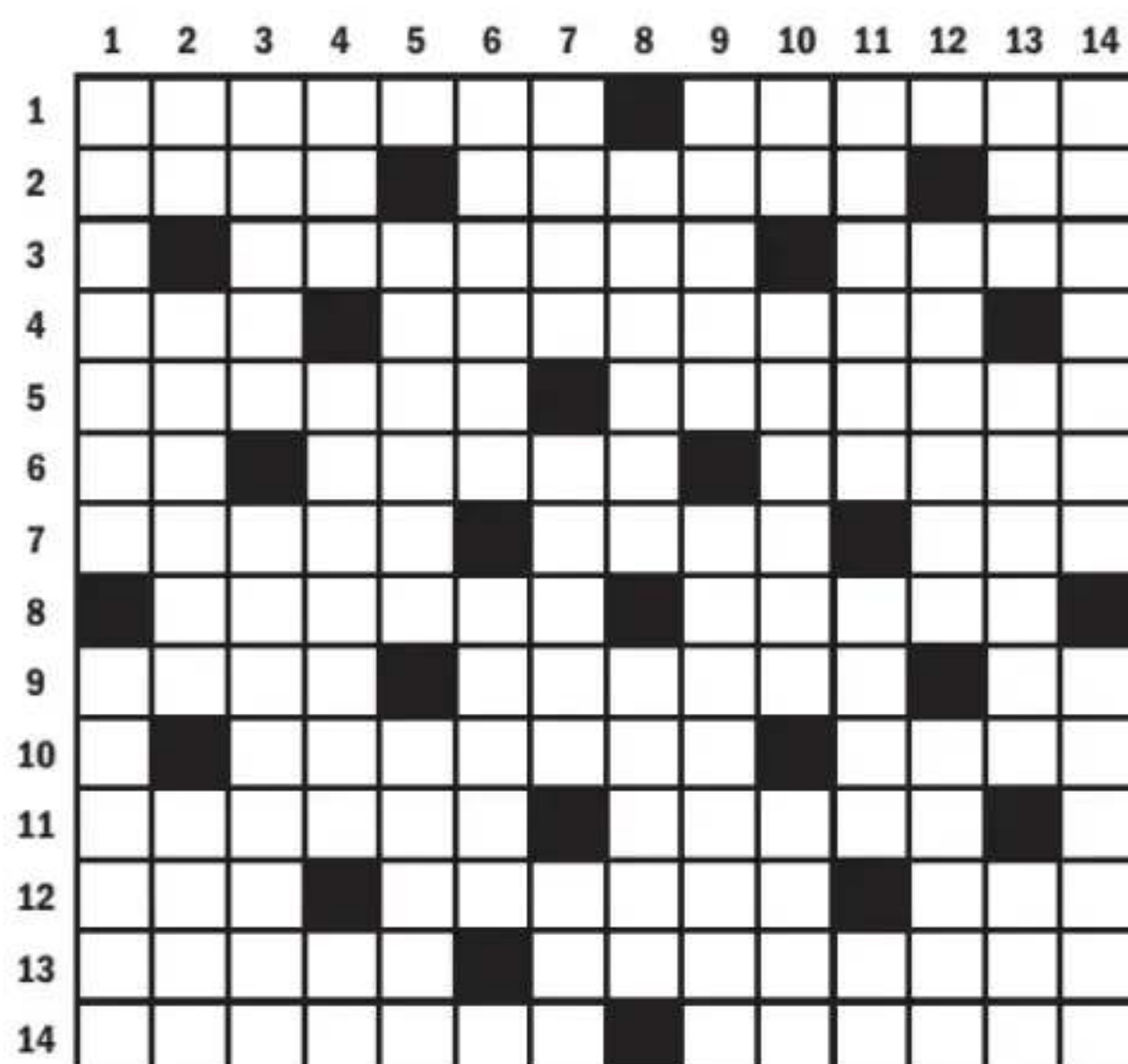


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14140



HORIZONTALS 1. Es una cuestión administrativa, nos obliga a tragar (2 palabras). Infusión de alas de mariposa y caspa de sepulcero. **2.** La tercera en discordia. Mi primera temera con menestra de verduras. Cincuenta y un Pérez de la China. **3.** Centro cibernético. Dependencia muy ligada a ciertos zafarranchos. Ser una rata y demostrarlo a dos camillos. **4.** Un pedazo de hipopótamo camuflado entre saltamontes. Muy capaz de ponernos en el candelero. Cinco llamados a la romana. **5.** Con premeditación y alevosía. Patata ondulada de fibrocemento. **6.** Se juntan para hacer granujadas. No vacila ante la tentación de acostarse. El entendimiento que aflora cuando se toma gi-

nebra. **7.** La terrible burla del azar. Punto de partida de los tres Reyes Magos. Decadencia aragonesa. **8.** Cinco días laborables y dos de dolor de cabeza. Persa de hoy en día. **9.** El destino de los ladrones de caballos. Tanto sirven para gestar un cerdo, un cabrito como una bellísima persona. Se meten en un marrón por una pasta. **10.** Resuena por el Congo. Nos entra por una oreja y después por la otra. Una cosa mal puesta. **11.** En el nombre de ese pedazo de cleptómano loco. Jugador de básquet encima del tejado. El primer plato de la carta. **12.** Extracto afrodisíaco. Sesiones de relax en potencia. Relojeros Atrasados de Estepona. **13.** Entre renanas no destaca. Suelen contrarrestar la

mala pata. **14.** Operativo que exige contar con pelos y señales. Embrujado a primera vista.

VERTICALES 1. Puerta de acceso al reino de los chorizos. Hacerlo chirriar puede llegar a ser muy agradable. **2.** Mil menos mil, ni más ni menos. En pocas palabras y con mucho esfuerzo. La operación más burra de la NASA. **3.** Miembro de una comunidad de maderos. Lo más normal es que se metan en un jardín. **4.** Aro retorcido para armar una coartada. La difuminación de Leonardo da Vinci y La Gioconda. Algo de mantequilla. **5.** Apaga el televisor. A sus víctimas no les hará ninguna gracia. Dar la extremaunción por soleares. **6.** Recurrir al árbitro principal. Aptos para repetir curso. Del bueno y del feo, pero no del malo. **7.** Material de campaña. El surtidor del pobre Mateo. Sus inventos han pasado a la historia. **8.** Restricciones de pura raza. Núcleo de los tiempos de Tarraco y Barcino. **9.** Tiene mucha maña para los soportes. El sátiro enloqueció, no sabe si es austríaca o italiana. **10.** Entre nosotros, ultiman un complot. Tablero que da para muchas tablas. Eso que tenemos más cerca. **11.** Sus colores atraen a toda clase de moscones. Dejar el cochinito a punto de caramelo. Entre mojigatos se tocan. **12.** La puerta del infierno. Extraña región a la que siempre se puede volver. Pachorra cargada de ironía. **13.** Seis naturales y uno de pecho. Criador de bacilos de Koch. Una diosa en el mal sentido. **14.** Punto de encuentro entre Buda y Kurt Cobain. La entrada de un piso, por ejemplo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	R	E	G	I	S	C	O	Q	U	E	T	A
B	O	U	E	R	E	S	B	U	Q	U	I	S
T	N	A	I	P	S	O	I	E	N	P		
E	C	U	S	O	T	M	E	S	A	T	E	
N	O	C	A	R	U	C	T	I	R	A	S	
I	R	C	O	R	B	E	S	D	U	R		
E	E	C	P	A	A	O	R	A	R	E	M	
S	U	A	D	A	T	A	R	A	R	A	A	
S	U	C	C	I	M	N	L	L	P	L		
A	C	U	A	L	I	E	A	S	T	A		
B	U	A	R	E	A	L	G	A	R	B	V	
A	S	S	E	U	S	E	E	N	T	S	E	
T	E	I	S	M	E	S	E	E	N	T	S	
E	N	A	R	B	R	A	T	R	U	J	A	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	B	A	N	I	C	O	T	A	I	F	A	S
C	I	R	D	O	C	T	O	S	O	R	A	
A	G	A	P	E	R	E	S	T	A	S	R	
B	R	A	C	E	O	A	P	A	T	A		
O	L	I	E	R	A	S	U	D	A	R	I	O
S	E	A	N	L	L	A	G	A	R	B	S	
E	S	S	U	M	I	S	A	A	B	E		
I	R	I	S	A	R	N	A	T	U	R	A	
V	O	I	L	A	I	N	D	I	O	S	R	
E	N	T	R	O	C	I	A	R	C	A	B	
N	M	O	S	C	O	N	A	M	A	N	O	
O	D	I	S	E	A	F	E	D	E	R	A	
S	A	C	A	S	O	A	S	A	R	D	A	
A	M	A	R	G	O	S	A	S	O	M	A	R

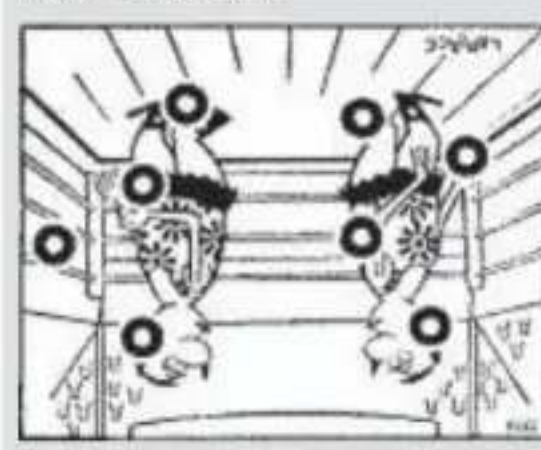
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...hxg4! [No sirve 1...hxf4 por 2...g5!, y si 2...gxf3? 3...hxg4 4.h5] 2.fxg4 Bxc3! 3.bxc3 Qxe4 4.Qd3 Qxc3+ [las negras logran un ataque decisivo] 5.Qc1 Bxa3+ 6.Qd2 e4 7.Qf1 Bb4 8.Qe1 Qb1+ 9.Qf2 Bxc2+ 10.Qg3 Bc3 11.Qh3 Qe5 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

DELIBES
(D / E / L / BES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7141

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



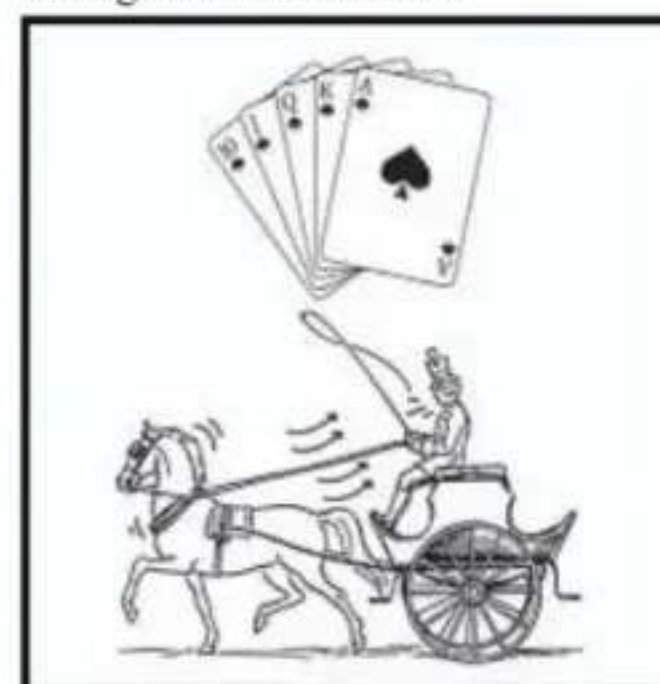
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Areshchenko - Corrales (Janty-Man-sisk, 2009). La columna g abierta parece el trampolín perfecto para que las piezas pesadas blancas decidan la lucha sobre el vulnerable rey enemigo. Pero el monarca tiene aliados, algunos de ellos dispuestos a sacrificarse para ganar tiempo y facilitar la huida del rey. Pero una precisa cuarta jugada del blanco ha de eliminar toda esperanza de salvación.

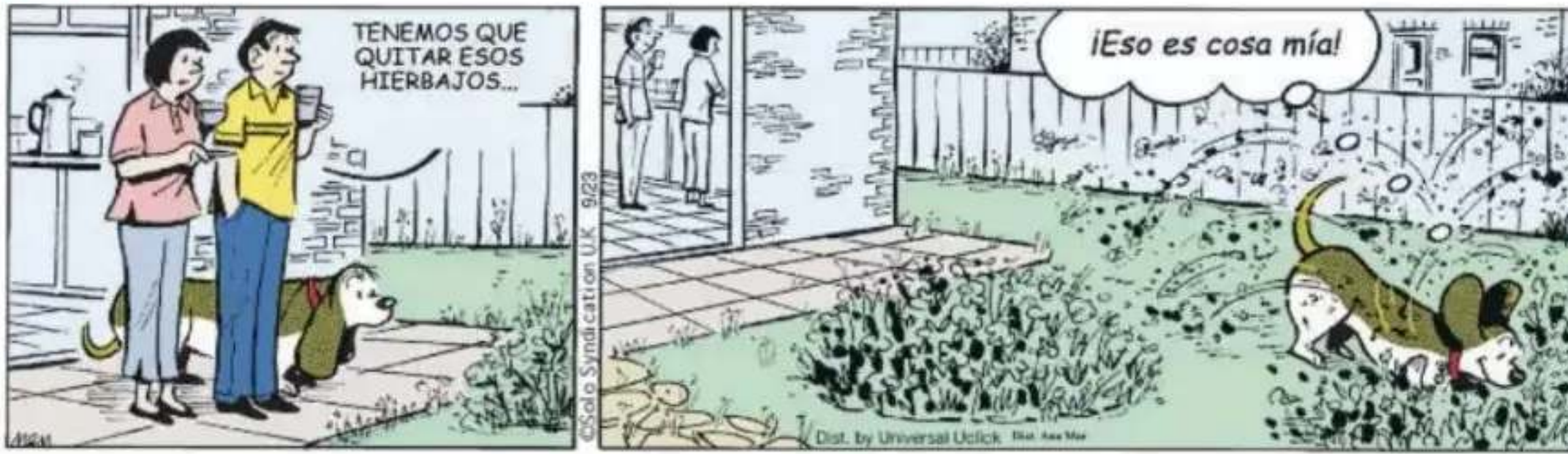
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Malagueño internacional



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	1				4	
	4	1		3	8	
		6		4	5	
				9	2	4
1						6
3	9	8				
	7	5		8		
	2	3		7	1	
5				9	3	

INTERMEDIO

		2		6		
	1		3		4	
2	8	4		5		
		6		8	7	5
	4					8
6	2	7		5		
	9			4	3	1
	6		5			9
	3			9		

DIFÍCIL

	2	4				
		8		2		9
						6
	7		5	2	8	4
	5		6	1	4	3
1						
6		3		9		
					5	2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	9	2	5	8	3	6	1	7
1	6	8	9	2	7	5	3	4
7	3	5	4	6	1	2	9	8
9	4	6	8	3	5	1	7	2
3	8	1	2	7	9	4	6	5
5	2	7	6	1	4	9	8	3
6	7	9	3	4	2	8	5	1
8	1	4	7	5	6	3	2	9
2	5	3	1	9	8	7	4	6

INTERMEDIO

1	2	3	4	5	9	6	7	8
7	9	8	1	3	6	2	5	4
6	4	5	8	2	7	1	9	3
5	3	7	9	6	2	4	8	1
4	1	9	7	8	3	5	6	2
8	6	2	5	4	1	7	3	9
2	7	1	3	9	5	8	4	6
3	5	4	6	1	8	9	2	7
9	8	6	2	7	4	3	1	5

DIFÍCIL

8	2	6	3	7	5	9	4	1
9	4	3	6	1	2	8	5	7
7	1	5	8	9	4	6	2	3
4	3	7	2	8	1	5	9	6
1	5	8	9	6	7	4	3	2
6	9	2	4	5	3	1	7	8
2	8	4	1	3	9	7	6	5
3	7	1	5	4	6	2	8	9
5	6	9	7	2	8	3	1	4

Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

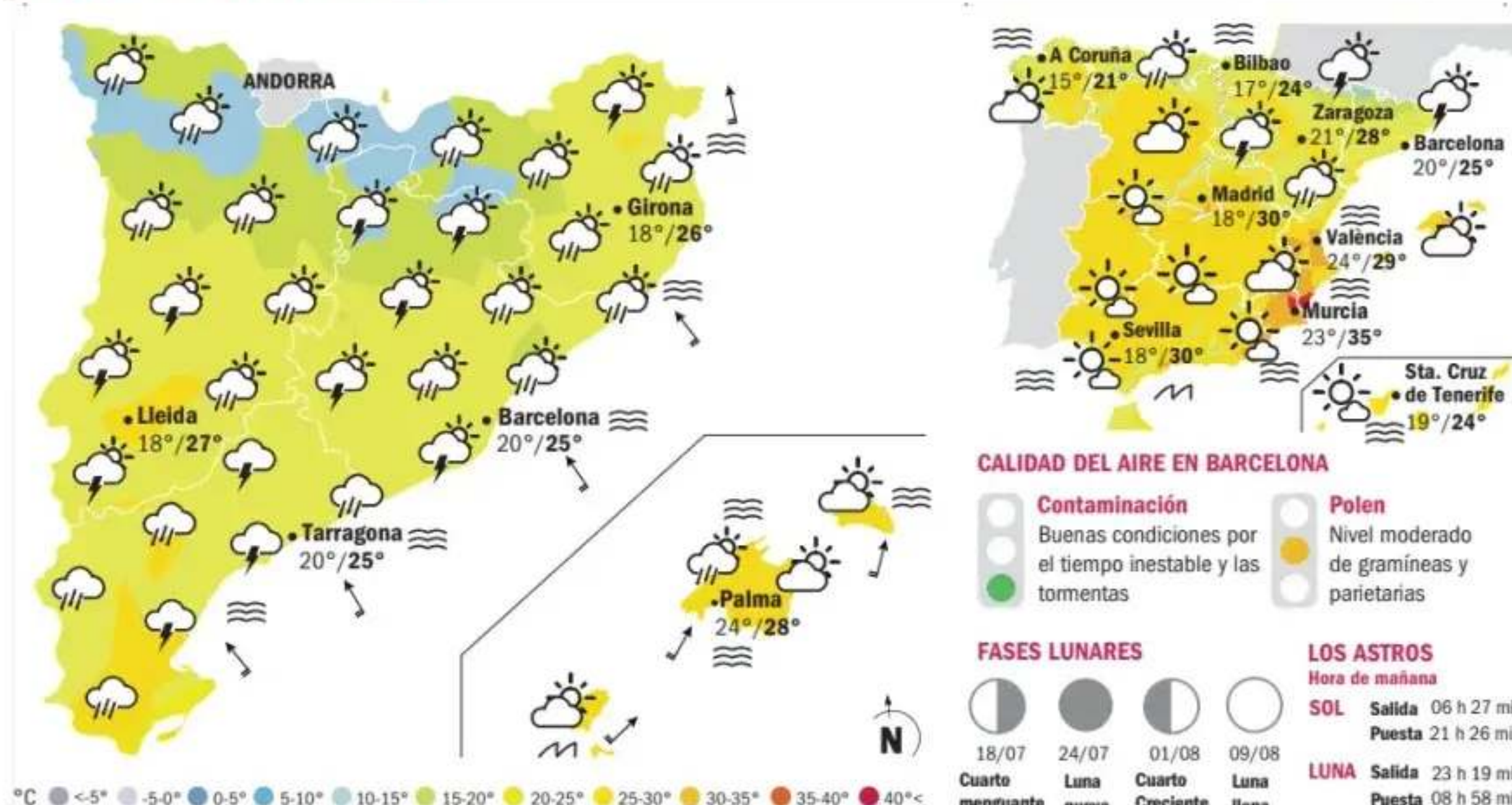
Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Será un día para disfrutar del contacto con las personas que son importantes en su vida. Una meditación sería recomendable hoy.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Las relaciones con las personas de su entorno cercano tenderán a ser tirantes durante todo este día, especialmente con su pareja.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Las actividades sociales estarán muy bien aspectadas, podría aprovecharlas para diferentes asuntos que le conciernen.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Este sábado será un día de relaciones. En general, las personas que pertenecen a su entorno cercano se sentirán a gusto con usted.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Si tiene exámenes en puertas, hoy podrá aprovechar parte del día para estudiar, pues su plano intelectual estará muy activo.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Las actividades sociales se encontrarán muy bien aspectadas; salir con sus amistades será algo muy reconfortante.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Hoy necesitará hacer una pequeña reflexión sobre usted, ya que es posible que tenga algunos problemas relacionados con las manías.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Las relaciones con las personas del entorno cercano hoy serán bastante positivas, especialmente con su pareja, si la tiene.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Hoy tenderá a expresarse de una manera agresiva; expresar los sentimientos de forma negativa produce más negatividad.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Este sábado será un día muy agradable, además de muy importante para sus aspiraciones futuras. Se sentirá en plenitud.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Será un día tranquilo; se sentirá a gusto con las personas de su entorno. Si tiene pareja, es posible que discutan.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Hoy debería tratar por todos los medios de conseguir cierto equilibrio. Piense en sus nuevos proyectos de una manera constructiva.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Tormentas todo el día



La pequeña dana de hoy, hace tres o cuatro décadas, provocaría tormentas, algunas fuertes. Ahora, la entrada de la dana en cuestión y la combinación de un Mediterráneo excepcionalmente cálido pueden gestar tormentas de gran dimensión, algunas violentas. No tenemos mucha experiencia con situaciones que nunca antes se habían producido. Tormentas de buena mañana por el oeste y sur. Tormentas al mediodía en el resto y más tormentas por la tarde y al anochecer, alejándose hacia Barcelona y Girona. Tengamos precaución, alguna zona podrá registrar fenómenos extremos. El domingo vuelve la tranquilidad.

Catalunya. Como hemos explicado, tormentas en tandas afectando diversas zonas de Catalunya. Al acabar el día muy pocas serán las zonas que no habrán tenido tormenta. La temperatura descendiendo. Mañana volverá el sol, algún chubasco aislado de tarde en los Pirineos. Subida del mercurio la próxima semana.

España y Europa. Chubascos en Europa central, entre los países alpinos y los bálticos. Tormentas fuertes en el sureste de Francia. Muchas tormentas entre Aragón, Castellón y sobre todo Catalunya. Estable en el resto de España, con temperatura frenada.

@AlfredRPico

DOMINGO Clara mejoría del tiempo. Más sol y algunas nubes poco significativas

LUNES Algún chubasco puntual en los Pirineos. Cielo variable en el resto. Subida del mercurio

MARTES Intervalos de nubes y chubascos de tarde en los Pirineos. Calor veraniego

MIÉRCOLES Nubosidad variable en general. La temperatura subirá más. Bochorno

JUEVES Sol y algunos intervalos de nubes. Los termómetros subirán

El auge de los libros sobre espacios ajardinados

El mundo se mete en un jardín

La literatura y la música reivindican los espacios de naturaleza domesticada

MARICEL CHAVARRÍA
Peralada

En tiempos de convulsión política, incertidumbre climática y avance veloz hacia un futuro tecnológico, la civilización no puede evitar volver a la idea del jardín, a esa especie de edén perdido que representa un espacio de paz y equilibrio en el que se puede cultivar el yo interior o soñar con una nueva utopía conectada con la naturaleza.

“Nunca me gustó la palabra utopía, las grandes utopías siempre han acabado en violencia. Además, en griego significa *no lugar*, un lugar que no existe. Thomas More imaginó la isla de Utopía, que es un ideal, una realidad opuesta a la cotidiana. Pero el jardín es un lugar real, está al alcance de todos y es como un sueño realizable con un poco de atención a un lugar y a unas plantas”.

Lo afirma el jardinero y ensayista Marco Martella, con quien *La Vanguardia* conversa en ocasión de su visita al Festival de Peralada, dedicado este año al concepto de jardín. La cuestión que persigue a este italiano que escribe en francés es que cualquiera puede realizar esa utopía de un mundo basado en valores opuestos a los de la sociedad contemporánea: paciencia, cuidado, atención, modestia.

“Porque el jardinero sabe que debe ser modelo frente a la arrogancia, la *hybris* del hombre contemporáneo que domina, conquista, cambia, pasa. El jardinero debe hacerse pequeño”, añade el autor de *Un pequeño mundo*, *un mundo perfecto* o *Fleurs* (Elba).

¿Se pueden cambiar las cosas políticamente a través del jardín?

“No lo creo, pero el jardín nos pone frente a nuestras responsabilidades como seres humanos. ¿Qué quieres hacer? ¿Cómo quieres habitar el mundo? No solo respecto a la naturaleza, sino a los demás, a todo. Y no hace falta hacer programas, proyectos, manifiestos, solo hacer las cosas. Es una utopía al alcance de todos. Pero, ¿existe esta idea contemporánea

del jardín como modelo para el paisaje y el mundo? ¿Cómo se puede exportar el modelo del jardín más allá? ¿Cómo ser jardineros en el mundo? Una pregunta a la que cada jardín nos remite”.

El mundo editorial español ha ido rezagado respecto al inglés o el italiano en lo que a literatura sobre jardines se refiere, pero ahora experimenta un boom. Desde la *jardinosofía* que propone el filósofo Santiago Beruete, que este año saca nuevo ensayo, *PLAN(e)TA. Calidoscopio filosófico* (Turner), hasta el paseo botánico por las grandes pinturas que traza Eduardo Barba en *El jardín del Prado* (Espasa) y que ya va por la décima edición, o *Aprendiz de felicidad. Una vida en el jardín* (Errata Naturae) de la italiana Pia Pera.

“El jardín es el lugar en el que todo se hace realidad, de lo más mundano a lo más divino —señala Barba—. Es una de las creaciones humanas más efímeras y frágiles, pero la semilla que deja en quienes lo crean y lo disfrutan es imprecadera. Es una de las escuelas de democracia más maravillosas, no ha de ser un Versalles o un Retiro, sino que una maceta en casa cuidada con esmero es un jardín personal. ‘Esa es mi rosa,’ decía el



Marco Martella toma una foto de un rincón del los jardines de Peralada, durante su visita

William Christie: “No podría escoger entre la jardinería y la música”

■ William Christie lleva instalado en sus jardines de Thiré, en la Vendée francesa, desde 1987. El director musical, nacido en Buffalo (Nueva York), hace 81 años localizó lo que era un terreno baldío y quedó totalmente prendado, pues soñaba con levantar de la nada, y con su imaginación y sus manos, un jardín inspirador en el que celebrar su propio festival de música barroca. “Crear un jardín no es solo dejar crecer, sino también componer, como si se tratara de una partitura. Implica una colaboración entre la naturaleza y la intención humana, incluso si el punto de



OSCAR ORTEGA

Christie, en su jardín de Thiré

partida es un terreno baldío o aparentemente sin valor”, explicaba estos días a cuenta de su presencia hoy (20 h) en el Festival de Peralada con su conjunto Les Arts Florissants. Músico-jardinero o jardinero-músico —“no podría escoger”—, Christie ha cambiado por un día sus jardines por los del Castell. Pero en agosto sus conciertos los celebra en Thiré, en ese espacio orgánico pero estructurado que cuida personalmente con ayuda de tres jardineros y algunos aprendices. “Cuando pienso en este jardín, pienso en la música que me gusta”, dice. Entre parterres versa-

llescos asoma un estanque en el que Les Arts Florissants da conciertos flotantes a la luz de las antorchas. Y se adivinan paseos musicales en pasarelas verdes. Aquí la música brota. También en el Théâtre de Verdure: un acogedor anfiteatro vegetal formado por tejidos podados en estilo chinoiserie. “A mí me conmueve profundamente la naturaleza que camina de la mano del ser humano, la que dialoga con él”. El jardín como un espacio vivo, casi humano, capaz de sentir la sequía o el descuido. Esa es la relación sensible y de afecto que tiene el maestro con la naturaleza.

HOY
RECOMENDAMOS
CINE

Una comedia con clase

La Filmoteca de Catalunya proyecta hoy (21 h) una obra maestra de George Cukor, la comedia *Vivir para gozar* (1938), donde Johnny Case (Cary Grant) se enamora de Julia Seton (Doris Nolan), una chica de buena familia, e intenta adaptarse a la alta sociedad neoyorquina.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Principito-, y es importante para mí porque yo la he cuidado”.

“Los jardines están de moda –confirma la editora Clara Pastor–, pero no será pasajera: los humanos están sacando las antenas hacia la naturaleza, hacia un retorno al silencio y a la armonía con la naturaleza”. Su editorial Elba tiene diversos autores dedicados al tema. El milanés Umberto Pasti, que un día despertó bajo una higuera en un pueblecito remoto en la costa de Marruecos y supo que allí levantaría su soñado jardín botánico, es el autor de *Jardines. Los verdaderos y los otros* (Elba) y *Perdido en el paraíso* (Acantilado). Ahí, sin agua ni luz, ha montado su fundación para niños marroquíes que ayudan a crear el edén. De ahí que convenga en ser mediático, en salir en revistas de moda y tener fans como la reina Camila.

En otro carril se sitúa el pope francés del jardín ecológico Gilles Clément, quien introdujo los conceptos *jardín en movimiento* –las plantas cambian de sitio porque sus semillas viajan– y *jardín planetario*, en que todas las sociedades estén preocupadas por el tema.

Las corrientes son diversas: en el Mediterráneo y Latinoamérica priva el jardín seco, con poca agua; luego, en contraposición al jardín francés estético, está el jardín salvaje en el que milita Clément. Pero entre la filosofía y el activismo hay posiciones sensibles, poéticas, como la de Martella, autor de los heterónimos Jörn de Précé –un supuesto jardinero y erudito islandés del siglo XIX, asentado en Oxfordshire, bajo cuyo nom-

“Montaigne decía que la filosofía debe enseñarnos a morir. Yo creo que lo hace la jardinería”

bre publicó *El jardín perdido* (2018) y escribió para la revista *Jardins* –y Teodor Cerić, un poeta croata ficticio que huye de Bosnia, se refugia en un jardín y publica *Jardines en tiempo de guerra*.

Al final es de Martella de quien se enamoran los libreros, pues el jardín es la antifilosofía, o una filosofía de la sencillez. “Montaigne decía que la filosofía debe enseñarnos a morir. Yo creo que lo hace la jardinería. La relación entre tu muerte y tu vida adquiere un valor mayor, porque se inserta en un movimiento cósmico: el de la vida que sigue, las estaciones que se repiten”, añade Martella.

La belleza es, según el ensayista, el fin último. Le entristece que en el jardín ecológico se abandone la belleza frente al equilibrio ecológico o la biodiversidad. “Para mí la belleza es el motivo principal; de lo contrario, ¿por qué hacer un jardín? Si te interesa la vida, vete al bosque. El jardín es este trabajo donde el hombre interviene en las formas de la naturaleza para crear algo nuevo, personal. Es un sueño de belleza que se realiza”.



MAR DURAN/NORD MEDIA

El Ballet Flamenco de Andalucía en El Mirador de Peralada

El Ballet Flamenco de Andalucía y la orquesta Accademia del Piacere dejan huella en Peralada con su exploración del donaire barroco

El duende de las folías, la jondura de la zarabanda

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Peralada



No es la primera vez que la bailaora granadina Patricia Guerrero y el violagambista sevillano Fahmi Alqhai colaboran en la fusión entre flamenco y músicas barrocas, demostrando lo mucho que tienen en común y lo unidas que sin duda anduvieron sus raíces. Pero en este *Origen. La semilla de los tiempos*, el espectáculo que han traído al Festival de Peralada –y que acabará la gira en el de Almagro–, trabajan a gran escala.

En esta ocasión disponen de todo un Ballet Flamenco de Andalucía entregándose durante casi dos horas a las zarabandas, las folías, las jácaras, las marionas, los fandangos o los pasacalles que interpreta en vivo la Accademia del Piacere, la or-

Fahmi Alqhai lleva la viola de gamba por terrenos más allá del sonido original: lo suyo es historicismoficción

questa barroca fundada por Alqhai. Y lo hacen con tal ánimo dancístico, con tal ambición teatral para mostrar cómo todos esos palos barrocos y sus rasgueos de guitarra sembraron sus semillas, que el público sale eufórico y preguntándose si no será que todos los bailes –populares o cortesanos– conducen al flamenco. Inclusive el ballet clásico que fundó Luis XIV.

La compañía que Guerrero dirige artísticamente desde hace un par de años entrelaza palos barrocos y flamencos en una rapsodia emocio-

nal –en 7 actos y con 15 bailarines– que trasciende épocas y tradiciones. Incluso se asoma –muy poco– a las danzas animistas africanas, que, como se va demostrando, contaminaron los bailes y las músicas en el sur español a través de los esclavos, quienes, por cierto, no disponían más que de su propio cuerpo como instrumento de percusión.

Pasión y forma, duende y arquitectura sonora, quejío y contrapunto... de todo se percibe en esa investigación de las semillas que ha legado el siglo de oro a todo lo contemporáneo. Hasta el vestuario juega a recrear un pasado con guiños a la moda de hoy. Y eso que acaba en paños menores y con los miriñaques a la vista. Los zapatos en dorado rococó generan, eso sí, un taconeo más bien opaco contra las tablas. Por toda escenografía, diversos cubos de distintas dimensiones que son una metáfora aparente de la superposición y construcción colectiva de las expresiones artísticas.

La originalidad creadora de Guerrero no tiene desperdicio, respaldada aquí por la dramaturgia de Juan Dolores Caballero, que no olvida el paso de la Virgen en Semana Santa. Al igual que el conjunto barroco de Fahmi Alqhai (hijo de palestina y sirio), Guerrero lo concibe todo como algo vivo, lleno de emociones.

La actuación de la Accademia del Piacere este jueves suponía su debut en Peralada. Once músicos con sorprendentes intrusiones modernas entre los instrumentos, como un plato y una caja de batería que convivían con un pandero y un cajón. La cantaora Amparo Lagares se alternaba con la soprano Quiteria Muñoz, mientras la guitarra flamenca iba a cargo de Dani de Morón, quien firmaba las adaptaciones musicales flamencas. Toda una aventura para poco más de 300 personas que alberga El Mirador de Peralada.

¿Por qué no tengo casa si he puesto un tuit?

David Uclés



Cada vez que creemos un perfil en una red social, nacerá un yo alternativo que nos sustituirá ante varias funciones cotidianas. Este fue el mayor poder de seducción de las redes cuando se lanzaron: economizaban nuestro tiempo asumiendo tareas repetitivas, costosas, anodinas... Ya no tendríamos que llamar por teléfono para transmitir una información, anotar regularmente en una agenda los números de nuestros nuevos contactos, avisar uno a uno de cara a un cumpleaños o a una celebración concreta... De forma gradual y casi sin darnos cuenta, fuimos trasvasando un mayor poder al yo virtual: socializa por mí que hoy me quedo en casa, pues desde aquí puedo hablar con mis amigos al igual que hacía antes en el pub; seduce por mí, ya que me será más fácil ligar si en lugar de tener que acercarme a alguien que no conozco, subo unas fotos en las que salgo agraciado y dirijo a mi terreno las conversaciones que van surgiendo; charla por mí, y para ello dejo programadas las publicaciones de mañana... Todo muy pragmático, pero no exento de problemas; paradójicamente, invertimos el tiempo que nos ahorran las redes en el uso de las mismas.

“¿No es una locura luchar por tener cada vez más ratos libres si luego no sabemos qué hacer con ellos y necesitamos toda una industria que nos ayude onerosamente a pasar el rato?”, pregunta el ensayista galardonado con el premio Anagrama José Luis Pardo, en el prólogo de una obra fundamental para entender la deformación social en la que vivimos: *La sociedad del espectáculo* de Guy Debord (Pre-Textos).

El hecho de que las acciones que ahora realizan nuestras interfaces virtuales impliquen una disminución significativa del contacto físico, de la socialización frente a frente, resulta atroz para cualquier persona que esté aún en edad de forjar sus habilidades sociales, y nocivo

La disminución del contacto físico es atroz para cualquier persona aún en edad de forjar sus habilidades sociales

a largo plazo para los que conocieron, antes de la llegada de los smartphones, otra forma más natural y cálida de socializar. La ausencia de presencia física a la larga hace que nos sintamos tristes y solos. “La tecnología induce a la tristeza como estado mental. Esa ‘tristeza tecnológica’ es fabricada por las recomendaciones que nos ofrecen las redes sociales y las plataformas digitales”, argumenta el profesor de investigación holandés Geert Lovink, en cuya obra siembra la duda ante los supuestos beneficios que aportan las redes al estado de ánimo.

Aislados y solitarios, no nos queda otra que intentar cambiar el mundo a golpe de publicaciones, pero esperar que un tuit altere nuestra realidad es como pretender que la foto de la comida del *instafoodie* de turno nos vaya a saciar el hambre. El traspaso de funciones propias y humanas a una interfaz intangible nos da una falsa sensación de acción, cuando solo contiene demostración, y vaga. O espabilamos y nos manifestamos, por ejemplo, por una vivienda digna, o nos sentamos a esperar la herencia, pero asumamos algo: ni los fondos buitres ni los caseros nos van a dar *like*.

Love of Lesbian y Ben Harper reaparecen en el Cruïlla, que contó con Africa Express de Damon Albarn

Reencuentros de África a California

ESCENARIOS

SERGIO
LOZANO
Barcelona



No todo el mundo recuerda que, en sus orígenes mataronenses, el Cruïlla llevaba el apellido "de cultures", apéndice perdido con los años en lo nominal, aunque nunca en el apartado musical. De ahí la equis elegida como logo, símbolo del encuentro, y de ahí que en todo este tiempo no haya perdido la conexión con otras músicas como la africana. Youssou N'Dour fue el primer cabeza de cartel en aquel seminal 2005, forjando un espíritu que anoche, en el 15.º aniversario del Cruïlla en el Fòrum, recuperó el combo Africa Express en una jornada que contó con Thirty Seconds to Mars, capitaneados por Jared Leto, además de Mikel Izal, Ben Harper y el primero de los conciertos de Love of Lesbian.

Estos tres últimos artistas permiten tejer otra trama, una segunda cruïlla con los músicos ligados al festival, como Izal, presente el 2018 y el 2021, y que ayer ofreció por primera vez su propuesta en solitario envolviendo el escenario Occident en un halo intimista. Lo mismo puede decirse de Ben Harper y Love of Lesbian, cabezas de cartel en la edición del 2010.

Otro tipo de reencuentro, en este caso personal, fue el de Sex Pistols el jueves por la noche. Un pú-



Glen Matlock, Frank Carter y Steve Jones, en la actuación del jueves de Sex Pistols

blico que en su práctica totalidad iba en pañales cuando los padres del punk rompieron la baraja asistió feliz al reencuentro de Steve Jones, Glen Matlock y Paul Cook, propiciado por la incorporación del jovencito Frank Carter, que se presentó como buen remedo de Johnny Rotten para una actuación sin la actitud destructiva que hizo famosos a los británicos. Con momentos pletóricos como el *Bodies*, con el vocalista entre un pogo del público, estos Sex Pistols

apuntaron hechuras festivas bien recibidas por el público, desde la inicial *Holidays in the sun* hasta *Anarchy in the U.K.*, con que cerraron la velada.

La actuación de los *lesbianos* –cuarta presencia en el Cruïlla– estuvo protagonizada por el set habitual de la gira *Ejército de salvación*, preámbulo para la fiesta que hoy se darán acompañados de numerosos amigos para recuperar lo mejor de la veterana formación barcelonesa.

Más sosegada fue la sesión de Ben Harper, un viaje por el folk y el blues capitaneado por el músico californiano, que se presentó junto a The Innocent Criminals dispuesto a repasar los *hits* de su carrera, como corresponde en estos formatos. Sonaron así el soul de *Ground on down*, el rock clásico de *Burn one down* o el reggae de *With my own two hands*, todas tamizadas por la delicada voz del californiano –acompañado de guitarra eléctrica y una guitarra hawaiana

que exprimíó a conciencia– y los excelentes criminales.

Con gorra y americana, Damon Albarn controlaba la actuación de Africa Express, proyecto multitudinario gestado por el ex de Blur que reunió a una veintena de músicos de África, América y Europa. Corridos, rap, funk, electrónica, reggae o dub sonaron a manos de artistas como Baba Sissoko, Joan

Los Sex Pistols presentaron el jueves a Frank Carter como nuevo vocalista para los viejos temas

As Police Woman (ayer con voz y, sobre, todo violín), La Bruja de Texcoco, el tuareg Bombino a la guitarra, Seckou Keita con la kora o el propio Albarn a los teclados y voz.

Más tarde, a las 23 h, se esperaba a Thirty Seconds to Mars, el artefacto que Jared Leto utiliza para transformarse en estrella del rock, un papel que parecía abandonado hasta que en el 2023 publicó nuevo disco. Poprock de fórmula cuya efectividad se multiplica en escenarios como el del Cruïlla, que en viernes por la noche estaba a rebosar de gente con ganas de disfrutar, para lo cual todavía les esperaban los Texas y Crystal Fighters.●

KÖLN

75

**EN UN MUNDO DE HOMBRES,
HAZ ALGO DE RUIDO.**

BASADA EN HECHOS REALES

**LA PELÍCULA SOBRE EL CONCIERTO
DE JAZZ QUE MARCÓ LA HISTORIA**

MALA EMDE JOHN MAGARO MICHAEL CHERNUS

**75^a aniversario
Berlinale Special
Gala**

SOLO EN CINES

Fallece Toni Cruz, 'el guapo de La Trinca' y productor televisivo de éxito

El grupo musical hizo historia con sus canciones satíricas en catalán y castellano

RAMON SÚRIO
Barcelona

La de Toni Cruz es una historia de éxito. El que fue conocido como *el guapo de La Trinca* había nacido en Girona, pero pasó la mayor parte de su juventud en Canet de Mar. Fue allí donde conoció a Josep Maria Mainat, con el que pronto hizo buenas migas. A principios de los años sesenta, ambos hicieron sus primeros pinitos musicales, primero a dúo, bajo el nombre de The Blue Cabrits, y ya junto a Miquel Àngel Pasqual fundaron otros grupos, como The Vikings o Enfants Terribles, para actuar en fiestas, hoteles y clubs, en los que además de cantar Toni tocaba el banjo. Con el boom del folk, deciden ofrecerse al Grup de Folk y al sello Als 4 Vents, pero sin suerte. En cambio, ya bautizados como La Trinca, tienen más suerte con Salvador Escamilla, que los lanza a través de su programa en Radio Barcelona. De ahí a ser fichados por Edigsa medió un paso.

Sus jocosas canciones obtuvieron pronto un gran éxito, pero la popularidad inicial se vio torpedeada por la crítica, que encontraba sus sátiras algo poco trascendente. Ello no impide que publiquen su primer álbum, *Tots som pops* (1969), aunque su consagración definitiva llegaría con *Festa Major* (1970), considerado su obra maestra, en la que tiene una importancia decisiva su colaborador Jaume Picas.

Al año siguiente, publican *Trinca i riure*, en el que mezclan sátira con canciones antibelicistas y de liberación sexual. Pero es el humor grosero su fuerte, aunque no dejan de estar conectados con la actualidad. Así, el álbum *Xauxa* (1972) es un musical inspirado por el *Hair* hippy con canciones como *Fes l'amor i no la guerra* o *Lulu*, en la que colabora Rosa Maria Sardà. Ese mismo año, producen el espectáculo *Bestiari*, con textos de Pere Quart, cuya transformación



NOINFORMADO

Toni Cruz, en una aparición televisiva

en álbum sirve para iniciar la marca Pebrots de Edigsa.

La prolífica carrera de La Trinca sigue en 1973, con *Ca Barret!* y *Mort de gana*, este último en colaboración con Terenci Moix, con canciones como *Mollerussa, mon amour* o *Tango*, parodia de la película de Marlon Brando, con la mala costumbre de firmar como propias canciones que no lo son. En 1974, el grupo organiza las Sis Hores de Cançó a Canet, un festival con el que estarán vinculados

hasta 1978. También estarán vinculados a las dos primeras ediciones del Canet Rock. Su popularidad va viento en popa y a toda vela, lo que les permite editar *Trincameron* (1975), inspirado por los cuentos de Bocaccio, y *Opus 10* (1976), con el, digamos, himno *Botifarra de pagès* y otras perlas de sátira política (*La faixa*) y sexual (*La patata*) a ritmo de pasodoble, bolero o chachachá. Es el final de su relación con Edigsa, que edita sin su consentimiento el

recopilatorio *Vestits de milionaris* (1977). Como venganza, La Trinca regraba para su nuevo sello Ariola los mejores temas de su repertorio en el álbum doble *7 anys i un dia de cançons*. El primer trabajo original será *Trempera matineira*, con relectura de Beethoven en plan humorístico y escatológico en *Oda al paper de wáter*. Su continuación será *Don Jaume el Conquistador* (1978), una zarzuela rock pasada de rosca. La maquinaria no para y su nuevo disco y espectáculo, *Pel broc gros* (1979), contiene *No ve d'un pam*, convertida en un clásico de sus directos con sus disfraces de señoras orondas. Pero el mayor triunfo de sus espectáculos se lo lleva el de *Nou de Trinca* (1981), con *El baró de bidet* y polémica incluida; una demanda de los herederos de Anto-

(1987), es estrenado en su programa de humor en TV3 *No passa res!*. Fue realizado por su propia productora, Gestmusic, con la que harán programas de gran éxito para varias cadenas de televisión. Hasta el extremo de que, en los años noventa, se convertirían en uno de los principales proveedores de contenidos para la televisión de España aprovechando el boom de las privadas. Entre sus grandes éxitos figuran *Crónicas marcianas* y *Operación triunfo*. En el 2002, la productora holandesa Endemol adquiere el 100% del capital de Gestmusic, pero Cruz y Mainat siguieron como directores ejecutivos. Cruz también fue el director creativo del Museo de Cera de Barcelona, en la nueva etapa iniciada en el 2021. Y el FC Barcelona lo fichó en el 2022 como consultor para liderar la

En Gestmusic hizo programas como 'Crónicas marcianas' y hasta dirigió el Museu de Cera de Barcelona



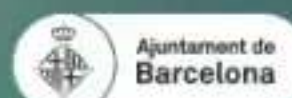
CCMA

Toni Cruz, en el centro, junto a Josep M. Mainat y M.A. Pasqual

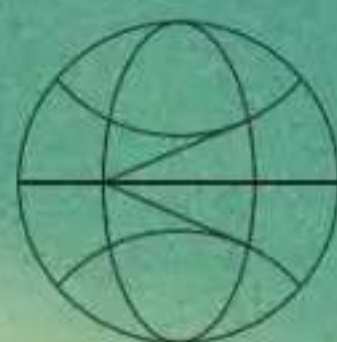
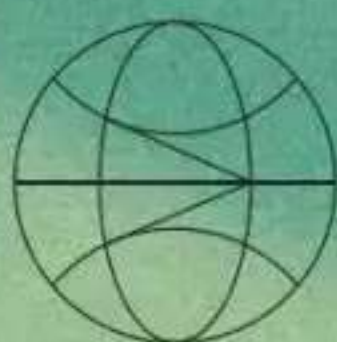
nio Machín les obligará a cambiar el título de *Corasón loco* por *Tocats de l'ala*.

Su decisión de cantar en castellano provoca un gran revuelo, pero *¿Quesquesé se merdè?* (1983) les abre las puertas de un nuevo mercado, fomentado por sus apariciones en el programa de TVE *Un, dos, tres*. Más público supuso una merma de calidad, tal como se evidencia en *És que m'han dit què...* (1985) y *Trinca, sexe i rocanrol* (1986). El último disco, *Marro!*

transformación de Barça TV. Ha fallecido a los 78 años, tras padecer los últimos meses una grave enfermedad. Sus dos hijos han escrito: "En Toni no volia llàgrimes (bé, potser una mica, que sempre fan pujar l'audiència), sinó cançons, somriures i algun acudit ben col·locat". Otras palabras que le dedican son: "Ha marxat de gira indefinida. No sabem ben bé si cap al cel, a l'infern o directament a un plató, però sabem que, allà on sigui, ja hi està posant ordre".●



ÀGORA CIVICA



LA CULTURA ÉS UN DRET.
EL FUTUR ES DEBAT AQUÍ.
26 DE SETEMBRE - 1 D'OCTUBRE 2025

WWW.AGORACIVICA.CAT

El país que agota pero no aburre

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Los más veteranos del lugar recordarán a Indira Gandhi. Pues bien, la mandataria india se empeñó en conocer a Gabriel García Márquez, y lo consiguió en la séptima cumbre de Países No Alineados, celebrada en 1983 en la ciudad de Nueva Delhi, adonde el Nobel colombiano viajó con el séquito que acompañaba al comandante Fidel Castro. El novelista y la ferviente lectora fueron presentados, congeniaron enseguida y no se despegaron. El caso es que, a los dos días de estar juntos, al autor de *Cien años de soledad* ya le parecía que Indira Gandhi era paisana, que “había nacido en Aracataca”. La historia la refiere el escritor peruano Santiago Roncagliolo. Pero, ojo, el cuento no ha acabado: resulta que Tomás Alcoverro, medio siglo de corresponsal en Oriente Medio, ¡ya estaba allí! Cubría para *La Vanguardia*, claro, aquella conferencia clave de la guerra fría, en un momento en que en las universidades de la India todavía no habían descolgado los pósters del Che Guevara. “Es que no saben que ha muerto”, bromea Roncagliolo.

Así, en un ambiente distendido, transcurre la presentación de *La ilusión de India* (Diéresis), de Jordi Joan Baños, corresponsal de este diario desde Tailandia pa-



Santiago Roncagliolo, Jordi Joan Baños y Tomás Alcoverro en la librería Altaïr

Jordi Joan Baños presenta en Altaïr ‘La ilusión de India’, con Tomás Alcoverro y Santiago Roncagliolo

ra Asia y quien también ejerció el viejo oficio –observar, fundirse en el paisaje, tratar de comprender y explicar– durante nada menos que una década en el subcontinente indio, un país que “cansa pero no aburre”. Agota, más bien. El padre octogenario del escritor y periodista, con ocasión de un

viaje a Benarés, le confesó que la ciudad del Ganges se le antojaba “las puertas del infierno”, cuando ambos iban montados en un *rickshaw*, “circulando a tumba abierta entre la marabunta”.

Estamos a jueves, en la librería Altaïr, donde Baños explica que su propósito ha sido el de “quitar el velo de Maya de las apariencias”. La mayoría de obras dedicadas a la India se escoran en los extremos: o la presentan como un país místico e idealizado o bien, en una apología intelectual, hablan de un territorio “purulento” que acabará comiéndose el mundo. Ni lo uno ni lo otro; el corresponsal toma “el camino del

medio”. El maestro Alcoverro se deshace en elogios sobre el libro de su colega, por su originalidad, por su vindicación del texto, por el estilo muy distante de las crónicas escritas “according to the sources”. Tantos halagos llueven sobre Baños que Pep Bernadas, director de Altaïr, le suelta: “No cal que sopis avui”.

En los últimos años India no solo ha sobrepasado a China en población, sino que también se ha convertido en un eslabón clave para la industria textil global. Y mira tú por dónde, a esta misma hora están hablando sobre el fenómeno de la moda en la calle de arriba, en la Finestres, dedicada

al arte y el cómic. Llegamos tarde, raspando, pero justo a tiempo de constatar el poder de convocatoria de Marc Giró.

Más de cien personas encantadas de la vida y muchas risas en el bautizo de *Filosofía de la moda. Textos escollits* (Ela Geminada), en edición (y prólogo) de Rita Rakosnik. Quien suscribe y el cuerpo de bomberos al completo de Fahrenheit 451 agradecen al Altísimo que las presentaciones de libros sean entretenidas, y así la tarde se convierte en un popurrí desopilante donde se mezclan el lujo, el concepto de la elegancia, los prescriptores de TikTok, la Comuna de París, las damas estilizadas favoritas de la autora —Elsa

En España el franquismo dejó una herencia: “Nepotismo y corrupción”, dice Giles Tremlett

Peretti, Audrey Hepburn y Marlene Dietrich—, la teoría del go-teo (la imposición de la moda vendría desde arriba) y la boda de Jeff Bezos en Venecia.

Volviendo la crónica hacia atrás, dice Baños que “hay países a los que les falta un tornillo y países a los que le falta una rueda”; a la India le faltan tres y, sin embargo, se mueve; o sea, que en todas partes cuecen habas. En España, sin ir más lejos, el franquismo nos dejó una herencia de rechupete: “El nepotismo y la corrupción”, a decir del hispanista Giles Tremlett. Lo afirma en +Bernat, el martes, en una charla sobre *Franco. El dictador que moldeó un país* (Debate), acompañado del editor Miguel Aguilar; Neus Tomàs, directora adjunta de *ElDiario.es*, y una nutrida representación de la colonia británica en Barcelona.

Postdata: por favor, no dejen las copas consumidas sobre los libros nuevecitos, que son para venderse.●

El Orfeoó estrena en España la magna obra coral ‘The veil of the temple’, de John Tavener

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

John Tavener (Wembley, 1944-Childe Okeford, 2013) no se lo habría perdido por nada del mundo. Ver estrenada su mayor obra coral en Barcelona y en una iglesia como esta, con tantos elementos que él le habrían inspirado... habría sido un sueño. Lo explica su viuda, Maryanna Tavener, en el Santuari de la Mare de Déu del Carme, esa iglesia neobizantina construida entre 1910 y 1921 con apuntes de arte islámico y hasta modernista. Abierta al culto y la oración, es una iglesia que por alguna razón pasa desapercibida en pleno bullicio de la esquina de Roger de Llúria con la Diagonal. Pero hoy se ha hecho mediática.

El Orfeoó Català estrena allí esta noche la versión de concierto reducida, de dos horas y media, que hizo el propio Tavener de su monumental *The veil of the temple*, una obra coral aparentemente sencilla que en su original dura ocho horas y se divide en tantos capítulos como notas tiene la escala diatónica musical.

Fue la iglesia del Templo de Londres la que le hizo el encargo. La obra sonaría desde las 22 h hasta la salida del sol, como una experiencia espiritual y de contemplación protagonizada por la voz humana, que llevaría a la comprensión real de la dimensión divina de su propia humanidad.

Desde su estreno, en el 2003, se ha interpretado en Nueva York, Amsterdam y Berlín, en un museo de arte contemporáneo cu-



Pau Masaló, Leticia Martín, Joan Oller y Simon Halsey en el Carme

bierto de colchones para tumbarse. Y este 2 de agosto va a servir para inaugurar nada menos que el Festival de Edimburgo. Pero antes, el Grec de Barcelona se ha aliado con el Palau de la Música para respaldar la iniciativa de Simon Halsey, que la dirigirá musicalmente. Por su parte, Mercedes Conde, directora artística adjunta de la sala, localizó el magnífico

templo para llevarla a cabo.

Es un concierto único. Las entradas están agotadas. Pero hay que prepararse para sudar. “Repartiremos abanicos”, comunica el Palau. Aparte de todos los coros de la familia del Orfeoó, las voces solistas procederán del Cor de Cambra del Palau, con la soprano Montserrat Seró de principal. Además, Pau Masaló ha dise-

ñado una dirección artística con una dramaturgia lumínica que enfatizará ese viaje de la oscuridad a la luz de la propia pieza, que contará además con un conjunto instrumental de percusión, viento-metal, órgano, duduk y corno tibetano.

En un principio, Tavener, que era un hombre muy religioso, según confirma Halsey, tenía intención de abrazar en esta obra todas las religiones del cristianismo. “Se ve claramente cuando hace referencia al catolicismo o al protestantismo, incluso a bellas músicas renacentistas”, señala el director musical. Pero entonces tuvo lugar el 11-S, que, según añade su viuda, fue un motivo de peso para que comenzara a incluir tantas otras expresiones espirituales, desde la hindú hasta la tibetana... en un completo sincretismo religioso-musical.

Este es el primero de los cuatro conciertos que el Palau celebra este julio en el marco del Grec. El World Youth Choir, que dirige Daniel Reuss, la Jove Orquestra de les Comarques Gironines y la JONDE se encargarán del resto.●

Club VANGUARDIA

Zurbarán deslumbra a los socios en una tarde exclusiva de contemplación en el MNAC

Uno de los comisarios de la exposición guió en esta visita privada a diez socios del Club Vanguardia



El pasado 17 de junio, un grupo reducido de diez socios del Club, junto con sus acompañantes, vivió una experiencia trascendental privilegiada: una visita guiada a la exposición "Zurbarán (sobre)natural", en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Un recorrido exclusivo que les permitió adentrarse en el universo de este maestro del Siglo de Oro desde una perspectiva contemporánea y profundamente estética.

La visita estuvo guiada por uno de los comisarios de la muestra: Joan Yeguas, conservador de arte del Renacimiento y el Barroco del MNAC. Su acompañamiento convirtió este encuentro con el arte en una velada transformadora en la que el conocimiento, la sensibilidad artística y la pasión por la pintura se fundieron con la obra de Zurbarán.

La exposición, fruto de la colaboración entre el MNAC, el Musée des Beaux Arts de Lyon y el Museum of Fine Arts de Boston, ofrece una oportunidad histórica: por primera vez se reúnen las tres versiones de *San Francisco de Asís según la visión del papa Nicolás V*, una de las obras más intensas del



La muestra incluye obras procedentes de museos españoles e internacionales

pintor. Además de este tríptico excepcional, la muestra alberga otras obras reconocidas, entre ellas las dos versiones gemelas, aunque sutilmente diferentes, de su célebre *Bodegón con cacharros*. Pero "Zurbarán (sobre)natural" no se detiene en el Barroco. Su propuesta va más allá para establecer un diálogo fascinante con

artistas contemporáneos como Tàpies, Guinovart, Catany, Valldosera o Llena, creando un puente entre épocas que demuestra la vigencia estética y conceptual del pintor en el arte del siglo XXI. Por todo ello, para los asistentes, la visita fue mucho más que un acceso privilegiado al arte, ya que se convirtió en una vivencia

íntima y reveladora que dejó una huella emocional profunda.

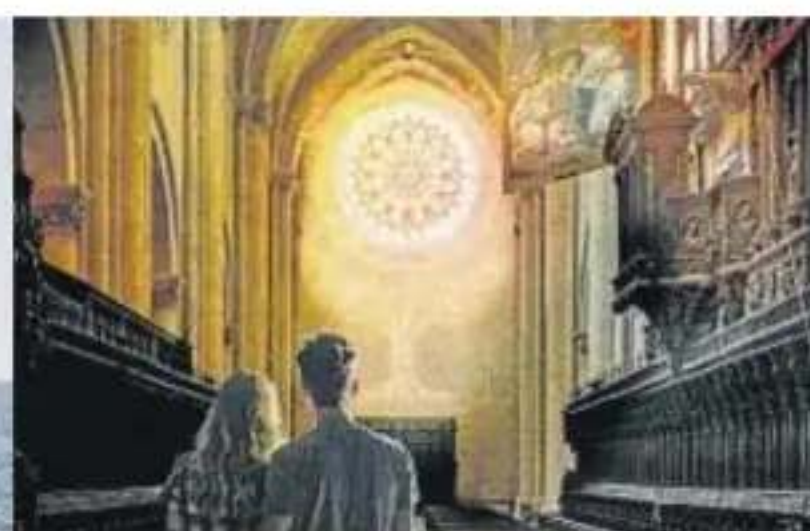
Esta visita guiada es una de las muchas experiencias exclusivas que ofrecemos solo a los socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com los próximos eventos que estamos preparando. ¡Participad en el sorteo y no os los perdáis!

Una selección de nuestras mejores experiencias



Master class

Gana una invitación para una master class de fotoperiodismo de *La Vanguardia*



Experiencia

Gana dos invitaciones para una experiencia inmersiva en la Catedral de Tarragona



Pack Premium

Gana dos invitaciones para el espectáculo de Sara Baras en el Festival Terramar CaixaBank



Invitaciones

Gana dos entradas para el concierto de Luz Casal y una estancia en el Vilar de la Duquesa



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

CARTELERA

NOVEDADES

La acusación ★★☆☆☆	Dirección		
Elio ★★☆☆☆	Teddy Lussi-Moderste	Köln 75 ★★☆☆☆	Ido Fluk
En la corriente ★★★★★	M. Sharafian, D. Shi, A. Molina	La mercancía más preciosa ★★★★★	Michel Hazanavicius
	Hong Sang-soo	Superman ★★★★★	James Gunn
		Tres amigas ★★★★★	Emmanuel Mouret
		Jurassic World: El renacer ★★★★★	Gareth Edwards
		M3GAN 2.0 ★★★★★	Gerard Johnstone

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★★★★★ REGULAR / ★★★★★ MALA

PELÍCULAS

A		D		J		L		M		N		P		S	
A la deriva	12 A	Destino final: Lazos de sangre	16 A	Juliette en primavera	12 A	Köln 75	12 A	M3GAN 2.0	12 A	Ne Zha 2	12 A	Padre no hay más que uno 5	APTA	Sirát	16 A
CHINA, 2024. DIR.: Z. JIA. INT.: T. ZHANG.		EE.UU. 2025. DIR.: Z. LIPOVSKY. INT.: K. SANTA JUANA.		FRANCIA, 2024. DIR.: B. LENOIR. INT.: I. HIGELIN.		VARIOS, 2025. DIR.: I. FLUK. INT.: M. EMDE.		EE.UU. 2025. DIR.: G. JOHNSTONE. INT.: A. WILLIAMS.		CHINA, 2025. DIR.: Y. YANG.		ESPAÑA, 2025. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.		VARIOS, 2025. DIR.: O. LAKE. INT.: S. LÓPEZ.	
Drama romántico: A principios de los años 2000, en China, Qiaoqiao y Bin viven un amor apasionado pero frágil, cantando, bailando y disfrutando.	111 min.	Terror: Acosada por una violenta pesadilla recurrente, Stefanie se dirige a casa para localizar a la única persona que podría salvar a su familia.	110 min.	Comedia dramática: Juliette, una joven ilustradora de libros para niños, deja la ciudad para reunirse con su familia por unos días.	95 min.	Drama: Vera Brandes es un icono adolescente de la escena musical de Colonia en los años 70. Brandes lo amesga todo para organizar el mayor concierto de jazz en solitario de la historia de la música.	115 min.	Terror: Han pasado dos años desde que M3GAN, un auténtico prodigio de la inteligencia artificial, fuera finalmente destruida tras perder totalmente el control.	119 min.	Animación: Ne Zha, un niño demonio criado por humanos, forma una incómoda alianza con el príncipe Loong, Ao Bing, en una batalla épica para proteger a sus clanes.	143 min.	Comedia: Javier sufre el trauma del nido repleto: nadie se va de casa.	100 min.	Drama: Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos.	114 min.
Adiós Buenos Aires	12 A	Detective Conan: One-eyed Flashback	12 A	Jurassic World: El renacer	12 A	La infancia desnuda	12 A	Stalker	13 A	Superman	12 A				
VARIOS, 2023. DIR.: G. KHAL. INT.: D. CREMONESI.		JAPÓN, 2025. DIR.: K. SHIGEHARA.		EE.UU. 2025. DIR.: G. EDWARDS. INT.: S. JOHANSSON.		FRANCIA, 1968. DIR.: M. PALAT. INT.: M. TERRAZON.		URSS, 1979. DIR.: A. TARKOVSKY. INT.: A. SOLOMITOV.		EE.UU. 2024. DIR.: I. GUNN. INT.: D. CORENSET.					
Comedia: Buenos Aires, noviembre de 2001. Argentina atraviesa, una vez más, una de las peores crisis económicas y sociales de su historia.	93 min.	Animación: Los detectives Conan y Kogoro Mouri se ven envueltos en un misterio relacionado con el pasado del inspector de policía Katsuke Yamato.	110 min.	Aventura: Un intrépido equipo acaba en el lugar más peligroso de la Tierra: un centro de investigación del Parque Jurásico original ubicado en una isla donde habitan los peores dinosaurios.	134 min.	Drama: François, de diez años, es un niño tutelado por la administración pública. Se mete en tantos líos que se pasa la vida rebotado de familia en familia.	93 min.	Ciencia ficción: En un lugar de Rusia llamado la Zona, un meteoro se estrelló años atrás. A pesar de que el acceso a la Zona está prohibido, los Stalker guían a quienes se aventuran en el paraje.	159 min.	Cómo entrenar a tu...	15.55				
Algo le pasa a mi yerno	13 A	Diamanti	12 A			La trama fenicia	12 A								
FRANCIA, 2024. DIR.: A. LEMOIRE. INT.: C. CLAVER.		ITALIA, 2024. DIR.: E. OZPETEK. INT.: L. RANIERI.				VARIOS, 2025. DIR.: W. ANDERSON. INT.: B. DEL TORO.									
Comedia: El doctor Béranger es un exitoso psicoanalista. Su vida sería perfecta si no fuera por un paciente muy ansioso y extremadamente pegajoso: Damien Leroy.	91 min.	Comedia dramática: En la Roma de los años 70, un prestigioso taller de costura dirigido por dos hermanas se convierte en el epicentro de un mundo lleno de pasiones, lealtades y conflictos.	135 min.			Comedia: 1950. Anatole Zsa-zsa Korda, enigmático empresario y uno de los hombres más ricos de Europa, sobrevive a un intento de asesinato más.	101 min.								
Azul de niño	12 A	Elio	APTA												
ESPAÑA, 2024. DIR.: R. GUARDANS. INT.: E. DE LUIS.		EE.UU. 2025. DIR.: A. MOLINA.													
Comedia dramática: La vida de Natalia da un giro inesperado al descubrir la infidelidad de su marido Ernesto con Daniel, un joven trabajador sexual.	87 min.	Animación: Durante siglos, los seres humanos han interpelado al universo en busca de respuestas.	99 min.												
B		Els maleïts	16 A												
Ballerina	16 A	VARIOS, 2024. DIR.: R. MINERVIN. INT.: D. VEZANI.													
EE.UU. 2025. DIR.: L. WISEMAN. INT.: A. DE ARMAS.		Drama histórico: Invierno de 1862. En plena Guerra de Secesión, el ejército estadounidense envía una compañía de soldados voluntarios a los territorios del oeste.	88 min.												
Acción: Eve Macarro es una asesina entrenada por la Ruskia Roma desde su infancia, la misma organización criminal encargada del adiestramiento de John Wick.	125 min.	En la corriente	12 A												
Bambi (1942)	APTA	COREA DEL SUR, 2024. DIR.: H. SANG-SOO. INT.: K. MIN-HEE.													
EE.UU. 1942. DIR.: D. HAND.		Drama: Un escándalo que involucra a varias estudiantes estalla en una universidad femenina.	111 min.												
Animación: Tan pronto como el cervatillo Bambi da sus primeros pasos, comienza a jugar con sus nuevos amigos, el conejo Tambor y la mofeta Flor.	70 min.	Enemigos	16 A												
Black Dog	12 A	ESPAÑA, 2024. DIR.: D. VALERO. INT.: H. WELZEL.													
CHINA, 2024. DIR.: G. HU. INT.: E. PENG.		Acción: Chimo y Rubio son dos adolescentes de barrio, víctima y verdugo, acosado y acosador, cuyas vidas están marcadas por la enemistad y el resentimiento.	103 min.												
Drama: En los confines del desierto de Gobi, en el noroeste de China, Lang regresa a su ciudad natal después de salir de la cárcel.	110 min.	F													
Breve historia de una familia	12 A	F1: La película	12 A												
VARIOS, 2024. DIR.: J. LIN. INT.: L. MURAN.		EE.UU. 2025. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: B. PYTE.													
Drama: Los padres de Wei descubren que Shuo, un tranquilo y enigmático amigo del instituto de su hijo, proviene de un entorno problemático.	99 min.	Acción: En la década de 1990, Sonny Hayes era el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 hasta que un accidente en la pista casi acaba con su carrera.	155 min.												
C		H													
Cómo entrenar a tu dragón	7 A	Hola, Frida!	APTA												
VARIOS, 2024. DIR.: D. DEBLONIS. INT.: M. THAMES.		VARIOS, 2024. DIR.: A. KADI.													
Aventura: En la escarpada isla Mema, donde vikingos y dragones han mantenido una amarga enemistad durante generaciones, Hipo es un muchacho diferente a los demás.	125 min.	Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa.	82 min.												

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973 706350.	
Ballerina	22.20
Cómo entrenar a tu...	17.10 19.40 22.05
Detectiu Conan C	16.20
Elio	15.30 16.20 17.30 18.20 19.30
Elio	20.20 21.30
Elio C	17.00
F1: La película	15.35 16.25 18.30 19.20 21.25
F1: La película	22.15
Jurassic World	15.40 18.10 20.15 20.50 22.45
Jurassic World ▲	16.35 19.05 21.35
Jurassic World C	17.40
Lilo y Stitch	15.40 17.50 20.10
Misión imposible	21.25
Padre no hay más... 5	15.30 16.40 17.30 18.40 19.40
Padre no hay más... 5	20.40 21.40 22.40
Superman	15.30 17.20 18.00 19.50 20.30
Superman	22.20
Superman ▲	16.15 18.50 21.20
Una cena... y lo que...	18.30 20.00
Minecraft	15.40
28 años después	19.10
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPILL, 2.	
Ballerina	12.00 22.30
Cómo entrenar a tu...	12.00 16.00 18.00 20.20 22.40
Detectiu Conan C	12.15 15.50

Elio	12.00 12.15 16.00 16.15 17.00
Elio	18.15 19.15 20.30
F1: La película	11.45 16.15 19.00 22.00
Jurassic World	12.00 16.00 17.30 18.30 19.15
Jurassic World	20.00 20.45 21.15 22.00 22.30
Lilo y Stitch	12.00 18.15 20.20
Padre no hay más... 5	12.15 15.50 17.00 18.30 19.00
Padre no hay más... 5	20.30
Sirát	12.00 22.30
Superman	12.00 16.00 16.45 17.45 18.15
Superman	19.30 20.15 21.15 22.00 22.40
28 años después	12.00 16.00 22.40
BARBERÀ DEL VALLES	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
Cómo entrenar a tu...	17.00 19.30
Elio	16.00 18.10 20.20 22.30
Elio C	16.15
F1: La película	18.50 21.55
Jurassic World	16.40 18.20 19.25 21.00 22.10
Lilo y Stitch	16.30
Padre no hay más... 5	15.50 18.00 20.10 22.15
Superman	15.45 17.00 18.30 19.45 21.10
Superman	22.20
28 años después	22.00
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL. S	
Black Dog ■	19.45
Breve historia de... ●	16.00

Sirát ●	17.45
The Last Showgirl ●	21.45
Todo saldrá bien ●	14.20
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA, 175	
Azul de niño	20.00
Black Dog ●	17.45
Juliette en primavera ●	16.00
La acusación ●	18.00
La mercancía más... ●	17.45 22.10
Sirát ●	21.15
Tres amigas ●	17.45 21.30
Una cena... y lo... ●	16.00
Volver a ti ●	16.00
CINEMES TEXAS 933487748. BAILÉN, 205	
A la deriva ■	16.00
Detectiu Conan C	16.00
Els maleïts ■	20.30
En la corriente	20.30
La furgo C	18.10
Vora el torrent ■	18.15
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Cómo entrenar a tu...	12.10 16.35
Detective Conan	12.30
Elio	11.50 12.25 15.45 16.25 18.15
Elio	19.15 20.45 21.40
F1: La película	18.45 21.50
F1: La película ●	12.15 19.50
Jurassic World	12.05 15.40 16.15 17.40 19.15

Jurassic World	22.15
Jurassic World ●	22.30
Lilo y Stitch	15.40
Misión imposible	20.40
Padre no hay más... 5	15.45 18.00 20.15
Superman	11.55 16.00 17.00 18.00 19.00
Superman	21.00 22.00 23.00
Superman ●	12.20 18.30 21.30
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
Cómo entrenar a tu...	15.55
Elio	12.05 12.40 15.45 16.45 18.15
Elio	19.15 20.45 21.40
F1: La película	12.20 16.20 18.30 21.50
F1: La película ●	12.05
Jurassic World	12.20 16.10 17.30 19.10 20.35
Jurassic World	22.10 22.45 23.00
Jurassic World ▲	12.30
Jurassic World ●	12.10 19.45
Lilo y Stitch	12.35 15.50
Padre no hay más... 5	12.15 15.50 18.10 20.25
Superman	12.00 16.00 17.00 18.00 19.30
Superman	20.00 21.00 22.30 23.00
Superman ●	12.20 16.30 19.00 22.00
28 años después	22.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. ILO DE JANEIRO, 42	
Cómo entrenar a tu...	19.45
Detective Conan	16.00
Elio	15.45 16.45 18.15 19.20 20.45

Elio	21.20
F1: La película	15.45 18.20 21.40
Jurassic World	16.15 17.30 19.10 20.30 22.10
Jurassic World	23.00
Lilo y Stitch	15.50 16.50
Misión imposible	21.45
Padre no hay más... 5	15.50 17.15 18.50
Superman	16.00 17.00 18.00 19.00 19.30
Superman	20.00 21.00 22.00 22.30 23.00
Superman ●	18.30 21.30
28 años después	22.20
FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9	
La piel suave ●	20.00
Madagascar 3: de mano per Europa C	17.00
Vivir para gozar ■	21.00
MOOBY ARENAS 902424343. PLAÇA D'ESPANYA	
Cómo entrenar a tu...	16.00 18.40
Detectiu Conan C	15.30
Elio	15.30 17.40 21.50
Elio ●	19.45
Elio C	16.00
F1: La película	18.00 21.00
F1: La película ●	20.30
Jurassic World	16.00 18.40 21.30
Jurassic World ●	19.10
Jurassic World C	16.30
Lilo y Stitch	17.45
Padre no hay más... 5	15.30 17.40

CINES

Superman	16.00 18.45 21.30
Superman ●	20.10
28 años después ●	21.50
MOOBY ARIBAU 902424243, ARIBAU, 5 Y B-10	
Cómo entrenar a tu...	16.00
Cómo entrenar a... ●	18.30
F1: La película ●	18.35 21.15
Jurassic World	16.00
Jurassic World ●	18.35 21.35
Sirát	21.00
Superman	16.00
Superman ●	18.40 21.20
28 años después ●	16.00
MOOBY BALMES 902424243, BALMES, 422-424	
Ballerina ●	16.10
Cómo entrenar a... ●	16.00 18.35 21.10
Diamantí ●	18.45
Elio ●	15.50 18.00 20.10 22.20
F1: La película ●	16.00 18.10 19.10 21.20
Jurassic World ●	16.00 18.45 21.30
Köln 75 ●	16.00 18.30
La mercancía más... ●	16.00 18.20 20.10 22.00
La trama fenicia ●	16.00 21.30
Lilo y Stitch ●	16.00 18.30
M3GAN 2.0 ●	15.50
Misión imposible ●	18.10 21.00
Padre no hay más... 5	16.05
Sirát	21.30
Superman ●	16.00 17.50 18.45 20.30 21.30
28 años después ●	21.00
MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 16	
Cómo entrenar a tu...	15.55 18.30
Diamantí	15.50 18.20
Elio	15.50 17.55 20.00
Elio ●	22.05
F1: La película	16.00 18.20
F1: La película ●	21.05
Jurassic World	15.50 18.35 21.30
Jurassic World ●	21.20
Lilo y Stitch	16.00 18.35
Misión imposible	20.55
Ne Zha 2 ●	16.05 19.05 21.10
Sirát	16.20 18.50
Superman	15.55 18.40 21.15
Superman ●	21.25
28 años después	21.20
MOOBY GLORIES 902424243, DIAGONAL, 208	
Cómo entrenar a tu...	15.45 18.20
Detectiu Conan C	16.30
Elio	16.00 18.15 21.50
Elio ●	20.00
F1: La película	18.45 21.10
F1: La película ●	20.30
Jurassic World	15.30 18.20 21.35
Jurassic World ●	18.50
Lilo y Stitch	15.30 17.45
Misión imposible	21.00
Ne Zha 2 ●	15.50
Padre no hay más... 5	15.30 17.50
Superman	16.00 18.45 21.30
Superman ●	20.10
28 años después ●	22.05
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243, MITRE, 38-44	
Diamantí	16.00 18.45
Diamantí ●	21.30
F1: La película	16.00 18.15
F1: La película ●	21.15
Jurassic World	16.00 18.40
Jurassic World ●	21.30
La acusación	16.00 19.45
La mercancía más...	18.00
La mercancía más... ●	21.45
Misión imposible	18.30
Misión imposible ●	20.45
Sirát	17.40 21.35
Superman	16.00 19.00
Superman ●	21.30
Tres amigas	16.00 18.20
Tres amigas ●	21.40
Una cena... y lo que...	16.00 19.55
Una quinta portuguesa	16.00
PHENOMENA 932522743, ST ANTONI Mª CLARET, 168	
Bambi ●	15.00
F1: La película ●	16.35
Sirát	19.35
Stalker ●	22.00
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337, FLORIDABLANCA, 135	
Diamantí ●	16.00 18.20 20.05
F1: La película ●	17.55 20.50
Jurassic World ●	16.05 19.05 22.05
La mercancía más... ●	16.00 18.30 20.45 22.20
La trama fenicia ●	16.05
Sirát	16.00 18.15 20.25 22.40
Superman ●	16.00 17.35 20.00 22.25
Tres amigas ●	16.00 18.15 20.30 22.40
28 años después ●	22.30
SALA MONTJUÏC 933023553, CTRA. DE MONTJUÏC, 52	

Wicked ●	22.00
VERDI HD 932387990, VERDI, 32	
Diamantí ●	16.00 18.10 20.15
En la corriente ●	18.30
Jurassic World ●	16.00 17.35 20.05 22.30
Köln 75 ●	16.00 18.05 20.35
La furgo C	22.35
La mercancía más... ●	16.00 20.40
La trama fenicia ●	20.30 22.35
Los Tortuga	22.35
28 años después ●	22.20
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990, TORRITOS, 49	
Cómo entrenar a tu...	18.10
Lilo y Stitch	16.00
VERDI PARK HD 932387990, TORRITOS, 49	
Algo le pasa a... ●	18.30
Black Dog ●	20.15
F1: La película ●	16.00 19.00 22.25
Misión imposible ●	22.00
Padre no hay más... 5	16.00
Sirát	16.00 18.25 20.35 22.35
Superman ●	16.00 17.55 20.20 22.35
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333233, PORCÍF S/N	
Cómo entrenar a tu...	12.00 14.40 17.20 20.00 21.50
Elio	11.50 12.10 13.55 14.50 16.00
Elio	17.30 18.10 19.40 20.10 20.20
Elio	22.30
Elio C	15.20
F1: La película	12.45 16.05 19.10 22.20
Jurassic World	13.30 15.00 16.15 17.45 19.00
Jurassic World	20.30 21.45 23.15
Jurassic World ▲	14.50 20.10 23.00
Jurassic World ●	12.15
Lilo y Stitch	12.30 15.50 18.05
M3GAN 2.0	23.25
Misión imposible	12.00
Padre no hay más... 5	12.00 14.10 16.20 18.30 20.40
Padre no hay más... 5	22.50
Superman	11.40 12.50 14.20 15.30 17.00
Superman	18.05 19.40 20.45 22.20 23.00
Superman ▲	12.00 17.30
Superman ●	20.20
28 años después	22.40
ZUMZEIG CINEMA 932509140, BÉJAR, 53	
En la corriente ●	16.30
La infancia desnuda ●	19.00
Sirát ■	21.15
CASTELLDEFELS 902220922, CC ANEC BLAU	
Cómo entrenar a tu...	16.50 19.30
Elio	17.30 18.10 20.10 20.20 22.30
Elio C	16.00
F1: La película	18.40 21.50
Jurassic World	15.50 16.40 18.30 19.20 21.10
Jurassic World	22.00
Lilo y Stitch	16.20
Padre no hay más... 5	15.50 18.00 20.30 22.40
Superman	15.45 17.00 18.20 19.40 20.55
Superman	22.20 23.30
28 años después	22.10
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BARK LLOBREGAT	
Ballerina	22.30
Cómo entrenar a tu...	11.20 16.15 17.30 19.15 20.15
Cómo entrenar a tu...	20.30 22.15
Detective Conan ●	11.00 16.50 19.20
Elio	11.15 11.40 11.50 12.15 16.20
Elio	16.45 17.00 17.20 18.00 18.45
Elio	19.30 19.45 20.15 21.15 22.00
Elio	22.15
F1: La película	11.30 15.40 16.00 17.15 19.00
F1: La película	19.15 20.30 22.20 22.30
Jurassic World	11.10 11.20 11.30 11.45 12.10
Jurassic World	16.00 16.10 16.30 17.00 17.30
Jurassic World	19.00 19.15 19.30 20.30 22.00
Jurassic World	22.15 22.20 22.30
Lilo y Stitch	11.45 16.30 17.00 19.00 19.30
Lilo y Stitch	21.30
M3GAN 2.0	20.00 22.45
Misión imposible	17.00 20.30 22.00
Padre no hay más... 5	11.30 16.15 17.15 18.45 19.45
Padre no hay más... 5	21.15 22.15
Superman	11.00 12.00 16.00 16.15 17.00
Superman	18.00 18.50 19.15 19.50 21.00
Superman	21.45 22.15 22.40
28 años después	11.45 16.50 19.30 22.00 22.20
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333233, PROGRÉS 68	
Cómo entrenar a tu...	15.50
Elio	15.45 16.45 18.15 20.45
F1: La película	18.25 21.45
Jurassic World	17.00 19.15 22.15
Lilo y Stitch	15.40
Padre no hay más... 5	16.15 18.45
Superman	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Superman	22.00

Superman ●	21.30
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044, NOU DEL TEATRE, 16	
Black Dog ●	20.40
Diamantí ■	16.00 18.10
Sirát	20.40
Tres amigas ●	16.00 18.30
OCINE GIRONA 3D 902170831, PONT DE LA BARCA, 12-14	
Cómo entrenar a tu...	18.10 20.15
Detectiu Conan C	16.00
Elio	16.00 18.00 19.00 20.00
Elio C	17.00
F1: La película	18.45 20.45 22.00
Jurassic World	18.30 19.45 20.30 21.15 22.30
Jurassic World C	17.45
Lilo y Stitch	17.30
Misión imposible	21.45
Padre no hay más... 5	17.15 18.15 20.30
Sirát	22.30
Superman	17.45 18.15 19.15 20.15 21.00
Superman	21.45 22.45
28 años después	22.40
GRANOLLERS	
CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1	
Black Dog ●	20.30
Tres amigas	18.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590, POL. EL RAMASSAR	
Cómo entrenar a tu...	16.00 18.00 20.15
Detectiu Conan C	16.00
Elio	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Elio	21.00
F1: La película	16.00 18.20 19.00 22.00 23.00
Jurassic World	16.30 17.15 17.45 18.30 19.15
Jurassic World	20.00 20.30 22.00 22.45 23.30
Jurassic World ▲	21.00
Misión imposible	21.20
Padre no hay más... 5	18.15 20.30 22.30
Sirát	23.00
Superman	16.00 17.45 18.30 20.15 21.00
Superman	22.00 22.45 23.30
28 años después	16.00 22.45
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231, JOSEP TARRADELLAS, 145	
Cómo entrenar a tu...	15.50
Elio	15.45 16.40 18.15 20.45
F1: La película	18.25 21.45
Jurassic World	17.00 19.15 22.15 23.00
Lilo y Stitch	15.40
Padre no hay más... 5	16.15 18.45
Superman	16.00 18.00 19.00 20.00 21.00
Superman	22.00 23.00
Superman ●	21.30
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193, AV. GRAN VIA, 75	
Cómo entrenar a tu...	19.15 22.00
Cómo entrenar a... ▲	16.15 19.00
Elio	15.45 17.00 18.00 20.15
Elio C	16.30
F1: La película	18.30 21.30 21.45
Jurassic World	15.45 17.15 18.45 20.30 21.45
Jurassic World ▲	16.30 19.15 22.00
Lilo y Stitch	16.15
Misión imposible	21.30
Padre no hay más... 5	15.45 17.50 20.00 22.15
Superman	16.15 16.45 18.15 19.00 19.30
Superman	22.15
Superman ▲	16.00 18.45 21.30
28 años después	22.30
LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
Cómo entrenar a tu...	16.00 20.15 22.45
Detectiu Conan C	15.45
Elio	16.00 17.00 18.15 20.30
F1: La película	16.15 19.00 22.20
Jurassic World	15.45 16.30 18.30 19.15 20.30
Jurassic World	21.15 22.00 22.40 23.15
Jurassic World C	17.50
Lilo y Stitch	15.45 18.30
Padre no hay más... 5	15.45 17.45 19.15 20.40
Superman	16.00 17.45 18.30 19.45 21.00
Superman	22.15 22.45 23.30
28 años después	21.15 23.30
SCREENBOX FUNATIC 902125902, PI I MARGALL, 26	
Black Dog	20.45
Breve historia de...	15.30
Detectiu Conan C	15.25
Diamantí	19.10
F1: La película	15.55 22.15
Köln 75	15.15 20.35
La acusación	17.15 20.45 23.55
La mercancía más...	18.00
La mercancía más... ■	22.35
La trama fenicia	00.25
Lilo y Stitch	20.30
Lo que queda de ti	16.25
Padre no hay más... 5	17.15 18.55
Sirát	18.50 22.30

Superman	15.30 19.50 22.00 00.10
Superman ●	17.40
Tres amigas	18.30 22.20
Tres amigas ●	00.20
Una cena... y lo que...	19.20
Vora el torrent ■	17.10
MANRESA	
BAGES CENTRE 936731532, POL. ELS TRULLOLS	
Cómo entrenar a tu...	16.00 17.00 19.30 22.00
Detectiu Conan C	16.10
Elio	16.30 18.30 20.30
Elio C	16.00 18.00
F1: La película	16.20 19.10 22.00
Jurassic World	17.00 19.35 22.10
Jurassic World ▲	18.00 20.30
Jurassic World C	18.30
La mercancía más...	16.00 18.15 22.20
Lilo y Stitch	16.15 18.15 20.15
Misión imposible	21.00
Padre no hay más... 5	16.20 18.20 20.20 22.20
Sirát	22.15
Superman	16.00 16.45 18.30 19.20 21.00
Superman	22.00
Tres amigas	20.00 22.20
28 años después	20.00 22.30
MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231, ESTRASBURG, 5	
Cómo entrenar a tu...	17.00 19.45
Detective Conan ●	15.30
Elio	15.30 16.00 16.30 17.00 17.45
Elio	18.45 20.15 22.15
F1: La película	17.15 20.30 22.30
Jurassic World	16.15 16.30 18.15 19.15 21.15
Jurassic World	22.15
Lilo y Stitch	15.45
M3GAN 2.0	23.00
Misión imposible	21.45
Padre no hay más... 5	16.45 18.30 19.30 20.45
Superman	16.00 18.00 19.00 19.30 20.00
Superman	21.00 22.00 22.30 23.00
28 años después	22.45
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929, VERDOL, 3-4	
Cómo entrenar a tu...	18.00 20.15
Elio	16.30 18.30 20.30 22.30
F1: La película	16.15 19.00 21.45
Jurassic World	16.15 18.15 20.45 22.30
Lilo y Stitch	16.15 18.15
M3GAN 2.0	22.30
Misión imposible	22.30
Padre no hay más... 5	16.15 18.40 20.40
Superman	17.00 19.30 22.00
28 años después	20.20
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937233900, FRANCESC MACIÀ, 39	
Cómo entrenar a tu...	16.00 19.00 22.00
Detectiu Conan C	20.30 22.45
Elio	16.00 18.15 20.30 22.45
F1: La película	16.00 19.00 22.00
Jurassic World	16.00 17.00 19.00 20.30 22.00
Lilo y Stitch	16.00 18.15
Padre no hay más... 5	16.00 18.15 20.30 22.45
Superman	16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
IMPERIAL ACEC 3D 937233233, PL. IMPERIAL, 4	
Cómo entrenar a tu...	16.00 20.00 22.30
Elio	16.00 18.10 20.20 22.30
Elio C	16.30 18.30
F1: La película	16.00 19.00 22.00
Jurassic World	16.00 19.00 20.30 22.00
Jurassic World C	16.30
La mercancía más...	16.00 18.15
Padre no hay más... 5	16.00 18.15 20.30 22.45
Sirát	19.15 22.15
Superman	16.00 17.00 18.00 19.00 20.30
Superman	22.00
Tres amigas	20.30 22.45
28 años después	19.15 22.15
SALT	
ODEÓN MULTICINES 972439201, CAMÍ DELS CARLINS, 10	
Cómo entrenar a tu...	17.00 19.30 22.00
Elio	16.00 20.00 22.00
Elio C	16.00
F1: La película	16.00 19.00 21.00 22.00
Jurassic World	19.30 22.00
Jurassic World ▲	16.00 18.30 21.00
Jurassic World C	17.00
Lilo y Stitch	16.00 18.00 20.00
Padre no hay más... 5	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Padre no hay más... 5	22.00
Superman	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Superman	22.00
28 años después	22.00
SANT CUGAT DEL VALLÈS	
CINEMES SANT CUGAT PLA DE VINYES, 50	
Cómo entrenar a tu...	16.00
Elio	16.00 18.00 20.00 22.00

Deportes

Torneo de



Wimbledon

Alcaraz riega su jardín

El campeón del 2023 y el 2024 se proyecta hacia su tercera final en Londres

ALCARAZ	6 5 6 7
FRITZ	4 7 3 6 ⁺

SERGIO HEREDIA

Londres
Enviado especial

Juguetones, los enviados españoles cruzamos apuestas. Aprovechamos los recesos entre partidos, las charlas en los pasillos, las sobremesas en el restaurante del club...

Nos preguntamos:

—¿Cuántos sets crees que necesitará Alcaraz para ganarle a Fritz? ¿Tres, cuatro?

—Todo depende de cómo reste Carlitos. Si le bloquea el servicio al estadounidense, Fritz no tiene nada que hacer. Si su servicio no le ayuda, Fritz no tiene plan B —contesta alguno.

Quien habla es sabio.

Y todos asentimos.

Y cuando toca a rebato, todos nos asomamos al Centre Court.

Como si nos hubiese estado escuchando, Alcaraz actúa en consecuencia: desde el primer punto, desde el primer juego al resto, el murciano bloquea el servicio de Fritz. Y a partir de ahí, con un primer break inicial en el bolsillo, ancha es Castilla.

En 35 minutos y tras seis aces iniciales, Alcaraz se apropia del primer set (¡resulta que el gran sacador de este partido es él!). Y en 2h49m, se apodera de la semifinal entera. Gana por 6-4, 5-7, 6-3 y 7-6 (6) y ya se asoma a la final de Wimbledon, su tercera final aquí: tras tres años invicto, definitivamente este empieza a ser su jardín.

(En la final le espera Sinner, último obstáculo, a ver cómo acaba esto).

(...)

En fin, los cronistas tampoco deberíamos irnos arriba. Alcaraz no nos ha escuchado, no ha hecho lo que le diríamos que hiciera. Ha hecho lo que le decía Juan Carlos Ferrero, su entrenador, que por eso está ahí. Al fin y al cabo, este es el resultado de un proceso.

—¿Qué proceso? —le preguntábamos a Ferrero hace unos días.

—Eso no se lo puedo contar.

No nos lo cuenta pero lo hemos visto, porque somos unos listos. Una parte de ese proceso la hemos descifrado en estos días, asomándonos a las sesiones de Alcaraz en Aorangi Park.

De un lado de la pista sirve Álvaro, su hermano mayor, sparring habitual. Se supone que debe sacar muy fuerte, tanto como lo haría Fritz, y para lograr ese efecto, Álvaro avanza unos pasos, cinco o seis, y sirve desde allí. Manda



bombas a la derecha y al resto, y Carlitos va de acá para allá, improvisando, llegando a lo que puede, exigiéndose a sí mismo, a su intuición, a lo que el ojo ve, a lo que se va a encontrar...

(...)

Pese a su salto de calidad, Fritz sigue un paso detrás de Alcaraz y Sinner, dueños del presente y el futuro

“Si Alcaraz sirve a 222 km/h, ¿cómo va Fritz a restar con éxito?”, me dice un cronista de la BBC

Me encantó la Contra de ayer en *La Vanguardia*, la entrevista del gran Lluís Amiguet a Michael Allison.

Allison es coach deportivo. Actualmente entrena a un tenista polaco, y en la charla nos cuenta

cómo se maneja Alcaraz en una pista (también nos cuenta cómo se manejaba Nadal).

“A Alcaraz le gusta fluir con las emociones y le gusta la fiesta. No en el sentido de descontrolarse, sino en el de divertirse más allá del

tenis. Y tener amigos y relaciones que no dependan solo del tenis”.

Le doy vueltas a todas esas ideas mientras contemplo a Alcaraz.

Asomado al tapiz verde, ahí veo un alma libre, un espíritu que juega con el juego, que no lo sufre,

Y el adversario será Sinner, verdugo de Djokovic

■ Roger Federer quiere seguir viviendo en el pasado. Se viste de un modo impecable, con traje, corbata, pañuelo a juego y gafas Ray-Ban, y así se asoma al palco del Centre Court para contemplar a Novak Djokovic, la tercera pata de aquel *Big Three* que en otros tiempos, no hace tanto, habían compuesto el mismo Federer, y también Nadal y Djokovic. Y si le pre-

guntan quién cree que va a ganar el Sinner-Djokovic, como se lo preguntaban el jueves, el suizo responde: —Va a ganar Djokovic. Sí, Federer quiere seguir en el pasado. Pero la semifinal se deshace en un pispás: Sinner se aúpa a lomos de Djokovic y cabalga desbocado por la pradera. Le tumba en tres sets (doble 6-3 y 6-4), ante el desespero del

serbio, cabezota él, el genio que lo ha ganado casi todo pero no tiene bastante: a sus 38 años, sigue insistiendo. Cuando el serbio se marcha, lo hace cabizbajo, resignado a su sino, no se puede tener todo en esta vida. —¿Qué espera de su final ante Alcaraz? —le preguntan a Sinner. —Ya sabe cómo acabó la última. No sé.

La final femenina (17 horas) Swiatek-Anisimova

Ganadora de cinco Grand Slams, cuatro en Roland Garros, Iga Swiatek aspira a ampliar su mandato sumando hoy su primer Wimbledon

Vuelo. Carlos Alcaraz parece alzar el vuelo para atrapar un saque de Taylor Fritz; pese a entregarle un set al estadounidense, el murciano jamás dio muestras de hallarse en apuros: ya está a un paso del sexto grande



JOANNA CHAN / AP-LAPRESSE

que cambia de estrategia a cada paso, que aturde al rival según sopla el viento, pues tiene un plan A, y uno B, y uno C, y uno D. Ver a Carlitos devorando a su presa me hace pensar en los documentales de La 2. Ante Fritz, parece una orca devorando una ballena azul.

Fritz no tiene opciones.

Cada vez que se le entreabre una puerta, un resquicio, un punto de break, Alcaraz cierra de un portazo: un ace, un saque angulado, un saque-volea, una dejada. Y cuando el estadounidense realmente se eleva y se apunta la segunda manga, lo mismo. Abajo que le manda el murciano.

Menudo horno es Londres en estos días. Nos vamos a los 31°C, con un sol rabioso en el firmamento, un sol que se tiende sobre las gradas. Mientras los turistas buscan la sombra en Hyde Park, los feligreses que peregrinan a Wimbledon se defienden con sombre-

ro y abanicos. La parroquia se derrite. En tres minutos hay que atender a un par de espectadores: se desmayan, se los llevan los oficiales de pista. Los cronistas digitales digitalizan. Esos episodios dan clicks.

Los tenistas advierten las escenas, son ellos quienes dan la alarma, detienen el juego para que se evacue a los espectadores desmayados. Nunca hubiera pensado que los jugadores están tan pendientes de lo que pasa en la grada.

La idea me hace volver a La Contra de Allison. En un instante, el coach dice:

“El mero cuchicheo de un espectador en la grada puede desconcentrar a un gran tenista”.

Las cuitas, los desmayos en la parroquia, remueven el relato. Alcaraz se despista y Fritz encuentra el ventanuco que estaba buscando. Por ahí se cuele y se apropia del segundo set. Luego se va al vestuario, congela los tempos, y Alcaraz le espera a pie de pista, haciendo el helicóptero con la raqueta.

Cuando el estadounidense regresa al escenario, Alcaraz le recibe con un puñetazo, como los pesos pesados.

O a dentelladas, como las orcas de La 2.

(La creatividad se me desparra-ma hoy).

El paréntesis del segundo set es historia, un hito en la fabulosa trayectoria de Carlitos en este Wim-

Ante el gigante estadounidense, Alcaraz parece una orca devorando una ballena azul

“El toque de Federer, el resto de Djokovic y las revoluciones por minuto de Nadal: ese es Alcaraz”, dice Agassi

bledon, ese tenista de quien Andre Agassi dice:

—Carlos Alcaraz tiene el toque de Federer, el resto de Djokovic y las revoluciones por minuto de Nadal.

En el palco, un cronista de la BBC me dice:

—Si Alcaraz sirve a 222 km/h, ¿cómo va Fritz a restar con posibilidades? ¡Es imposible! (Y se carcajea).

Fritz es la quinta raqueta del mundo, él y Shelton, Tiafoe y Tommy Paul componen la nueva armada del tenis estadounidense, pero ninguno de ellos da ya más de sí: Fritz no tiene el resto de Alcaraz, tampoco tiene la movilidad ni la velocidad vertical para subir a una dejada, es un tenista extraordinario pero, igual que el resto, se encuentra atrapado entre el otoño *Big Three* y estos nuevos fenómenos, Alcaraz y Sinner, dueños del presente y el futuro.●

Séptimo en la historia 19 triunfos de etapa

Pogacar igualó las 19 etapas del luxemburgués François Faber y ya es el séptimo con más victorias. Está a 16 de igualar el récord de Cavendish.

112.º  Tour de Francia

Ciclismo El campeón del mundo asalta el Muro de Bretaña y consigue su segunda etapa y vestirse de amarillo otra vez

Inmisericorde Pogacar

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

En la Bretaña francesa son tan suyos, aman tanto a su tierra, que no dudan en rebautizar al Muro de Bretaña, 292 metros sobre el nivel del mar, como el Alpe d'Huez bretón. Solo son dos kilómetros de subida, pero los locales le dan categoría de subida mítica. Sea como sea es el primer final en alto del Tour —quedan otros seis—, aunque puntúe como puerto de tercera, y eso pone las orejas tiesas a los grandes favoritos del Tour. Quizás exageran con esa nomenclatura pero en el momento de la verdad se quedan solos Pogacar, Vingegaard y Evenepoel, los tres primeros del año pasado, como si estuvieran en los Pirineos o en los Alpes.

Y en la meta resulta que Pogacar es más bretón que los propios bretones, que les gana en bravuconería. Porque el esloveno lo quiere todo. Quiere ganar y vence. Quiere ser líder y se viste de amarillo. Es su ley, inmisericorde, la ley del terror.

Que nadie piense que le asusta la ceremonia del podio, tardar más en llegar al autocar y el hotel, pasar un rato con las autoridades, patrocinadores y los medios. Ya es la 42.ª vez que se enfunda el maillot amarillo en los últimos cinco años. Es su vida.

Nada borra la sonrisa del rostro del esloveno. Y nada es nada, ni siquiera la caída de su lugarteniente João Almeida, el cuarto del Tour del 2024, que se ve implicado en una montonera a seis kilómetros para la meta.

No está el portugués para lanzarle —el increíble Politt ha tirado del pelotón más de 100 kilómetros, para tener a la fuga controlada a un minuto, nunca dos— pero el plan lo ejecutan Wellens y Narváez. El primero acelera, el segundo controla en el último kilómetro. Pogacar, que se quedó con ganas en el muro en el 2021, solo debe calcular la distancia.

Una. Dos. Tres. Tres veces gira la cabeza y mira hacia atrás, para vigilar que nadie le sorprenda. Y arranca fulgurante hacia la victoria. A su rueda, su sombra, Vingegaard, que nunca le amenaza en el sprint. La misma historia que en Rouen, donde hace tres días consiguió su victoria 100. Ya son 101, 19 de ellas en el Tour.

“Muy contento con la victoria, lo hemos hecho casi perfecto. Es una pena la caída de João. Si está bien el día es perfecto. Esta victoria es para él”, dedica a su compañero, que entra a 10 minutos, y pierde cualquier opción de hacer una buena general esta edición.

El accidente se produce cuando el que encabeza el grupo de



LOIC VENANCE / AFP

Como en Rouen, Pogacar fue más explosivo que Vingegaard

LA ETAPA DE HOY 8.ª



LA VANGUARDIA

CLASIFICACIÓN

7.ª ETAPA		
Saint-Malo - Muro de Bretaña, 197 km		
1	Tadej Pogacar (ESL-UAE)	4h05m39s
2	Vingegaard (DIN-Visma)	m.t.
3	Oscar Onley (GB-Picnic)	a 2s
4	Felix Gall (AUT-Decathi.)	m.t.
5	Jorgenson (EE.UU.-Visma)	m.t.
6	Evenepoel (BEL-Soudal)	m.t.
15	C. Rodríguez (ESP-Ineos)	a 21s
16	P. Roglic (ESL-Red Bull)	m.t.
19	Enric Mas (ESP-Movistar)	a 51s
99	João Almeida (POR-UAE)	a 10m13s
GENERAL		
1	Tadej Pogacar (ESL-UAE)	25h58m04s
2	Evenepoel (BEL-Soudal)	a 54s
3	K. Vauquelin (FRA-Arkéa)	a 1m11s
4	Vingegaard (DIN-Visma)	a 1m17s
5	Van der Poel (PB-Alpec.)	a 1m29s
6	Jorgenson (EE.UU.-Visma)	a 1m34s
7	Oscar Onley (GB-Picnic)	a 2m49s
10	P. Roglic (ESL-Red Bull)	a 3m06s
13	Enric Mas (ESP-Movistar)	a 4m35s
15	C. Rodríguez (ESP-Ineos)	a 4m51s

favoritos es Marc Soler, otro UAE, pero Almeida no va bien colocado. Esa caída también engancha a Enric Mas (Movistar), que pierde 50 segundos, pero al que le queda el consuelo que sube más rápido que los Roglic, Lipowitz o Skjelmose.

40 años hace que Francia no gana el Tour. Este año se cumplen cuatro décadas del último de los cinco maillots amarillos de Bernard Hinault. Orgulloso como pocos, carácter indomable,

Ni siquiera la caída de Almeida, donde se ve también involucrado Mas, borra la sonrisa del esloveno

no le gusta al Tejón que se lo recuerden, que le pregunten por un suceso, que casi le culpen de esa sequía. Pero la carrera pasa por la Bretaña, su casa, e Hinault se sube a un coche y sigue la etapa en el asiento del copiloto. ¿Pero cómo vamos a ganar si están ellos tres, si ni siquiera Van der Poel, el nieto de Poulidor, que corre con bandera neerlandesa, les puede hacer sombra?, podría espetar el pentacampeón. Y no le faltaría razón. Incluso si en una de sus salidas de tono *made in Hinault* se cabrease y lo personalizase todo en Pogacar, con el que nadie puede, más bretón que los bretones en su muro.●



Fútbol 'La roja' accede a cuartos primera de grupo y con pleno de victorias tras enseñar carácter y trabajarse un sólido triunfo ante Italia y ahora se cita con Suiza, también en Berna

España también sabe remontar

	ITALIA	1
	ESPAÑA	3

Italia: Giuliani, Lenzi, Salvai (Piga 76), Linari, Boattin, Oliviero, Giugliano (Severini 76), Caruso, Bonansea (Serturini 76), Cantore (Cambiaghi 85) y Piemonte (Girelli 58)

Seleccionador: Andrea Soncin

España: Nanclares, Jana Fernández, Paredes, M. Méndez, Leila Ouahabi, P. Guijarro (M. Zubieta 86), Altana, Alexia Putellas, Athenea (Vicky López 58), Mariona Caldentey (C. Pina 75) y Paralluelo (Esther González 75)

Seleccionadora: Montse Tomé

Estadio: Wankdorf (Berna). 29.644 espectadores.

Árbitra: Iuliana Demetrescu (Rumanía)

Tarjetas: No hubo.

Goles: 1-0 Oliviero (10), 1-1 Athenea (14); 1-2 Patri Guijarro (49); 1-3 Esther González (91)

CARLES RUIPÉREZ
TIRADO

Barcelona



España sabe disfrutar, es capaz de esperar su momento para arrasar y también puede remontar un marcador adverso. Es la prueba que tuvo que superar contra Italia en el tercer encuentro del grupo. Del 1-0 temprano se pasó al 1-3 final para amarrar el pleno de victorias y certificar el liderato del grupo. Nada la detiene.

No se moverá la roja de Berna, donde ganó a Portugal, remontó a Italia y ahora se enfrentará a Suiza en los cuartos de final el próximo viernes. Nuevo examen, ahora con el factor ambiental claramente en contra. Pero España ha demostrado que encuentra el estilo, el carácter y el guion idóneo en cada envite para salir airosa.

Fue un encuentro duro y con bastantes alternativas, nada de

Por primera vez en la Euro, la selección se ve atrás en el marcador, pero no pierde el aplomo y la paciencia

pactos de no agresión. El empate valía a ambas selecciones y eso rescataba a la primera línea aquel vocablo tan italiano del *biscotto*, del arreglo del resultado para dejar fuera a una tercera en discordia. Ni España se prestó ni Italia se quiso conformar.

Tras dos triunfos y con la clasificación en el bolsillo, Montse Tomé hizo rotaciones con seis variaciones en el once, tres de ellas en defensa donde se quiso preservar a Ona Batlle y Laia Aleixandri, aperebidas de sanción. En el centro del campo, por fin fue titular Aitana mientras que en la delantera Paralluelo y Athenea ocuparon las plazas de Esther y Pina. En

cambio, la que no se movió fue Nanclares bajo palos por tercer partido consecutivo.

Los dos equipos jugaron un clásico mediterráneo que motivó a los dos combinados. El premio de ganar para la *azzurra* era evitar a Noruega y el equipo transalpino entró en el terreno de juego con ganas de morder y en el inicio del partido se vio más a Nanclares que a Giuliani, la portera del Milan.

El plan italiano era buscar el despliegue de su delantera Piemonte gracias a los centros de Cantore desde la banda derecha o de Giuliano en las jugadas a balón parado. Un arranque que sorprendió a España, al que rescató el larguero. Italia avisó en un córner que remató la central Linari con un gran cabezazo que hizo temblar el travesaño de Nanclares.

Estaba aturrida la selección y ese bloqueo quedó plasmado en la

jugada en la que Italia se adelantó en el marcador en plena pasividad defensiva de la zaga. La pelota fue de la banda izquierda al corazón del área, donde Cantore, de espaldas, dejó a Piemonte, de cara. El chut de ésta fue en semifallos y Mariona creyó que lo podría controlar en vez de rechazar. Craso error. Pues la pelota le hizo un extraño y el control se le fue largo, perfecto para la llegada desde atrás de Oliviero, que fusiló.

Por primera vez en la Eurocopa

Athenea iguala rápido y un derechazo de Guijarro nada más salir del descanso da la vuelta al partido

España se vio por debajo en el marcador. Tenía tiempo por delante pero no tardó en reaccionar. Lo hizo con una acción llena de calidad individual. Primero con los regates de Athenea, que dejó atrás a Caruso y Boattin. En la frontal, la madridista se apoyó en Alexia, que con una maniobra genial le hizo la pared de tacón. Desde la frontal, Athenea se sacó un grandísimo disparo a la red para volver a nivelar el choque, enérgico y volcánico.

El toma y daca continuó. El dominio español con la pelota seguía. Salma, de nueve, no paraba de pelearse con las tres centrales cuando Mariona la buscaba en profundidad mientras que Alexia y Aitana intentaban sorprender en jugadas combinativas.

Pero el final de la primera parte fue de las de Soncin, sobre todo porque España no traicionó su es-

tilo y éste estuvo a punto de costarle algún disgusto alguna vez que la pillaron con la defensa alta. De hecho, el VAR salvó a la roja cuando las italianas pedían unas manos de Paredes en el área cuando quería despejar en plancha. Llamaron a la colegiada rumana a ver la televisión pero se detectó un fuera de juego previo de Cantore, que era la que había centrado.

España respiró antes del descanso y al salir de la caseta dio el golpe de remontar en otro buen

La rabia de la pichichi. Con la portera italiana Giuliani batida en el suelo, Esther González celebra con rabia el

tercer gol de la noche, el de la tranquilidad, ya con el tiempo cumplido. Es la pichichi con cuatro dianas





slalom de Athenea desde la derecha hacia dentro. Lenzini le salió al paso, la frenó pero su despeje no fue todo lo expeditivo que se esperaba. Bien colocada fuera del área, Patri Guijarro no se lo pensó y enganchó un derechazo que, a cámara lenta, dio en el poste antes de colarse en la portería de Italia.

Ese gol dio tranquilidad a España, segura gracias a los reflejos de Nanclares para rechazar un disparo que se envenenó con un rebote en la espalda de María Méndez. De la misma manera, Giuliani se lució al volar y dejar sin gol una gran rosca de Aitana que hubiera sido un golazo.

Desde el banquillo, Tomé intervino bien para mantener el pulso y el gobierno. Primero con la entrada de Vicky López, muy activa esta vez jugando de extremo por la derecha, víctima de un claro penalti que no señalaron. Y después recurriendo a Esther, en estado de gracia, que necesita media ocasión para marcar. Otra asistencia de Alexia, la cuarta de la Eurocopa, la remató de primeras la goleadora del Gotham desde cerca ya con el tiempo cumplido para cerrar un triunfo muy trabajado y sólido de España. Una remontada para seguir volando alto.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Salma, Jana y Athenea, a escena

1 Con la clasificación ya en el bolsillo y a un punto de asegurar la primera posición, era momento propicio para dar minutos a las jugadoras no titulares pero sí llamadas a ser importantes. Y así lo hizo España presentando un once con seis novedades entre la que destacaron las de Athenea y Jana en banda derecha y, sobre todo, Salma Paralluelo como punta. La primera estuvo espléndida siendo decisiva en dos goles con dos conducciones espectaculares. Juego de extremo pura. Jana cerró bien su banda y estuvo segura. La azulgrana es un seguro donde juegue. Y a Salma, ni la posición ni el rival la ayudaron, porque necesita espacios. Unos espacios que encuentra más cuando parte desde la banda.

Mejorar lo mejorable

2 Por segundo partido consecutivo, España volvió a encajar en una acción derivada de un servicio de córner. Mientras el anterior fue de golpeo directo, ante Italia, después de una segunda jugada en la que la selección no defendió bien. Ni por proximidad respecto a las rivales, ni por activación, ni por contundencia. Porque si bien es cierto que el remate final viene en un poco afortunado rechace de Mariona, también lo es que las italianas pudieron colgar el balón con excesiva facilidad hasta en dos ocasiones. Aspecto para mejorar porque serán todas las selecciones las que busquen dañar al combinado español así. Como también en las transiciones rápidas.

El mejor centro del campo

3 Italia se plantó en un defensivo 5-4-1 restando todos los espacios interiores posibles. Encima, se adelantó el electrónico, lo que dobló la propuesta defensiva. Y eso que para la mayoría de selecciones hubiera sido una incomodidad mayúscula lo fue menos porque por primera vez en el torneo, España juntó al mejor tridente de mediocampistas de Europa. El juego de sencillez con balón y equilibrio sin él de Patri es espectacular. La mejor seis del mundo. La globalidad futbolística de Aitana no tiene igual y Alexia es diferente. Lo dejó claro en la dejada de cara del 1-1. Además, el primer relevo de ellas (Vicky López) es también una futbolista de una creatividad brutal.

Contracrónica Patri Guijarro se ha convertido en un soplo renovador de la selección dentro y fuera del campo

A todo pulmón

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Patri Guijarro fue la última en sumarse a la aventura de la selección. La mallorquina decidió, tras la Eurocopa de 2022, que no volvería con España hasta que se produjeran cambios. Le costó un Mundial. Y una Nations League. Volvió a probarse en los Juegos Olímpicos de París. Y ha llegado a Suiza convencida y segura de sus valores, siendo plenamente consciente del cambio que ha vivido la selección gracias a sacrificios como el suyo. "Tenía muchas ganas de volver después de un año. Todas somos conscientes de lo que hemos evolucionado", reconocía la centrocampista azulgrana al arrancar el torneo. Ayer se llevó el premio a la mejor jugadora del partido.

Porque Patri es un pulmón. Fuera del terreno de juego, de esas voces que reclamaban aire fresco en la RFEF. Y dentro del campo, su fútbol aporta oxígeno a la sala de máquinas. Ayer, ante Italia, se reivindicó con otro guijarazo de los suyos. En el Barça conocen bien ese poder, y todas sonríen cuando la ven animarse

La centrocampista del Barcelona se llevó el MVP tras liderar la medular y marcar uno de los tres goles

desde la frontal del área, con la sonrisa pícaro de quien sabe que algo está a punto de pasar. Ante Italia lo intentó dos veces. Y no le salió. Eso la revuelve y la convierte en un peligro para el rival. Sonrió cuando un balón de Athenea aterrizó en sus pies. Remató desde la frontal con el exterior y, con la ayuda del palo, batió a Giuliani para marcar el 1-2. "Antes no entró. Pero esta la vi clara", dijo tras el partido.

Con los goles de Athenea, Patri Guijarro y Esther González, ya son 14 los tantos que España ha anotado en tres partidos, repartidos entre nueve jugadoras distintas. Lidera el ranking Esther González, con cuatro goles, seguida de Alexia con tres dianas y cuatro asistencias -dos de ellas ante Italia-. Las siguen Mariona, Claudia Pina, Martín-Prieto, Paredes, Athenea del Castillo y la propia Guijarro con un tanto.

Para llegar hasta aquí, Patri ha tenido que volver a empezar. Fue una de las 15 futbolistas que renunciaron a la selección bajo la gestión de Jorge Vilda y Luis Rubiales, exigiendo mejoras en profesionalización, metodología y ambiente. Su último partido an-



SEBASTIEN BOZON / AFP

Patri celebrando ayer el 1-2 que anotó ante Italia

Las eliminatorias

CUARTOS

16 de julio (21 h)
Ginebra

1ªA NORUEGA
2ªB ITALIA

SEMIFINALES

22 de julio (21 h)
Ginebra

17 de julio (21 h)
Zurich

1ªC
2ªD

18 de julio (21 h)
Berna

1ªB ESPAÑA
2ªA SUIZA

23 de julio (21 h)
Zurich

19 de julio (21 h)
Basilea

1ªD
2ªC



FINAL

27 de julio (18 h)
St. Jakob Park, Basilea

FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

tes del parón fue el 6 de septiembre de 2022, en un amistoso contra Ucrania en Las Rozas.

Con la llegada de Tomé en septiembre de 2023, se abrieron las ventanas. Y, con ellas, los canales de comunicación. En junio del 2024, Tomé la incluyó en la lista de 26 jugadoras para los partidos de clasificación para la Eurocopa 2025. Su regreso se enmarcó como una "victoria de todos". Para Patri fue liberador. Ahora, en Suiza quiere cerrar su círculo.

Lo hace, como en el Barça, convertida en titular indiscutible junto a Alexia, Aitana o Vicky López. "Es la mejor mediocentro

del mundo", decía Tomé. Ella y todo el banquillo la abrazaron cuando la seleccionadora la cambió en el minuto 87 para darle entrada a Maite Zubietza.

Y es que la técnica asturiana es consciente del poderío de la futbolista, solo convocó a cinco centrocampistas para las tres posiciones. Quiere darle más aire que nunca al pulmón de su equipo. "Hay que vigilar las transiciones de los rivales. Pero también hay que celebrarlo, somos primeras de grupo y estamos en cuartos", sentenció Patri, acostumbrada a seguir remando y ahora también a celebrar lo bueno.●



MARTIN MEISSNER / AP-LAPRESSE



Ter Stegen entrenando en la ciudad deportiva blaugrana la temporada pasada

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Barça El club necesita la salida del capitán y la validación de los 100 millones de los asientos vip para fichar e inscribir

Ter Stegen manda

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Hansi Flick llegó ayer a la ciudad deportiva en su primer día de trabajo de la que será su segunda temporada dirigiendo al Barcelona. El alemán respondió con un "muy bien" a la pregunta de los aficionados que le consultaban cómo habían ido sus vacaciones, transcurridas entre su Bammen-tal natal y Formentera. Ahora, el técnico tiene trabajo. Como a él le gusta decir: "decision is job", es decir, "mi trabajo es tomar decisiones".

Esas decisiones se traducen en conversaciones complicadas con jugadores que no entran en sus planes. Aunque la pretemporada del Barcelona empieza mañana con las revisiones médicas y el lunes se celebrará la primera sesión de entrenamiento por la tarde, Flick se encontró ayer con algunos futbolistas que ya llevan unos días ejercitándose en el campo por iniciativa propia. Entre ellos está el portero Marc-André ter Stegen, quien comenzó a entrenarse el miércoles. Deco lo saludó

y ambos se emplazaron a conversar también con Hansi Flick para tratar su situación.

El mensaje para el portero es claro: los planes de Flick pasan por apostar por Joan García bajo palos. El alemán también cuenta con Wojciech Szczęsny, que ha renovado por una temporada más, con otra opcional, como segundo portero. Sucede que ni el portero polaco ni Joan García están inscritos porque el club está

El club espera alcanzar la norma I-1 para incorporar a un extremo a principios de agosto

excedido. Aún así, el club no ejercerá más presión adicional. Considera que Ter Stegen, futbolista del Barça desde hace 10 años y capitán de la plantilla, tiene derecho a luchar por ser titular en un año clave para llegar al Mundial. Pero también confían en que la falta de minutos pueda llevar al alemán a

tomar la decisión de marcharse. Sobre todo, sabiendo que Julian Nagelsmann, seleccionador de Alemania, cuenta con él. La salida de Ter Stegen, a ojos del club, es imprescindible para inscribir a sus sustitutos y también para incorporar en forma de cesión a un extremo como Marcus Rashford.

Pero antes de negociar esta llegada, el Barça debe alcanzar la norma I-1. Para ello, está a la espera de conocer los resultados de la auditoría de Crowe sobre el presupuesto 2024-25, en la que se espera que se contabilicen los 100 millones de euros que el Barça ingresa por la cesión de 475 asientos vip durante 25 años a las empresas New Era Visionary Group —que ha abonado 28 de los 70 millones comprometidos— y Fort Advisors Limited, que ya ha pagado los 30 millones de su contrato.

Según fuentes del club, no es necesario que New Era Visionary Group avance el pago de los 42 millones restantes para alcanzar los 100 millones previstos. Con un contrato firmado que certifique los dos plazos de pago restantes —previstos para septiembre y para 2026—, debería ser suficiente, a su parecer. En el Barcelona confían en recibir un resultado positivo por parte del auditor a principios de agosto, y después deberán obtener el visto bueno de LaLiga a mediados de ese mes, cuando queden entre 15 y 20 días para el cierre del mercado.

En cuanto a Ter Stegen, dueño de un contrato multimillonario diferido hasta 2028 tras su última renovación, tiene la sartén por el mango. Y él sí que está inscrito. Puede haber más salidas costosas del perfil de Araújo, además de las previstas como la de Christensen, Iñaki Peña u Oriol Romeu. Pero, a día de hoy, el club no se plantea ni la marcha del uruguayo ni la de otros perfiles como Fermín. ●

Baloncesto Tras 5 años de búsqueda la policía encuentra al expívot en su casa

La Interpol halla a Slaughter y la juez le cita a juicio

TONI MUÑOZ
Barcelona

El caso Slaughter llega a su fin. La Interpol ha localizado en su casa al expívot del Real Madrid cinco años después de que se esfumara de la acción de la justicia y el juzgado de Madrid ha ordenado que se le cite para juicio por la falsificación de su pasaporte. Así consta en la documentación a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*. Slaughter está acusado de haber falsificado un pasaporte ecuatoguineano cuando era jugador del Real Madrid para no ocupar plaza de extracomunitario gracias al acuerdo Cotonou. El pivot disputó 15 encuentros como jugador comunitario en la temporada en la que el Madrid ganó la Liga y la Copa del Rey. El FC Barcelona, que está personado en la causa judicial, lleva años reclamando la localización y el enjuiciamiento de Slaughter porque en caso de condena reclamará a la justicia deportiva que le retire los dos títulos al equipo blanco por alineación indebida.

Aunque Slaughter siempre estuvo en su casa en Texas y nunca se escondió, dejándose incluso ver en público animando al Real Madrid de fútbol durante la gira americana de 2023 o fotografiándose con su familia en su residencia, la justicia era incapaz de encontrarlo y se vio inmersa en una infructuosa búsqueda que se ha prolongado durante cinco años. Al final, tal y como avanzó este diario, fue un policía en prácticas que navegando en Google y en las redes sociales pudo determinar que Slaughter estaba en su casa y pudo hallar la dirección de su domicilio. Ese primer avance

en la localización del expívot madridista fue en febrero, pero la Policía Nacional no podía actuar al carecer de jurisdicción, así que remitió la orden a la Interpol que el pasado mes de mayo se aproximó al domicilio de Slaughter y confirmó que efectivamente estaba allí. Sin embargo, los agentes de la Oficina Internacional no sabían qué debían hacer y preguntaron a las autoridades españolas para que decidieran si querían que lo detuvieran para extraditarlo o que le entregaran una notificación. El FC Barcelona cuando tuvo conocimiento de la localización de Slaughter reclamó la detención y extradición del exjugador. La respuesta ha tarda-

El FC Barcelona pidió la detención y la extradición del jugador para agilizar su enjuiciamiento

do dos meses y finalmente ayer la juez ordenaba a la Interpol que cite a Slaughter para un juicio y que designe un abogado y un procurador para tenerlo localizado y mandarle las notificaciones. Esto debe permitir que Slaughter pueda ser juzgado por falsificar su pasaporte. La Fiscalía reclama para el expívot 18 meses de cárcel mientras que el FC Barcelona eleva la petición hasta los 5 años. La juez también deja sin efecto la orden de detención internacional que pesaba sobre el expívot del Real Madrid. Si Slaughter vuelve a no someterse a la acción de la justicia española, la juez podría ordenar su detención y extradición a España. ●

Estreno goleador de la selección en Singapur (4-23)

WATERPOLO La selección femenina de waterpolo goleó (4-23) en el estreno de los Mundiales de Singapur ante Sudáfrica. Con un parcial de 1-14 y protagonismo de las jóvenes, el cuadro de Jordi Valls, vigente campeón olímpico, no tuvo complicaciones. Golearon Espar (1), Ortiz (2), Nona (1), Crespi (2), Ruiz (3) y Leitón (1), Ariadna Ruiz (2), Prats (1), Moreno (1p), Camús (2), Irene González (2), Peñalver (5, 1p). Hoy debuta la masculina ante Japón (10.00). / Redacción

Terrats llora en su puesta de largo con el Espanyol

FÚTBOL El Espanyol presentó ayer a tres de los últimos fichajes en el RCDE Stadium. José Salinas, que procede del Elche; Miguel Rubio, del Granada; y especialmente Ramon Terrats, cedido del Villarreal, y socio 5.894 del club perico. "Todos los niños sueñan con vestir la camiseta de Barça o Madrid, pero el mío era hacerlo con la del Espanyol", dijo y se emocionó, pues lloró cuando le tocó hablar. "Los niños son culés pero hay luego privilegiados, los pericos", zanjó. / Redacción

Un Gamper con 30.000 espectadores

■ El Barcelona espera reabrir el Spotify Camp Nou con un máximo de 30.000 espectadores, entre ellos los 475 asientos VIP, para el Trofeu Joan Gamper el 10 de agosto ante el Como. Las entradas se pondrán a la venta a principios de agosto y las localidades habilitadas corresponderán al gol sud y a tribuna de la primera y la segunda gradería. Se podrá entrar a través de los

accesos de la calle Arístides Maillol y Travessera de les Corts. Una vez haya transcurrido el Gamper, el club se centrará en conseguir la licencia de apertura parcial que debe otorgar el Ayuntamiento de Barcelona para tener un aforo de 60.000 espectadores para la temporada, empezando por el partido de Liga contra el Valencia previsto para el 13-14 de septiembre.

Economía

El nuevo orden económico: la guerra arancelaria

La UE tiene listas las contramedidas en caso de que Trump rechace el acuerdo

Nervios en Bruselas mientras el magnate decide sobre la negociación comercial

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Hace días que el acuerdo comercial entre la Unión Europea y Estados Unidos depende de la voluntad de una sola persona, que ocupa el Despacho Oval de la Casa Blanca. En Bruselas aumentaban ayer los nervios a la espera de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, comunicase de alguna manera su parecer sobre el resultado de los tres meses de negociaciones entre ambos lados del Atlántico para alcanzar una solución a la guerra comercial.

Pero de momento, no ha llegado ni la carta que prometió el magnate para anunciar los nuevos aranceles ni ningún mensaje al respecto en Truth Social, su propia red social, cuya web están constantemente comprobando en la capital comunitaria. Tampoco hubo mensajes del encargado de las negociaciones por la parte europea, el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, que el miércoles se mostraba convencido ante el Parlamento Europeo que Europa estaba lista para firmar un acuerdo, "incluso en los próximos días", y no esperar hasta el 1 de agosto, la nueva fecha a la que Washington ha pospuesto el límite para alcanzar una solución acordada.

Por si fuera el caso, la Comisión Europea ya tiene listos sus dos paquetes de contramedidas para responder a EE.UU. en caso de que Trump cambie de parecer y decida ir al enfrentamiento abierto. El primer paquete, valorado en 21.000 millones de euros, es el que formularon en respuesta a los primeros aranceles de EE.UU., sobre el acero y el aluminio —entonces del 25%, ahora del 50%—, y cuya aplicación fue suspendi-



Las negociaciones entre la UE y EE.UU. están en manos del presidente Donald Trump

da para dar espacio a las negociaciones.

La segunda lista es la que propuso la Comisión Europea para contrarrestar los llamados aranceles "recíprocos" y las tarifas sobre los coches, con un valor rebajado de los 95.000 millones iniciales a los 72.000 millones en exportaciones de EE.UU.. El recorte, ya esperado, se ha hecho tras sendas consultas con la industria y con los Estados miembros. A la espera de comprobar la lista final, la propuesta europea planteaba tasas a la aviación, los motores o el conocido *bourbon* estadounidense.

La suspensión de este primer

paquete de contramedidas expira en la madrugada del próximo martes, cuando si no hay acuerdo entrarían automáticamente en vigor. Eso podría cambiar fácilmente en cualquier momento, también ante la posibilidad de que para entonces Trump no se haya decidido y se necesite más tiempo para negociar. "Básicamente, si toma una decisión política para extender la suspensión, entonces extendemos la suspensión", indicó el portavoz de Comercio de la Comisión Europea, Olof Gill.

La semana comenzó con optimismo en Bruselas después de una nueva llamada entre Trump

y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que al parecer fue muy bien. Todo parecía apuntar que el mismo miércoles, el día en que supuestamente se habían marcado ambas partes para cerrar esta saga, se anunciaría un principio de acuerdo, un marco fundacional sobre el que seguir trabajando, que contaría con unas tres o cuatro páginas. Algo ha debido suceder, pero en Bruselas siguen confiados en que es cuestión de días que salga.

En un principio se asumía que la UE iba a tener que aceptar las tarifas base del 10%, con algunas excepciones para la aviación o

las bebidas alcohólicas —aunque ayer el sector del vino francés expresaba preocupaciones por quedar fuera—. A la vez, las últimas negociaciones iban encaminadas a preservar sectores que Trump quiere castigar especialmente: los coches, el acero, el aluminio, los productos farmacéuticos y los semiconductores.

La pregunta ahora mismo es si habrá fumata blanca antes del lunes, cuando los ministros responsables de Comercio de los Veintisiete tienen una reunión

La Comisión se abre a aplazar la suspensión del primer paquete de respuesta si se requiere más tiempo

Fuentes diplomáticas insisten en la imprevisibilidad del presidente y no excluyen sorpresas

en Bruselas que estaría sobre todo centrada en estas negociaciones. Mucho cambiará si para entonces Trump ya diera el visto bueno, porque sería la oportunidad en que también las capitales comunitarias —con las que la Comisión ha mantenido un estrecho contacto en todo momento— formularan su bendición.

Fuentes diplomáticas en Bruselas insisten en la imprevisibilidad del presidente, marca de la casa. "Nadie espera que un pacto implique que nada nuevo pueda llegar en un futuro", apuntan las mismas fuentes sobre el autor de *El arte de la negociación*.

Bruselas propondrá un impuesto a las empresas que facturan más de 50 millones

REDACCIÓN Barcelona

La UE estudia proponer un impuesto a las grandes empresas que operan en Europa como medida para financiar el presupuesto común de la UE, que asciende a más de un billón de euros, según informaba ayer por la tarde el rotativo *Financial Times*.

Este borrador se dará a conocer la próxima semana cuando empiecen las negociaciones para discutir las cuentas públicas europeas en el periodo 2028-2034. Necesita el apoyo de todos los estados miembros para que entre en vigor. De acuerdo con la propuesta, dicho gravamen anual se aplicaría a todas las empresas con una facturación su-

perior a 50 millones de euros, una vez descontados los subsidios e impuestos, lo que la UE define como "facturación neta".

Según el texto, todas las grandes empresas que operen en Europa estarían sujetas a este impuesto, independientemente de dónde tengan su sede. Además, se aplicaría un "sistema de tramos" para exigir mayores con-

tribuciones a los grupos con mayores ingresos netos.

Queda por ver la reacción a este nuevo impuesto, cuando la competitividad de las empresas europeas está en dificultad. También hay que tener en cuenta de que un grupo de países que son contribuyentes netos (Alemania, Países Bajos, Austria...) puede tener recelos ante una nueva figura impositiva que pese sobre su tejido productivo.

El presupuesto de la UE, tradicionalmente equivalente al 1% del PIB del bloque comunitario (aproximadamente 1 billón de

euros), se financia en gran parte con contribuciones nacionales, pero también cuenta con ingresos propios, como derechos de aduana e IVA.

A la espera de conocer más detalles, sí que ha trascendido que la UE estudia medidas para aumentar e los impuestos especiales al tabaco así como la introducción de un cargo por residuos electrónicos no reciclados y una tarifa de gestión para los paquetes de comercio electrónico de larga distancia — un impuesto que afectaría a las importaciones procedentes de China.

Los hijos de Isak Andic asumen de forma equitativa la propiedad del grupo

El proceso de formalización de la herencia entre los tres hermanos ya ha culminado

Estructura de Punta Na y Mango



MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Los tres hijos de Isak Andic, fallecido en un accidente de montaña en diciembre pasado, han asumido ya el legado empresarial de su padre en el grupo Punta Na, el holding que aglutina las sociedades de la familia, y en Mango, la firma de moda creada por el empresario en 1984.

El proceso de formalización de la herencia ha culminado con el reparto equitativo tanto de la propiedad como de los cargos en las diferentes sociedades del grupo, cambios que se implementarán en las próximas semanas en el registro mercantil. Este reparto a partes iguales del legado empresarial entre Jonathan, Sarah y Judith Andic se llevó a cabo a finales de junio en Barcelona y reafirma así la continuidad de la presencia familiar en la compañía bajo el esquema que el propio Isak Andic impulsó en vida. En los últimos años, el fundador de Mango lideró un proceso de separación entre propiedad y gestión, a la vez que reforzó el gobierno corporativo. Isak Andic era el único

co accionista de las sociedades que ahora han heredado sus descendientes de forma igualitaria.

Como ya se informó en su día, Jonathan Andic ejerce como presidente de Mango MNG Holding, SA, la sociedad familiar que controla el 95% del negocio de Mango a través de Mango MNG (antes, Punto Fa, SL) y como presidente del Grupo Punta Na. Por su parte, Sarah Andic es vicepresidenta de MNG Mango Holding, SAU, secretaria de Punta Na Holding, SA y presidenta de Punta Na, SAU (el negocio inmobiliario). Judith Andic también ejerce como vicepresidenta de MNG Mango Holding, SAU; además de ser vocal y apoderada de Punta Na Holding, SA y vocal de Punta Na, SAU.

La gestión de Mango está en manos de Toni Ruiz, que el 29 de enero fue nombrado presidente de la empresa por el consejo de administración, cargo que compatibiliza con el de consejero delegado, que ya ejercía. De esta manera, la familia Andic reforzó la confianza en su trabajo. Bajo su mandato, Mango ha multiplicado su facturación hasta superar los 3.300 mi-

FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

llones de euros en el 2024 y ha elevado su posicionamiento como marca. Ruiz es además, por iniciativa de Isak Andic, accionista de Mango desde el año 2023 con un 5% de los títulos.

Asimismo, el consejo de administración nombró a principios de año vicepresidente a Jonathan Andic. El primogénito del que fuera el hombre más rico de Catalunya dejó el mes pasado su puesto como director global de Mango Man, la línea de moda masculina del grupo que lideró durante 17 años, para enfocarse plenamente en las responsabilidades de gobierno corporativo y gestión patrimonial de la familia.

El consejo de administración de Mango está conformado pues por Toni Ruiz, Presidente y consejero delegado; Jonathan Andic, vicepresidente; Daniel López y Margarita Salvans, consejeros ejecutivos; además

El reparto del legado empresarial entre Jonathan, Sarah y Judith Andic concluyó en junio en Barcelona

Los cargos en las sociedades Punta Na y Mango quedan distribuidos igualitariamente

de cinco consejeros independientes. Estos son Jordi Canals, Jorge Lucaya, Jordi Constans, Marc Puig y Manel Adell. La gestión empresarial de Mango la mantiene el actual comité de dirección, compuesto por once miembros que representan las principales áreas de la empresa y al frente del cual está Toni Ruiz.

Mango se encuentra en un momento especialmente positivo, con incremento de ventas y beneficio. La compañía está además en pleno desarrollo de su plan estratégico, denominado 4E.

El tamaño de negocio adquirido y la internacionalización de la compañía conllevó un reciente cambio societario. Así, el consejo de administración aprobó la modificación de la denominación social y forma jurídica para pasar de sociedad limitada (SL) a sociedad anónima (SA). La decisión no está ligada a una eventual salida a bolsa.

Dentro de esta transformación, la empresa ha trasladado su domicilio social en Palau-solità i Plegamans, pasando de la calle Mercaders, 9-11 a la calle Via Augusta, 10 del mismo municipio, para centralizar las operaciones en su nueva sede, denominada Campus Mango. En el 2020 el grupo aprobó el proyecto de construcción de su complejo central, que ya se encuentra en la fase final de ejecución y en el que ya ha invertido 50 millones de euros. El diseño original incluye la construcción de dos grandes edificios de oficinas (Hangar y Gallery) interconectados por jardines y pasarelas, un auditorio, un centro de bienestar y zonas verdes, entre otras instalaciones.

Para acompañar la fase de expansión en la que se encuentra, construirá dos nuevos módulos adicionales en el edificio Gallery, que inaugurará hacia el 2027. La inversión prevista para esta nueva fase es de 15 millones de euros. Tras la ampliación, el Campus Mango contará con una superficie total de 53.000 m2 y tendrá capacidad para albergar a más de 2.400 trabajadores.●

Leíamos hace pocos días cómo la cifra de afiliados en España alcanzaba un récord histórico, al acercarse a los 22 millones, mientras que el número de desempleados disminuía hasta los 2,4 millones, lo que constituye la cifra más baja en los últimos 17 años. Una evidencia cuantitativa que explica la dificultad del mundo empresarial por encontrar personal con que responder al crecimiento generalizado de la actividad económica. De continuar con el ciclo alcista, nos veremos ante la necesidad de recibir y regularizar a millones de inmigrantes en los próximos años, a los que no resultará nada sencillo acoger con un mínimo de dignidad, pues ni tan siquiera existe vivienda para cobijarlos.

El récord en la ocupación me lleva a recordar lo crispado de los debates cada vez que, en los últimos tiempos, se ha aumentado el salario mínimo interprofesional; una serie de incrementos que han permitido pasar de poco más de 700 euros brutos mensuales a cerca de 1.200

El salario mínimo

Jordi Alberich



en un plazo de siete años. A cada propuesta de incremento del gobierno se respondía desde la ortodoxia académica, encabezada por el Banco de España, afirmando que la iniciativa destruiría muchos puestos de trabajo y acabaría por perjudicar al conjunto de la economía española. Para reforzar dicha ase-

veración se aportaban densos análisis empíricos que pretendían evidenciar la relación directa entre mayor salario y aumento del desempleo. Sin embargo, las cifras vienen a demostrar el fracaso radical de aquellos presagios tan negativos.

No estamos ante nada nuevo, pues la historia reciente nos muestra el recurrente desacierto de aquellos economistas que se limitan a contemplar la realidad desde formulaciones supuestamente empíricas, sin atender a otro tipo de consideraciones. Así, en esta ocasión, de haberles hecho caso, incrementando el salario en función de la inflación y poco más, los 2,5 millones de trabajadores que ahora perciben 1.184 euros brutos mensuales, no alcanzarían los 900 euros; una gran injusticia que, asimismo, hubiera debilitado el crecimiento económico y amenazado la paz social.

A su vez, a la vista de que los incrementos no han afectado negativamente al empleo, hemos de cuestionarnos la conveniencia de actividades económi-

cas que, sin perspectivas de mejora, sobreviven artificialmente gracias al trabajo precario; unos empleos que, además, requieren de la llegada masiva de inmigrantes, a los que condenamos a vivir hacinados en las zonas urbanas, amenazando los ya frágiles equilibrios sociales. Así, por ejemplo, si aspiramos a un

Cuestionamos las actividades que sobreviven artificialmente por el trabajo precario

turismo menos masivo y de mayor calidad, el progresivo incremento de los salarios no solo es una cuestión de justicia social sino, también, un incentivo para abandonar aquello que no tiene futuro y consolidar una oferta soportada en buenos profesionales y salarios decentes. Tampoco es tanto pedir.

Catalunya despunta al autorizar 372 MW en renovables, un 33% más

La tendencia al alza permite escapar a la "desaceleración" del conjunto de España

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Catalunya acelera en la autorización de construcciones de instalaciones renovables. Entre abril y junio se dio el visto bueno administrativo a 25 proyectos que suponen 372 MW, potencia un 33% superior al mismo periodo del año pasado, según el último Observatorio de Energías Renovables de Foro Sella, elaborado por Opina 360 con datos del Boletín Oficial del Estado (BOE) y los boletines las autonomías. "Con la subida del 33% Catalunya destaca como una de las pocas comunidades que escapan de la notable desaceleración de permisos registrada en el conjunto de España", apunta el director de Opina 360, Juan Francisco Caro. En el agregado de España, en el primer semestre las autorizaciones caen un 40%.

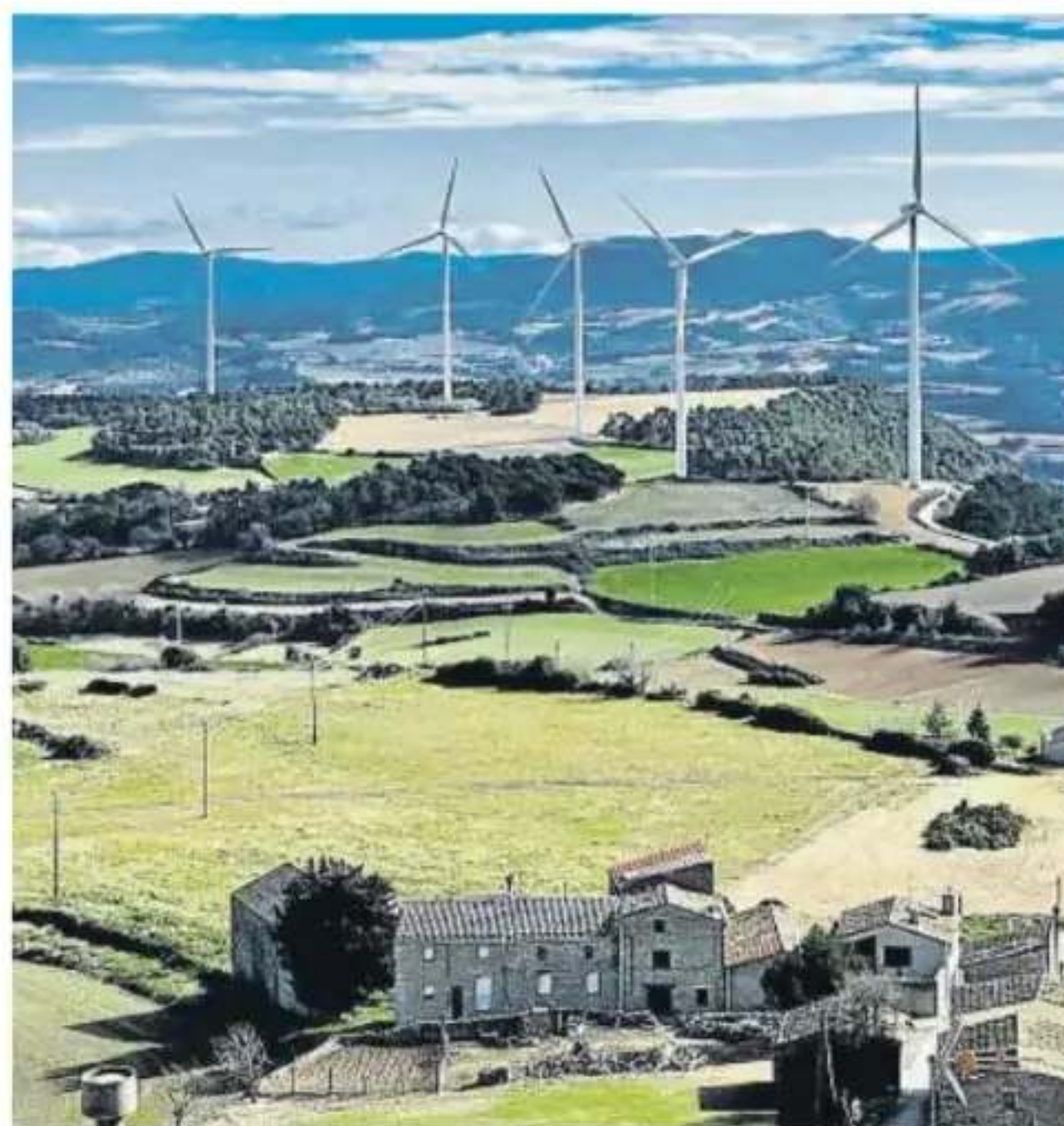
La aprobación de construcción permite que puedan comenzar a instalarse en los próximos meses. En el dato sirven de impulso los 201 MW del segundo

trimestre, repartidos en 13 proyectos. Es un 18% más que el trimestre previo "La energía eólica fue la encargada de este avance de las energías verdes en Catalunya", recoge el estudio. Hasta 134,8 MW correspondieron a la eólica, liderando incluso a nivel nacional. Los 66,2 MW restantes son para la fotovoltaica.

Pese a la comparativa positiva interanual o intermensual, ni el primer trimestre ni el segundo se acercan a los datos del cuarto trimestre del 2024, cuando se alcanzaron los 657,2 MW.

En el plano español Catalunya fue la sexta que más potencia aprobó en el segundo trimestre, suponiendo el 9% de los 2.349 MW concedidos. Lideró la potencia Castilla-La Mancha con sus 559,7 MW, por los 434,1 de Andalucía y los 364,5 de Aragón. Madrid quedó por delante de Catalunya con 237,7 MW.

De vuelta a tierras catalanas, las autorizaciones fueron concedidas en su totalidad de la Generalitat, al no llegar a los 50 MW. Por encima de esta cota la autorización pasa a depender del Mi-



Molinos en Fores, Tarragona

Con 134,8 megavatios, se lideran las autorizaciones de construcción en generación eólica

nisterio de Transición Ecológica, recuerdan desde Foro Sella. Asimismo, se cuentan 273 MW en tramitación, en fase de información pública, según los datos recopilados en el informe. La potencia se reparte en 33 proyectos, todos de energía fotovoltaica.

Otro punto en el que se ve una

buena evolución en Catalunya es en los proyectos de almacenamiento, se resalta desde Foro Sella. En los primeros seis meses lidera los proyectos en tramitación, con 24, y es segunda por su potencia, con 362,5 MW, superada solo por la Comunidad Valenciana.

Una vez más, no se concedió autorización administrativa previa a ningún proyecto. Sí se publicaron cinco declaraciones favorables en informes de impacto ambiental para 123,7 MW. En este frente, se desestimó una planta fotovoltaica de 12,2 MW por una declaración desfavorable, especifica el estudio.

Neinor pide a la CNMV permiso para comprar Aedas por 932 millones

REDACCIÓN Madrid

Neinor Homes presentó ayer ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) la solicitud de autorización de la oferta pública de adquisición (opa) sobre la totalidad de Aedas Homes. La segunda promotora de vivienda del país inicia así los trámites para adquirir la primera. La operación ha sido finalmente valorada en 932 millones y Castlelake, el principal accionista de Aedas, la aceptó de forma "irrevocable".

La adquisición se financiará con hasta 500 millones de fondos propios. El resto de los fondos vendrán de financiación externa procedentes de una emisión de bonos garantizados. Como parte de la documentación remitida a la CNMV, Neinor "ha presentado o presentará" al supervisor documentación acreditativa de un depósito de efectivo de 275 millones y de avales bancarios por importe de 657 millones de Santander y BBVA.

Neinor, que se ha aliado con el fondo Apollo, prevé concluir la adquisición de Aedas antes de finalizar este año para sumar una cartera de 20.200 viviendas, la mitad en Madrid.

VERSIO COMEDY

Dimecres, 16 de juliol, de 16 a 19 h, des del Molino de Barcelona, amb Toni Clapés de mestre de cerimònies

ESCOLTA EL PROGRAMA PER SABER COM ASSISTIR-HI!

Amb la col·laboració de:

'VERSIO RAC1'
amb Toni Clapés
De dilluns a divendres, de 15 a 20 h
@versiorac1

Trabajo pide medidas disciplinarias contra el juez del caso Just Eat-Glovo

El ministerio presenta una queja al CGPJ por manifestaciones “impropias”



El magistrado Álvaro Lobato durante el juicio en junio

BLANCA GISPERT
Barcelona

¿Hasta dónde llega la libertad de expresión de un juez a la hora de dictar una sentencia y qué papel juega su deber de independencia e imparcialidad?

El Ministerio y la Inspección de Trabajo alzaron ayer su voz en contra del magistrado Álvaro Lobato, titular del juzgado mercantil número 2 de Barcelona, por haber hecho unas “manifestaciones impropias” sobre la Inspección de Trabajo en una sentencia sobre su papel en el sector de las plataformas de reparto a

domicilio. La ministra Yolanda Díaz publicó en su cuenta de la red social Bluesky que ha presentado una queja al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la directora de la Inspección de Trabajo, Cristina Fernández, indicó que se ha enviado una misiva al mismo organismo reclamando medidas disciplinarias.

La sentencia fue publicada el jueves y versaba sobre una demanda por competencia desleal que Just Eat presentó contra Glovo al considerar que había sufrido un perjuicio al emplear mensajeros asalariados mientras Glovo operaba con flotas de falsos autónomos. El magistrado

–que fue quien sentenció que la familia fundadora perdiera el control de Celsa– desestimó la demanda y en su argumentación hizo alusiones al papel que tuvieron tres inspectoras de trabajo y una subinspectora en el proceso judicial.

En la resolución, el juez considera que estas funcionarias manifestaron “hostilidad y beligerancia a Glovo y sus representantes” y también apunta que esta institución llevó a cabo una “denodada e incansable persecución de continuo acoso a la compañía”. Asimismo, el juez pide “relativizar” los testimonios de dichas inspectoras “porque adolecen de un indiscutible sesgo de grupo” y también considera que “los procesos de toma de decisiones están inevitablemente contaminados por tendencias psicológicas que tienen profundos anclajes biológicos”. Asimismo, apunta que en su interrogatorio parecía resonar, con atronadora unanimidad, el eco nostálgico de la España sindicalizada, “el mundo de ayer” administrado y burocrático.

La ministra Díaz consideró que el juez ha “menospreciado de manera inaceptable a la Inspección de Trabajo” y mostró “su apoyo total a quienes luchan contra la precariedad desde lo público”. La directora de la Inspección añadió que sus manifestaciones fueron “absolutamente impropias de una sentencia judicial, carentes de justificación y que desprestigian la labor de esta institución y de sus funcionarios”.

Durante la jornada de ayer, el sindicato CC.OO. se sumó al malestar y anunció en un comunicado que próximamente también presentará una queja ante el CGPJ reclamando medidas disciplinarias. Según el sindicato, la sentencia tiene un “sesgo ideológico, antisindical y misógino”. CC.OO. también instó a la Generalitat a actuar en consecuencia y a elevar otra queja formal.●

Telefónica compra el 50% de FiBrasil y alcanza el 100% del capital

REDACCIÓN Madrid

Telefónica ha reforzado su liderazgo en la fibra en Brasil al comprar el 50% de FiBrasil al fondo canadiense Caisse de Dépôt et Placement du Québec, con lo que se hace con el 100% de la compañía. La operación, valorada en 131 millones de euros, le permite reforzarse en el país mientras completa el plan de desinversiones en Latinoamérica.

Una vez cerrada la operación, que está sujeta a las aprobaciones regulatorias pertinentes, Vivo –la marca con la

que opera Telefónica en Brasil– poseerá el 75,01% de FiBrasil, mientras que Telefónica Infra dispondrá del 24,99% restante.

Con esta operación, la compañía refuerza su posición en el segmento fijo en Brasil, que es uno de los principales mercados en los que opera la *teleco* junto a España, Reino Unido y Alemania. El plan de Telefónica es seguir elevando su presencia en el mercado de fibra brasileño y mejorar la experiencia de sus clientes, al tiempo que “contribuye a la digitalización del país”.

A finales del 2024, FiBrasil

llegaba a 4,6 millones de hogares de 151 ciudades. Con esta aportación, la cobertura de la red de fibra de Vivo se sitúa en 30 millones de unidades inmobiliarias y empresas de 444 urbes, con un total de 7,2 millones de clientes conectados.

La integración de FiBrasil también está en línea con la estrategia de crecimiento de Vivo, centrada en la oferta combinada de servicios fijos y móviles. La solución Vivo Total, que combina la conectividad residencial y móvil en un único plan, cuenta con 2,7 millones de clientes y crece un 77% al año.

Telefónica realiza este movimiento mientras trabaja en un nuevo plan estratégico que prevé publicar a finales de año. Desde la llegada de Marc Murtra a la presidencia de la compañía a comienzos de año, la compañía ya ha vendido sus filiales en Argentina, Perú, Uruguay, Colombia y Ecuador por un importe conjunto de cerca de 1.900 millones de euros. La venta de las filiales de Telefónica en Argentina y Uruguay ya están cerradas y firmadas.

Telefónica también anunció ayer relevos en el consejo de administración de Telxius, la empresa de torres de telecomunicaciones en la que también participa, con un 30% del capital, la sociedad de inversión Pontegadea, de Amancio Ortega. Telxius dará entrada a Adriana Folgueiras, directora global de Tecnología e Información de Telefónica. También se incorporará José Manuel Santero, vinculado a Telefónica y que ya estuvo en el consejo de Telxius.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	14.009,20	44.371,51	5.383,48	8.941,12	24.255,31	20.585,53	39.569,68	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,94%	-0,63%	-1,01%	-0,38%	-0,82%	-0,22%	-0,19%	64 0	0,8559 € 1,1683 \$
	+20,82%	+4,30%	+11,08%	+9,40%	+21,83%	+6,60%	-0,81%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.				
Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros		Var. %	bursátil	año %										
Acciona Energía*	↑	22,62	1,07	7.346,1	29,99	Cevisa	7,60	-9,52	176,7	10,48	Inditex*	↑	43,41	-1,34	135.262,7	-11,01	Renta 4	16,90	-0,99	691,8	36,80																							
Acciona*	↑	154,60	0,32	8.464,4	47,11	Cie Automotive	24,50	-2,78	2.935,3	-1,78	Indra*	↑	38,10	0,74	6.730,5	124,58	Renta Corporación	0,71	-1,35	23,4	9,28																							
Acerinox*		11,11	-0,09	2.767,6	21,35	Clinica Baviera	43,50	-0,91	704,5	44,72	Inmobiliaria del Sur		13,70	-1,44	252,0	57,36	Repsol*	↑	12,99	1,37	15.023,0	15,68																						
ACS*	↑	56,45	0,62	15.321,9	16,54	Coca-Cola E.P.	82,50	0,00	37.283,3	13,41	Libertat 7	↑	2,14	1,90	46,9	18,47	Rovi*		55,70	-0,54	2.866,6	-11,52																						
Adolfo Dominguez		4,80	0,00	44,2	1,27	Colonial*	5,86	-0,76	3.688,8	19,01	Linea Directa		1,35	-0,59	1.480,3	26,43	Sacyr*		3,56	-0,45	2.835,2	11,82																						
Aedea		22,40	-1,32	972,3	-1,59	Cox	↑	10,15	1,50	772,8	4,75	Lingotes Especiales		6,15	0,00	60,5	-2,38	San José		6,02	0,00	392,1	18,83																					
Aena*	↑	23,38	0,36	35.160,0	18,44	Deoleo		0,19	-2,63	94,0	-1,60	Logista*	↑	27,88	0,07	3.690,5	0,69	Solaria*		10,14	-0,54	1.271,4	29,75																					
Airbus Group		183,24	-0,12	145.035,5	21,38	Dia	↑	28,90	0,35	1.677,9	88,89	Mapfre*		3,47	-1,42	10.642,9	46,00	Squirrel		2,20	-1,35	199,5	77,42																					
Airtificial		0,12	-1,70	181,4	27,65	Duro Felguera	↑	0,23	0,22	49,7	-1,10	Melia Hotels*		7,64	-0,72	1.682,8	5,73	Taigo		2,90	-1,36	359,2	-13,84																					
Alartra		7,86	-0,51	305,2	3,86	Ebro Foods	↑	17,50	0,46	2.692,6	11,73	Merlin*		11,17	-0,18	6.296,8	12,35	Tecnicas Reunidas	↑	21,08	0,09	2.207,2	87,54																					
Almirall		10,94	-0,55	2.349,8	32,85	Ecoener		4,72	-1,67	271,1	4,89	Metrovacesa		10,60	0,00	1.615,4	25,40	Telefonica*		4,48	-0,22	25.340,0	17,52																					
Amadeus*		71,74	-0,55	32.138,6	5,98	Edreams Odigeo	↑	8,59	1,06	1.087,2	-1,26	Miquel y Costa		14,60	0,00	586,0	15,15	Tubacex		3,71	-1,20	467,6	19,56																					
Amper		0,14	-1,31	215,0	18,32	Elecnor		22,35	0,00	1.931,4	58,12	Montebalito	↑	1,50	3,45	46,7	13,64	Tubos Reunidos	↑	0,57	0,71	99,0	21,67																					
AmRest		3,71	-1,33	814,6	-15,68	Enagas*	↑	13,32	0,72	3.487,1	18,03	Naturgy*	↑	27,12	0,07	26.257,1	18,82	Unicaja*		2,05	-1,82	5.250,9	68,27																					
Aperam		27,74	0,00	2.014,0	12,43	Ence	↑	2,91	0,76	717,2	-6,07	Naturhouse		1,83	-1,35	109,8	17,10	Urbas		0,00	0,00	31,9	-20,00																					
Arcecor Mittal*		29,40	-0,64	25.064,1	31,43	Endesa*	↑	26,17	0,04	27.781,7	29,06	Neinor	↑	17,30	1,29	1.551,0	13,16	Vidrala		96,00	-0,93	3.215,5	4,54																					
Arima	↑	7,50	7,14	194,9		Ercros		2,94	-0,51	269,7	-16,71	Nestlé		0,45	-0,22	183,0	22,22	Viscofan	↑	59,70	0,34	2.780,7	-2,13																					
Atresmedia	↑	5,15	0,59	1.154,2	27,78	Faes Farma		4,55	0,00	1.438,8	32,29	NH Hotel	↑	6,39	0,31	2.784,4	1,43	Vocento		0,64	-0,31	79,3	4,25																					
Atrys	↑	2,90	0,69	217,4	-13,95	FCC	↑	11,50	0,88	5.231,1	29,36	Nicolás Comea		10,60	-1,85	133,6	41,25																											
Audax	↑	1,51	0,80	686,5	-0,32	Ferrovial*	↑	45,06	0,13	33.048,3	10,99	OHLA	↑	0,32	0,16	441,3	-21,05																											
Azkoyen		8,88	-0,22	217,1	50,11	Fluidra*	↑	22,40	-2,18	4.315,2	-3,42	Oryzon	↑	2,82	0,18	220,7	101,07																											
Banc Sabadell*		2,93	-2,63	15.510,4	63,23	GAM		1,31	0,00	123,9	3,97	Pescanova	↑	0,32	2,24	9,2	5,63																											
Banco Santander*		7,21	-1,76	107.442,3	64,31	Gestamp		3,17	-0,63	1.829,0	30,47	PharmaMar		81,00	-1,40	1.468,7	2,51																											
Bankinter*		11,34	-1,39	10.148,2	50,17	Global Dominion	↑	3,21	0,78	485,2	18,38	Prim		11,50	-3,77	195,9	20,82																											
BBVA*		12,94	-3,11	74.634,6	42,24	Grenergy	↑	65,20	0,15	1.860,5	99,69	Prisa		0,38	-0,27	505,9	24,58																											
Berkeley		0,32	-0,78	142,7	62,16	Grifols B	↑	8,51	1,98	2.206,4	20,38	Prosegur	↑	3,07	2,68	1.665,1	80,93																											
Bodegas Riojanas		3,20	0,30	16,2	-3,05	Grifols*	↑	11,62	0,35	4.945,2	27,02	Prosegur Cash		0,85	1,08	1.247,3	53,26																											
CAF	↑	49,90	3,63	1.710,6	46,95	Grupo Ezentis	↑	0,12	0,51	63,9	42,55	Puig**		16,57	-1,95	9.414,9	-5,01																											
Caixabank*		7,47	-1,19	52.773,3	49,09	I.A.G.*		4,26	-0,75	21.208,3	19,23	Realia	↑	0,94	1,29	1.406,9	-7,45																											
Catalana Occidente		48,90	0,00	5.862,0	37,88	Iberdrola*		15,58	0,00	96.907,2	17,11	REC*		17,43	-0,06	9.447,3	6,91																											
Cellex*		32,25	-0,15	22.798,0	5,76	Iberpapel		20,40	-0,49	222,6	17,43	Reig Jofre		3,00	0,00	245,0	20,48																											

MUNDO

EMPRESARIAL



Montse Pujol, fundadora y consejera delegada de Grup PMP

Miura toma el control de Grup PMP por 10 millones

La firma de capital privado impulsará la constructora

BLANCA GISPERT
Barcelona

Nueva operación de Miura Partners. La firma de capital privado ha invertido más de 10 millones de euros en Grup PMP, una constructora de origen leridano.

Fuentes conocedoras explican que la gestora barcelonesa, dirigida por Luis Seguí, ha tomado una participación mayoritaria a través del fondo Miura Impact Fund. La posición de control, señalan, se encuentra bastante equilibrada con los antiguos propietarios: la empresaria Montse Pujol, la fundadora y consejera delegada, y el Institut Català de Finances (ICF), que entró en el 2023.

Según un comunicado, Pujol continuará liderando el proyecto en esta nueva etapa. Fundada el año 2000, PMP se ha posicionado en el mercado como constructora de vivienda industrializada. Tiene su sede central en Lleida y delegaciones en Barcelona, Girona, Madrid, Ibiza y

Andorra. En total, emplea unas 170 personas e ingresa unos 15 millones de euros anuales, según los resultados del año 2024.

A lo largo de su historia, PMP acumula más de 500 proyectos entregados. Entre ellos, hay viviendas unifamiliares, estructuras, instalaciones industriales y proyectos de interiorismo. La

Fundada en Lleida el año 2000, PMP se dedica a la construcción industrializada

compañía opera bajo un sistema patentado, llamado Khanvian, que permite la integración vertical de todo el proceso. Esto significa que PMP controla las fases de diseño, ingeniería, fabricación y ensamblaje y todo ello, mediante un sistema modular de dos dimensiones.

Según PMP, su propuesta responde a la necesidad de encon-

trar viviendas que se puedan construir de forma ágil y sostenible. De hecho, la firma indica que su sistema permite reducir a la mitad los tiempos de ejecución respecto a los tradicionales.

Bajo el paraguas de Miura Partners, la compañía aspira a convertirse en un referente de la vivienda industrializada en España. Tiene el objetivo de llegar a clientes particulares y empresas del sector, con especial foco en viviendas plurifamiliares y equipamientos públicos. Con su sistema, la compañía ya es capaz de construir edificios de la talla de residencias, institutos y centros de salud.

Ayer, Pujol celebraba la operación: “Este acuerdo con Miura Partners supone un punto de inflexión para nuestro proyecto. Compartimos la visión de que la vivienda debe evolucionar hacia modelos más eficientes y sostenibles, y contar con un socio como Miura nos permitirá acelerar esta transformación y llevar nuestra propuesta a más territorios y segmentos”. ●

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS GALLEGOS

La entidad entrega los títulos de Excelencia Galega 2025 durante su gala anual

■ La Asociación de Empresarios Gallegos de Catalunya entregó ayer los títulos de Excelencia Galega 2025 durante la celebración de su gala anual en el hotel Eurostars Grand Marina. La entidad que preside Amancio López Seijas, presidente de Hotusa, galardonó un año más a ocho personalidades que destacan por “sus cualidades humanas, sus exitosas trayectorias profesionales y por el orgullo mostrado siempre por sus orígenes”, subrayaron. Entre los asistentes, destacaron el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, o el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, además de otros políticos y empresarios. / Redacción

ROCA GROUP

Adquisición de la empresa australiana Phoenix para reforzar su división de grifería

■ La multinacional Roca Group, especializada en productos para el baño, ha adquirido la compañía australiana Phoenix para reforzar su división de grifería y su posición en aquel país. Roca Group, que no ha dado a conocer el importe de la operación, ha precisado que Phoenix es una firma de grifería del segmento medio-alto del mercado. Fundada en 1989, Phoenix diseña, ensambla y comercializa grifería de baño y ducha, tiene su sede en Melbourne y el año pasado facturó 35,4 millones de euros. / Redacción



Oficinas de la compañía catalana

VERMUTS MIRÓ

La compañía adquiere la unidad productiva de la histórica marca Perucchi 1876

■ Vermuts Miró ha adquirido la unidad productiva de Perucchi 1876, la empresa más antigua de vermut de España que este año entró en concurso de acreedores, como adelantó La Vanguardia. Vermuts Miró, que pertenece al grupo empresarial MaserGrup, ha pagado algo menos de un millón de euros por hacerse con la marca nacida en Badalona. El grupo reusense, dirigido por Xavier Martínez, tiene el compromiso de mantener los 12 empleados en plantilla y las tres unidades de negocio: elaboración, distribución y retail. / Ramon Francàs

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
11 de julio Combinación ganadora: 5-13-18-25-33-47 Complemento: 36 Reint: 2 Joker: 681772	6 de julio Combinación ganadora: 6-15-18-23-25 Número clave (reint): 5	10 de julio Combinación ganadora: 9-10-13-17-44-47 Complemento: 38 Reint: 2 Joker: 1540822	11 de julio Combinación ganadora: 2-15-23-42-45-46 Complementario: 10 Reintegro: 9	10 de julio 72704 Serie: 019	10 de julio Combinación ganadora: 2-3-4-8-11-29 Sueño: 2	11 de julio Combinación ganadora: 6-12-13-43-46 Soles: 6-11	11 de julio Combinación ganadora: 8-23-24-45-49 Estrellas: 2-10 Código 'El millón': RDL26013
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 2.092,00 5 1.317,64 4 43,92 3 6,93	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 63.163,57 4+1 51 450,36 4+0 293 91,46 3+1 1.736 17,64 3+0 11.371 8,75 2+1 22.252 3,44 2+0 153.064 3,00 0+1 285.969 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C - - 5 200 2.816,15 4 10.394 51,00 3 201.688 8,00 R. 1.037.899 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 8 21.528,41 5 85 1.013,10 4 4.969 26,00 3 97.458 4,00 R. 557.183 0,50	Cuponazo 11 de julio 6.000.000 € 99839 Serie: 080	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 107 103,77 4 5.369 33,24 3 73.142 4,53 2 409.981 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 978.744,00 5 7 185.521,90 4+2 26 8.238,80 4+1 703 380,80 3+2 1.371 214,80 4 1.590 134,70 2+2 21.872 31,20 3+1 34.088 22,30 3 81.870 17,60 1+2 115.117 15,70 2+1 516.368 10,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 762.238,82 5+0 8 22.268,47 4+2 32 1.734,02 4+1 724 141,18 3+2 1.520 71,09 4+0 1.754 43,29 2+2 24.375 15,58 3+1 33.587 12,61 3+0 81.649 9,66 1+2 130.005 7,35 2+1 510.338 5,89 2+0 1.233.108 3,93
Trio 11 de julio MEDIODÍA 316 NOCHE 874	La Grossa 11 de julio 17984 Serie: 15	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 6.700.000 euros. La Primitiva , 29.500.000 euros. Bonoloto , 1.900.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 72.000.000 euros. Euromillones , 97.000.000 euros.					

Bárbara Rey, artista

Tengo 75 años. Nací en Totana (Murcia) y vivo en Marbella con mis tres gatos. Estoy divorciada, tengo dos hijos y un nieto. En política debe gobernar la honestidad y la honradez, y eso no existe, hoy ningún político está a la altura de este país maravilloso. Todos tenemos a Dios dentro

“Apreciaba al rey emérito, pero nunca me enamoré de él”



ÁLEX GARCÍA

Dice usted que conoce circos y cortes.

Son lo mismo, las cortes no dejan de ser un circo, y creo que estoy menospreciando al circo.

Ha vivido entre el reconocimiento y la crítica.

Más en la crítica, porque fui una de las actrices precursoras del destape y realicé las primeras películas de lesbianas.

Y por algo más.

Desde que sale a la luz mi relación con Juan Carlos I empiezan a llamarme “vedette”, en tono despectivo, a ver si termino mis días siendo actriz después de 44 películas.

¿Se enamoró del rey emérito?

No, pero le tuve cariño.

¿Por qué fue su amante durante seis años?

Él se fija en mí cuando estoy arriba, constantemente en la portada de las revistas. Me sentí especial por que me escogiera, entonces no sabía que había muchas otras especiales.

¿Cómo empezó todo?

Me llamó, era simpático, y después de hablar mucho por teléfono, empezó una relación. Tampoco hubiera sabido decir que no.

¿El rey es el rey?

Nunca, ni en las relaciones íntimas, se me fue de la cabeza quién era; de hecho, no sabía ni cómo dirigirme a él. Le llamaba “cariño” y esas cosas. Pero no había mucho tiempo para conversaciones y yo tenía claro lo que él quería. Le apreciaba, pero nunca me enamoré.

¿Se enamoró de Ángel Cristo?

Totalmente. Fue ahí cuando corté la relación de amantes con el emérito tres años después.

Y empezó su tormento.

Ángel al principio era amable, generoso. Jamás pensé que era un maltratador, controlador, celoso y cocainómano, pero en el viaje de novios ya empezó a humillarme.

¿Le pegaba?

Sí, llegó a dispararme. Al principio aguanté por amor y luego, hundida y sin autoestima, no sabía cómo salir de ahí, algo muy común en las mujeres maltratadas. Pasé de llamarle Bárbara a “puta asquerosa”.

Un insulto que las mujeres deberíamos erradicar de nuestro vocabulario.

Viví en ese infierno 9 años; tenía dos hijos y no me fui por miedo. Por suerte un día me dio una paliza y me echó de casa, me hice fuerte y conseguí la patria potestad compartida.

Y volvió con el rey emérito.

Los hombres me han traicionado

María García García se instaló en Madrid recién cumplidos los 18. Era una jovencita alta, preciosa y talentosa que pronto triunfó en televisión. Fue entonces cuando Juan Carlos I la llamó, la invitó al palacio de la Zarzuela y la besó. Comenzó una relación que duró seis años interrumpidos por el matrimonio con Ángel Cristo. Lo cuenta todo en *Yo, Bárbara. Mis memorias* (Plaza & Janés). En esa segunda etapa (1990-1993) el rey acudía a su casa: “Nos sentíamos muy a gusto: sabíamos que no éramos pareja, pero por unas horas, compartíamos una intimidad discreta y agradable”. Explica por qué realizó las grabaciones de su intimidad con el rey, que justifica y se arrepiente. Pero hay mucho más: su relación con Alain Delon, su adicción al juego o la traición de su hijo: “Todos los hombres me han traicionado, pero la peor traición, la de mi hijo”.

Nunca perdimos el contacto, eran llamadas de amistad. Volvimos a ser amantes cuando fui libre, y pensé que sería una persona con la que podría contar y que me protegería, pero fue todo lo contrario.

¿Qué quiere decir?

Mi marido cocainómano se llevaba a mis hijos y desaparecían un mes, sufría mucho, y yo pagaba una hipoteca por mi casa y estaba sin trabajo. Colaborar con UCD ya me había dañado. Adolfo Suárez era el único que defendía una democracia, le apoyé, pero a los que colaboramos con él, nos dejó en la cuneta.

¿Por qué hizo esas grabaciones del rey emérito?

Mi relación con él me perjudicaba, porque le convenía que se me viera poco, así que no me contrataba nadie. Además, a mí también su gente me grababa constantemente y no estaba dispuesta a aguantarlo. Llegó un momento en la vida que comprendes que nadie está por encima de nadie.

Le chantajeó.

Sí, le pedí dinero. No podía pagar el colegio ni la hipoteca, me echaban de casa y no tenía pensión, y le dije que tenía que haber salido de él ayudarme. ¡Tuvimos una relación de seis años! Le pedí 85 millones de pesetas y me los dio. No fue chantaje, fue una negociación. Comparado con Corinna fui muy generosa.

¿Qué fue de usted?

Volvieron a contratarme en TVE y en Canal 9, donde tenía un programa de cocina; si me lo dieron por él, no tengo ni idea.

¿Qué le ha decepcionado en la vida?

El amor. Nunca he sido promiscua y he querido tener familia. Pero ya llevo 14 años sin pareja y no la quiero. Estoy muy bien con mi hija y mis amigas. A mi hijo, le deseo lo mejor.

Se han publicado videos comprometidos para el rey emérito.

Me lo robó todo mi hijo, cuestión de dinero y malas compañías. Ya ha quedado claro que yo no tuve nada que ver, y he sentido que algunas cosas íntimas se escucharan. Es todo muy triste.

¿Cómo le afectó ser jovencita y guapa?

Era un delito, y haber salido en *Interviú* enseñando los pechos hizo que los hombres solo quisieran una cosa de mí, y los que eran un poco interesantes no se atrevían a acercarse.

¿Tal vez ir a por ellos?

Yo no sé ligar. Le contaré un secreto: tengo un amor platónico desde hace mucho tiempo y él no lo sabe, y no se lo voy a decir porque tiene pareja y una vida estable.

¿Qué errores ha cometido?

He dado mucho espacio a quien no se lo merecía, he cuidado a quien no me cuidaba y me arrepiento de haber grabado al emérito porque eso mancha todo lo bueno que he hecho.

IMA SANCHÍS

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!*



LA VANGUARDIA